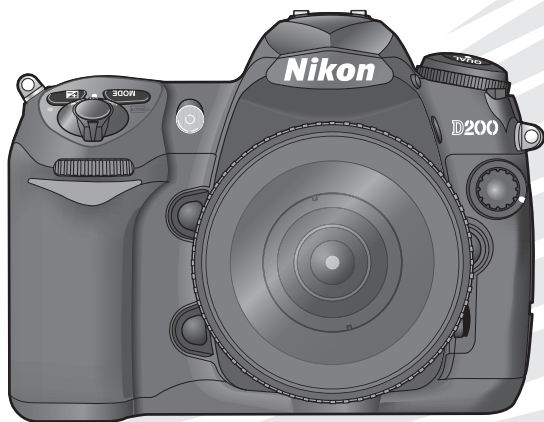


Nikon

Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

D200



CE

Orientace v návodu

Jednotlivá témata návodu k obsluze jsou řazena od jednoduchých k pokročilým.

Tyto kapitoly vám poskytnou všechny potřebné informace pro snadné fotografování metodou „zaměř a stiskni“

Tyto kapitoly vám poskytnou kompletní popis všech možností přístroje

Úvod (str. 1)

Seznámení s jednotlivými částmi přístroje a příprava fotoaparátu k použití.

Příručka pro práci s fotoaparátem: Základní fotografování a přehrávání snímků (str. 17)

Popis základních operací potřebných pro záznam a přehrávání snímků.

Referenční informace: Fotografování detailně (str. 26)

Tvůrčí práce s expozicí a poznávání kreativních možností pokročilých nastavení fotoaparátu.

Referenční informace: Přehrávání snímků detailně (str. 98)

Získání podrobných informací o přehrávání snímků, přenosu snímků do počítače a tisku snímků.

Nastavení fotoaparátu: Základní nastavení fotoaparátu (str. 115)

Základní nastavení fotoaparátu včetně naformátování paměťové karty a nastavení vestavěných hodin přístroje.

Nastavení fotoaparátu: Snímací režim, přehrávací režim a uživatelské funkce (str. 124)

Tato kapitola obsahuje informace o uživatelských funkcích a volitelných nastaveních ve snímacím a přehrávacím režimu.

Technické informace (str. 173)

Tuto kapitolu si přečtěte pro získání informací o specifikacích fotoaparátu, volitelném příslušenství a řešení možných problémů.

Informace o obchodních značkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. CompactFlash je obchodní značka společnosti SanDisk Corporation. Lexar Media je obchodní značka společnosti Lexar Media Corporation. Microdrive je obchodní značka společnosti Hitachi Global Storage Technologies, registrovaná v USA a dalších zemích. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc. PictBridge je obchodní značka. Veškeré další obchodní značky uvedené v tomto návodu a v ostatní dokumentaci dodané s výrobkem společnosti Nikon, jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných společností.

Úvod



Příručka pro práci s
fotoaparátem

Základní fotografování a přehrávání
snímků



Referenční informace

Fotografování detailně



Přehrávání snímků detailně



Nastavení fotoaparátu

Základní nastavení fotoaparátu:
Menu SET UP



Snímací režim:
Menu snímacího režimu



Přehrávací režim:
Menu přehrávacího režimu



Uživatelské funkce:
Menu uživatelských funkcí



Technické informace



Pro Vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození Vašeho fotoaparátu Nikon a vyvarovali se případného vlastního poranění či poranění jiných osob, pečlivě si před použitím tohoto přístroje prostudujte následující bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny uložte tak, aby si je mohli přečíst všichni případní uživatelé přístroje.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo případnému poranění.

VAROVÁNÍ



Nedívejte se hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce

Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje přes hledáček fotoaparátu může způsobit poškození zraku.



V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se při tom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí baterie odнесите přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.



Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektrické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.



Nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže

Zavěšení fotoaparátu na řemínku okolo krku může způsobit úskrcení.



Přístroj nerozebírejte

Dotykem těla a vnitřních částí fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/ nebo odpojte síťový zdroj od elektrické sítě a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisu společnosti Nikon.



Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytect nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Před výměnou baterie se nejprve přesvědčete, jestli je přístroj vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát. Nekombinujte staré a nové baterie, ani baterie různých typů.
- Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.
- Baterii nezkratujte ani nedemontujte.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrným teplotám.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterie do vody.

- Při transportu chraňte kontakty baterií dodávanou krytkou. Baterie nepřepravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
- Nepoužíváte-li baterii, nasadte krytku kontaktů a uložte baterii na chladném místě.
- Bezprostředně po použití resp. při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát a počkejte, až baterie vychladne.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, jako je např. změna barvy či deformace, ihned přestaňte baterii používat.

Používejte vymezené typy kabelů

Abyste zajistili dodržení elektrických parametrů zapojení, používejte k propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně kabely, dodávané společností Nikon pro tento účel.

Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poranění dítěte.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na přehrávačích zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo přehrávače.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

- Nepracujte s bleskem, dotýká-li se reflektoru blesku nějaká osoba či objekt. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k popálení nebo požáru.
- Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné zhoršení zraku. Zvláštní opatrnosti je třeba dbát při fotografování dětí – blesk by měl být vzdálen minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Při použití hledáčku

Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dejte pozor, abyste si prstem náhodně neporanili oko.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru, popsaných v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za jakékoli škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích vašemu regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena separátně).

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že tento produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pro uživatele z evropských zemí.

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá příslušná místní instituce.

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postžitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování resp. reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Rovněž nekopírujte ani nerozmnožujte pasy, průkazy státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani vstupenky a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, rytiny, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento výrobek k tvorbě ilegálních kopií ani jinému porušování autorských práv.

Zacházení s pamětovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním pamětové karty nebo jiného pamětového media se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory lze někdy obnovit z odloženého média pomocí komerčního software, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než odložíte pamětové medium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru určeného k mazání dat, nebo zformátujte médium a poté jej zcela zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky oblohy). Ujistěte se, že byly nahrazeny také referenční snímky pro vyvážení bíle. Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci pamětového média.

Pro Vaši bezpečnost	ii
Upozornění	iv
Úvod	1
Seznámení s fotoaparátem	2
První kroky	8
Nasazení objektivu	8
Nabití a vložení baterie	10
Základní nastavení.....	12
Vložení paměťové karty.....	14
Zaostření hledáčku.....	16
Příručka pro práci s fotoaparátem: Základní fotografování a přehrávání snímků....	17
Základní fotografování	17
Základní přehrávání snímků	22
Referenční informace	23
Práce s menu fotoaparátu	24
Referenční informace: Fotografování detailně	26
Volba snímacího režimu	26
Kvalita a velikost obrazu.....	28
Image Quality (Kvalita obrazu).....	28
Image size (Velikost obrazu).....	32
Citlivost ISO.....	33
Vyvážení bílé barvy.....	35
Optimalizace snímků.....	45
Nastavení barevného prostoru	50
Zaostřování	51
Zaostřovací režimy.....	51
Volba zaostřovacího pole.....	53
Volba režimu činnosti zaostřovacích polí	54
Volba velikosti zaostřovacích polí.....	55
Blokace zaostření.....	56
Pomocný AF reflektor	58
Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu.....	59
Manuální zaostřování.....	60
Expozice	61
Měření	61
Expoziční režimy	62
Expoziční paměť	70
Korekce expozice.....	72
Expoziční a zábleskový bracketing.....	73
Fotografování s bleskem.....	76
Režimy synchronizace blesku	77
Použití vestavěného blesku	78
Korekce zábleskové expozice	80
Blokace zábleskové expozice.....	81
Samospoušť	83
Prolínání snímků a vícenásobná expozice.....	84
Intervalové snímání	89
Objektivy bez CPU.....	93
Použití přístrojů GPS	96
Dvoutlačítkový reset.....	97

Referenční informace: Přehrávání snímků detailně	98
Přehrávání snímků.....	98
Přehrávání jednotlivých snímků.....	98
Fotografické informace ke snímkům ...	99
Zobrazení více snímků: Přehrávání	
stránek náhledů snímků	102
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení	
výřezu snímku.....	103
Ochrana snímku před vymazáním	104
Mazání jednotlivých snímků.....	105
Přehrávání snímků v televizoru (i dál)	106
Propojení fotoaparátu s počítačem	107
Tisk snímků	110
Nastavení fotoaparátu	115
Základní nastavení fotoaparátu: Menu SET UP.....	115
Menu Format	116
Menu LCD Brightness.....	116
Menu Mirror Lock-Up.....	117
Menu Video Mode	117
Menu World Time.....	117
Menu Language.....	118
Menu Image Comment.....	118
Menu Auto Image Rotation	119
Menu Recent Settings.....	119
Menu USB.....	121
Menu Dust Off Ref Photo	121
Menu Battery Info	123
Menu Firmware Version.....	123
Snímací režim: Menu snímacího režimu	124
Menu Shooting Menu Bank.....	125
Menu Menu Reset.....	127
Menu Folders	128
Menu File Naming	129
Menu Optimize Image.....	129
Menu Color Space	129
Menu Image Quality.....	129
Menu Image Size	130
Menu JPEG Compression	130
Menu RAW Compression.....	130
Menu White Balance	130
Menu Long Exp. NR.....	131
Menu High ISO NR.....	131
Menu ISO Sensitivity.....	132
Menu Image Overlay.....	132
Menu Multiple Exposure.....	132
Menu Interval Timer Shooting.....	132
Menu Non-CPU Lens Data.....	132
Přehrávací režim: Menu přehrávacího režimu.....	133
Menu Delete.....	133
Menu Playback Folder	135
Menu Slide Show.....	135
Menu Hide Image.....	137
Menu Print Set.....	139
Menu Display Mode	141
Menu Image Review	141
Menu After Delete	142
Menu Rotate Tall	142
Uživatelské funkce.....	143
Technické informace	173
Volitelné příslušenství.....	173
Péče o fotoaparát.....	184
Řešení možných problémů	189
Dodatek.....	195
Specifikace	203
Rejstřík	208

Zhotovení zkušebních snímků

Před fotografováním významných událostí (jako např. svatba nebo dovolená) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili, že fotoaparát správně funguje. Společnost Nikon nenese odpovědnost za ušlý zisk ani škody, ke kterým může dojít v důsledku poruchy výrobku.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou na následujících webových stránkách k dispozici pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Návštěvou těchto stránek získáte nejnovější informace o výrobku, rady a odpovědi na často kladené otázky (FAQs), včetně dalších informací o digitálním zpracování obrazu a fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:







<http://nikonimaging.com/>

Úvod

Děkujeme vám za to, že jste si zvolili výrobek společnosti Nikon, digitální jednookou zrcadlovku s výměnnými objektivy D200. Tento návod k obsluze byl vytvořen tak, aby vám pomohl naučit se plně využívat všech možností vašeho digitálního fotoaparátu. Před použitím fotoaparátu si návod důkladně přečtete a máte jej vždy k dispozici. Dokumentace k tomuto produktu rovněž zahrnuje níže uvedené návody. Abyste byli schopni plně využít všech možností přístroje, přečtete si pečlivě všechny poskytované instrukce.

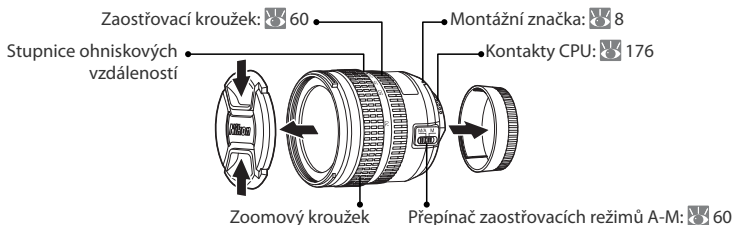
- **Stručný návod k obsluze:** *Stručný návod k obsluze* vás provede procesem vybalení a nastavení vašeho digitálního fotoaparátu Nikon, zhotovením prvních snímků a jejich přenosem do počítače.
- **Návod k obsluze softwaru (na CD-ROM):** Návod k obsluze softwaru obsahuje informace o použití softwaru dodávaného s fotoaparátem. Informace ohledně zobrazení návodu k obsluze softwaru najdete ve *Stručném návodu k obsluze*.

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:

 Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se zamezilo možnému poškození přístroje.	 Tento symbol označuje tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.
 Tento symbol označuje poznámky, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.	 Tento symbol značí, že na jiném místě návodu (resp. ve <i>Stručném návodu k obsluze</i>) jsou k dispozici další informace.
 Takto jsou označena nastavení, která je možné měnit pomocí menu fotoaparátu.	 Takto jsou označeny funkce, které lze jemně doladit pomocí menu uživatelských funkcí.

Objektiv

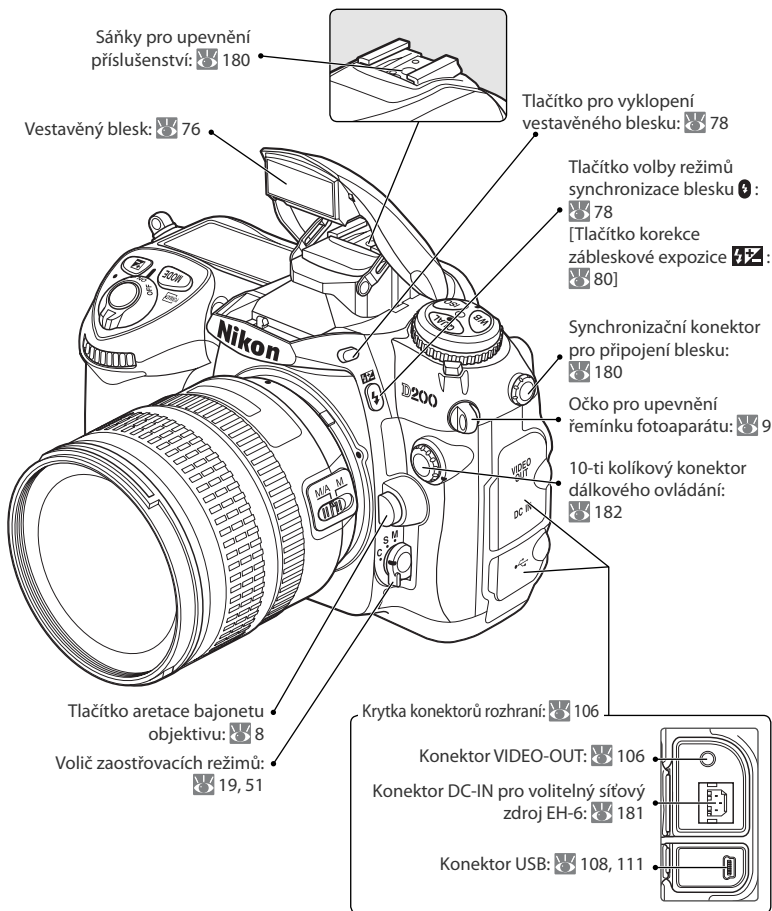
K ilustrativním účelům byl v tomto návodu k obsluze použit objektiv AF-S DX 18–70 mm f/3.5–4.5G ED. Níže je uveden popis jednotlivých částí objektivu.

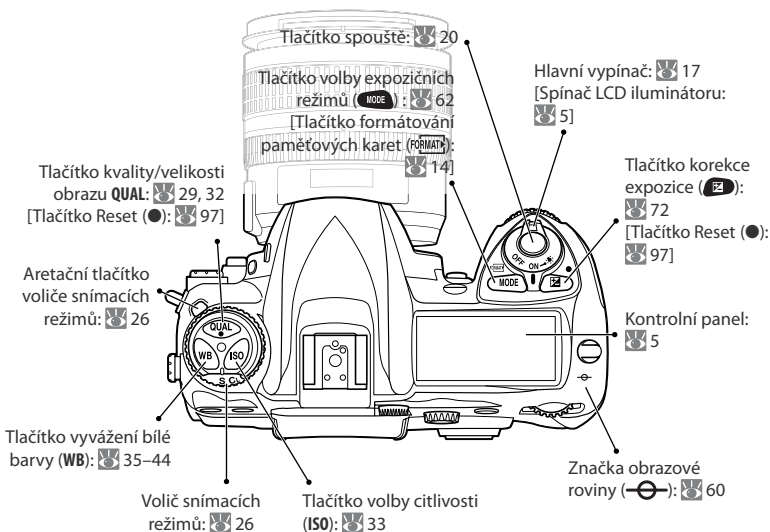
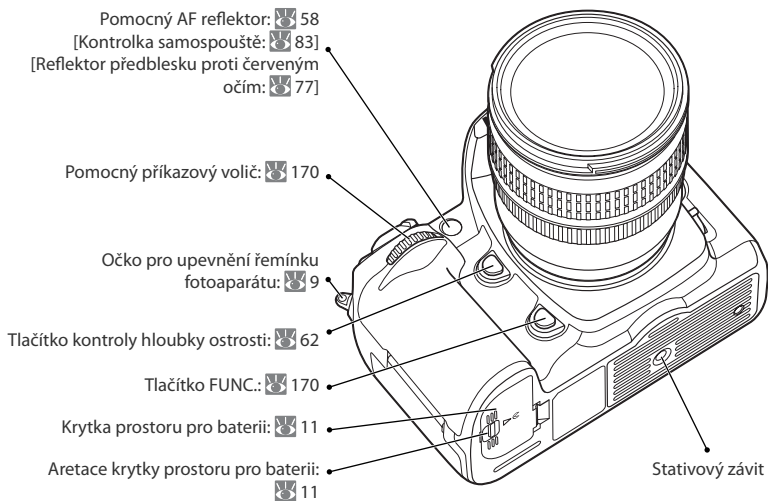


Seznámení s fotoaparátem

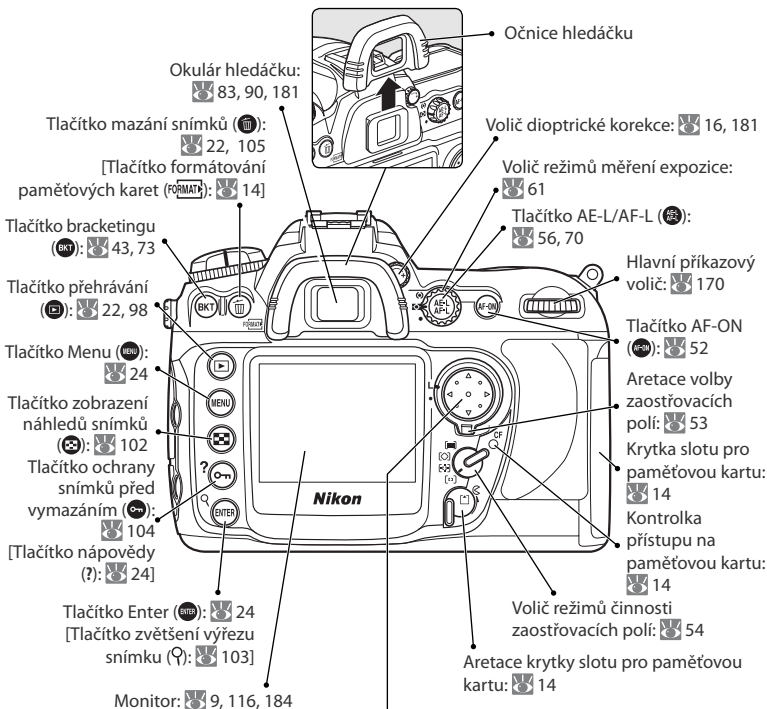
Věnujte trochu času seznámení se s ovládacími prvky a indikacemi fotoaparátu. Pro práci s návodem je vhodné si tuto část označit – při čtení ostatních částí návodu se můžete rychle vrátet zpět pro vyhledání potřebných údajů.

Tělo fotoaparátu



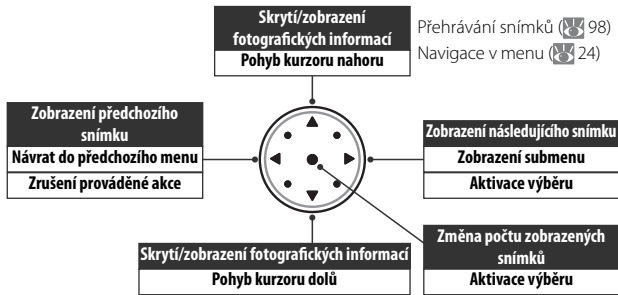


Tělo fotoaparátu (pokračování)

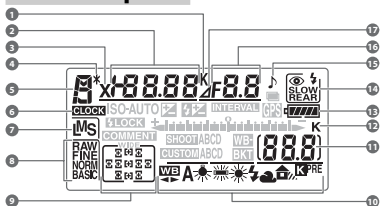


Multifunkční volič

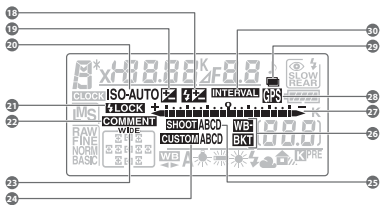
Multifunkční volič slouží k navigaci v menu a ovládání zobrazení fotografických informací v průběhu přehrávání snímků.



Kontrolní panel



1	Indikace barevné teploty.....	38
2	Čas závěrky.....	62–69
	Hodnota korekce expozice.....	72
	Hodnota korekce zábleskové expozice.....	80
	Citlivost (ekvivalent ISO).....	33
	Jemné vyvážení bílé barvy, barevná teplota nebo číslo paměti manuálně změněné hodnoty bílé barvy.....	37–42
	Počet snímků bracketingu.....	73
	Počet intervalů intervalového snímání.....	91
	Ohnisková vzdálenost (objektivy bez CPU).....	94
3	Symbol způsobu činnosti synchronizace blesku.....	79
4	Symbol flexibilního programu.....	63
5	Expoziční režim.....	62
6	Symbol „nastavené hodiny“.....	117




18	Symbol korekce zábleskové expozice.....	80
19	Symbol korekce expozice.....	72
20	Symbol citlivosti ISO.....	33
21	Indikace blokace zábleskové expozice (FV Lock).....	81



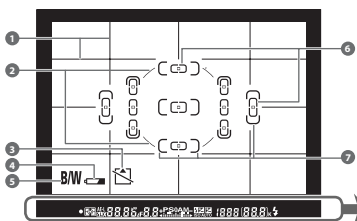
7	Velikost obrazu.....	32
8	Kvalita obrazu.....	28
9	Zaostřovací pole.....	53
	Režim činnosti zaostřovacích polí.....	54
10	Symboly vyvážení bílé barvy.....	35
11	Počet zbývajících snímků.....	17
	Počet zbývajících snímků do zaplnění vyrovnávací paměti.....	27
	Indikace režimu PC.....	108
	Indikace manuálního změnění hodnoty bílé barvy.....	40
12	Písmeno „K“ (zobrazuje se, když zbývá více než 1000 snímků).....	7
13	Indikace stavu baterie.....	17
14	Režimy synchronizace blesku.....	77
15	Indikace zvukové signalizace.....	158
16	Clona (clonové číslo).....	62–69
	Clona (počet clonových hodnot).....	67, 69
	Přírůstek bracketingu.....	43, 73
	Počet snímků v jednom intervalu.....	91
	Světelnost objektivu (objektivy bez CPU).....	95
	Indikace režimu PC.....	108
17	Symbol počtu clonových hodnot.....	67, 69

22	Indikace textového komentáře ke snímku.....	118
23	Symbol velkoplošných zaostřovacích polí.....	56
24	Indikace sady uživatelských funkcí.....	146
25	Indikace sady uživatelských nastavení.....	125
26	Indikace bracketingu.....	43, 73
27	Elektronická analogová expoziční indikace.....	69
	Korekce expozice.....	72
	Indikace průběhu bracketingu.....	43, 73
	Indikace režimu PC.....	108
28	Indikace připojení GPS.....	96
29	Indikace vícenásobné expozice.....	87
30	Indikace intervalového snímání.....	91

LCD iluminátor

Při podržení hlavního vypínače v pozici  dojde k aktivaci expozimetru a podsvícení kontrolního panelu (aktivace LCD iluminátoru) pro možnost čtení údajů i v úplné tmě. Po uvolnění hlavního vypínače zůstává LCD iluminátor aktivní až do vypnutí expozimetru resp. expozice snímku.

Indikace v hledáčku



Je-li baterie zcela vybitá, indikace v hledáčku ztmavně. Normální indikace se obnoví po vložení plně nabitě baterie.



- | | | | |
|----|---|----|--|
| 1 | Mřížka (zobrazí se při použití volby On u uživatelské funkce d2 (Grid Display)) 158 | 16 | Citlivost (ekvivalent ISO).....33 |
| 2 | 8mm referenční kroužek integrálního měření se zdůrazněným středem61 | 17 | Počet zbývajících snímků17 |
| 3 | Varovná indikace „není vložena paměťová karta“*7 | | Počet zbývajících paměti27 |
| 4 | Indikace stavu baterie*17 | | Indikace manuálního změření hodnoty bílé barvy40 |
| 5 | Indikace černobílého režimu*45 | | Hodnota korekce expozice72 |
| 6 | Značky normálních zaostřovacích polí (závorky) 53, 55 | | Hodnota korekce zábleskové expozice80 |
| 7 | Značky velkoplošných zaostřovacích polí (závorky)55 | | Indikace režimu PC 108 |
| 8 | Indikace zaostření20 | 18 | Indikace připravenosti k záblesku79 |
| 9 | Indikace režimu měření expozice61 | 19 | Indikace blokace zábleskové expozice (FV lock)81 |
| 10 | Indikace expoziční paměti (AE lock)70 | 20 | Symbol způsobu činnosti synchronizace blesku79 |
| 11 | Čas závěrky62–69 | 21 | Symbol počtu clonových hodnot67, 69 |
| 12 | Clona (clonové číslo)62–69 | 22 | Elektronická analogová expoziční indikace ...69 |
| | Clona (počet clonových hodnot)67, 69 | | Korekce expozice72 |
| 13 | Expoziční režim62 | 23 | Indikace automatického nastavení citlivosti ISO 153 |
| 14 | Symbol korekce zábleskové expozice80 | 24 | Písmeno „K“ (zobrazuje se, když více než 1000 snímků)7 |
| 15 | Symbol korekce expozice72 | | |

* Lze skrýt pomocí uživatelské funkce d3 (☑ 158).

Pokroková zaostřovací matnice

Při jasném pozadí je aktivní zaostřovací pole (53) zvýrazněno černě. Je-li pozadí tmavé, je aktivní zaostřovací pole krátce osvětleno červeně pro dosažení nutného kontrastu proti pozadí (zaostřovací pole „Vari-Bríte“), pro snadnou lokalizaci vybraného zaostřovacího pole. Hledáček je rovněž vybaven možností volitelného zobrazení pomocné mřížky. Je-li uživatelská funkce d2 (**Grid display**; 158) nastavena na **On**, je do obrazového pole hledáčku proltna pomocná mřížka. Tato mřížka je užitečná při tvorbě kompozice obrazu u snímků krajin, resp. při naklápění/vysouvání objektivů PC Nikkor.

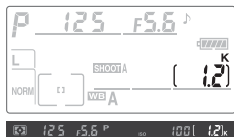
Díky charakteristickým vlastnostem tohoto systému zobrazování v hledáčku můžete zaznamenat jemné linky vycházející z aktivního zaostřovacího pole, resp. zčervenání zobrazení v hledáčku během zvýraznění aktivního zaostřovacího pole. Jde o standardní vlastnosti systému a nejedná se o závadu.

Indikace v hledáčku


Zobrazení zaostřovacích polí a pomocné mřížky v hledáčku (pokročilá zobrazení na matnici) mají při vysokých teplotách tendenci zesvětlovat, a při nízkých teplotách tmavnout a zpomalovat odezvu. Ostatní zobrazované informace v hledáčku mají při vysokých teplotách tendenci tmavnout a při nízkých teplotách zpomalovat odezvu. Všechna zobrazení se po návratu do pokojové teploty postupně vrátí zpět do standardního stavu.

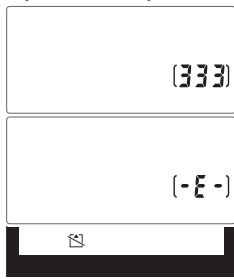
Paměťové karty s vysokou kapacitou

Zbývá-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro zaznamenání tisíce nebo více snímků při aktuálním nastavení přístroje, je počet zbývajících snímků indikován v tisících, zaokrouhlený na nejbližší stovku (je-li např. na paměťové kartě volné místo pro cca 1260 snímků, zobrazuje počítadlo snímků údaj 1.2K).



Indikace při vypnutém fotoaparátu/indikace nepřítomnosti paměťové karty

Je-li fotoaparát vypnut s vloženou paměťovou kartou a baterií, zůstává na kontrolním panelu zobrazen počet zbývajících snímků. Nemá-li ve fotoaparátu paměťová karta, zobrazuje se po vypnutí přístroje na kontrolním panelu symbol (-E-) a v hledáčku fotoaparátu symbol .



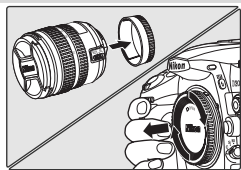
První kroky



Nasazení objektivu

Při sejmutém objektivu je třeba chránit tělo fotoaparátu proti vnikání prachu.

- 1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý, a poté sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.

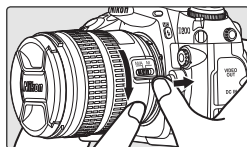


- 2 Montážní značku na objektivu vyrovnejte s montážní značkou na těle fotoaparátu a zasuňte objektiv do bajonetu na těle přístroje. Dejte pozor, abyste náhodně nestiskli tlačítko aretace bajonetu, a otočte objektivem proti směru hodinových ručiček, až slyšitelně zaklapne do aretované polohy.



Sejmутí objektivu

Před sejmутím/výměnou objektivu *se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý*. Pro sejmутí objektivu stiskněte a držte tlačítko aretace bajonetu, a současně otočte objektivem ve směru hodinových ručiček.

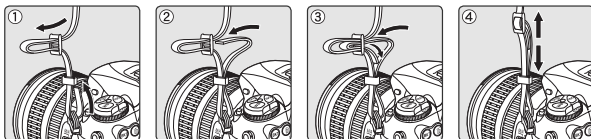


Clonový kroužek

Je-li objektiv vybaven clonovým kroužkem, zaaretuje clonový kroužek na hodnotě nejvyššího zaclonění (nejvyšší clonové číslo). Podrobnosti viz návod k obsluze objektivu.

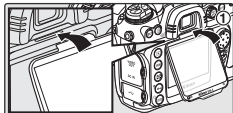
Nasazení řemínku fotoaparátu

Řemínek fotoaparátu upevníte níže vyobrazeným způsobem.



Krytka monitoru

S fotoaparátem je dodávána čirá plastová krytka (krytka LCD monitoru BM-6), sloužící k ochraně monitoru před znečištěním a poškozením při skladování a transportu fotoaparátu. Pro nasazení krytky vložte dva výstupky na horní části krytky do odpovídajících žlábků nad monitorem fotoaparátu (1), a poté přitiskněte spodní část krytky k tělu fotoaparátu, až zaklapne do aretované polohy (2).



Pro sejmutí krytky pevně uchopte fotoaparát a opatrně zatáhněte za spodní část krytky směrem od těla fotoaparátu (viz obrázek vpravo).

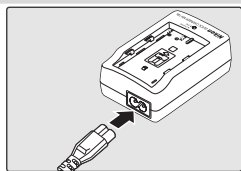


Nabití a vložení baterie

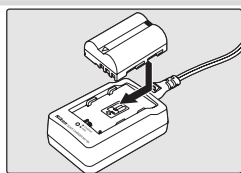
Dodávaná baterie EN-EL3e není při dodání nabitá. Nabijte baterii níže popsaným způsobem pomocí dodávané nabíječky.

1 Nabití baterie

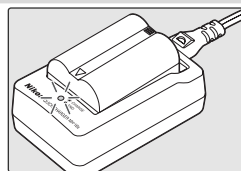
- 1.1** Připojte síťový kabel k nabíječce a zapojte nabíječku do elektrické sítě.



- 1.2** Vložte baterii do nabíječky. V průběhu nabíjení baterie bliká kontrolka CHARGE. Nabití zcela vybité baterie trvá cca dvě a čtvrt hodiny.



- 1.3** Nabíjení baterie je kompletní poté, co kontrolka CHARGE přestane blikat. Vyměňte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku od elektrické sítě.



Baterie a nabíječka

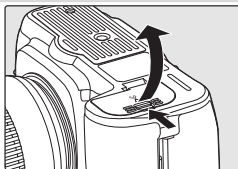
Čtěte a respektujte následující varování a upozornění na stranách ii–iii a 187–188 tohoto návodu, společně s veškerými varováními a pokyny, poskytovanými výrobcem baterie. Používejte výhradně baterie EN-EL3e. Fotoaparát D200 není kompatibilní s bateriemi EN-EL3 a EN-EL3a, určenými pro přístroje D100 a přístroje sérií D70 a D50, ani s držákem baterií CR2 MS-D70.

Baterii nepoužívejte při okolní teplotě pod 0 °C resp. nad 40 °C. Během nabíjení by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 – 35 °C. Pro dosažení nejvyšší výkonnosti nabíjejte baterii při teplotách okolo 20 °C a vyšších. Baterie se může během používání ohřát; před zahájením nabíjení vyčkejte ochlazení baterie. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění správného nabíjení baterie.

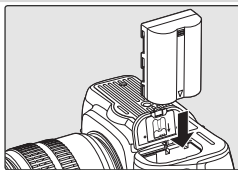
Kapacita baterie klesá se snižující se teplotou. Tento jev se projevuje na indikaci stavu baterie – za nízkých teplot se může i plně nabitá baterie jevit jako částečně vybitá. Při teplotách nižších než cca 5 °C může indikace stavu baterie v položce **Battery info** dočasně zobrazovat nižší kapacitu baterie, než je aktuální. Indikace se vrátí zpět do normálu po dosažení teploty 20 °C resp. vyšší.

2 Vložení baterie

- 2.1 Po kontrole vypnutí fotoaparátu otevřete krytku prostoru pro baterii.



- 2.2 Způsobem vyobrazeným na obrázku vpravo vložte do přístroje plně nabitou baterii. Zavřete krytku prostoru pro baterii.



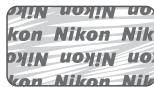
Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL3e

Baterie EN-EL3e umožňuje výměnu informací s kompatibilními zařízeními pro zprostředkování šestistupňové indikace stavu na kontrolním panelu a procentuální indikace kapacity v poloze **Battery Info** display (123) v menu SET UP, společně s indikací životnosti baterie a indikací počtu snímků, zhotovených s baterií od jejího posledního nabití.

✓ Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (objektivy, blesky, nabíječky, baterie a síťové zdroje), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je zkonstruováno a schopno pracovat za současného dodržení provozních a bezpečnostních požadavků, kladených těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÉHO VÝROBCE MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K NÁSLEDNÉMU ZÁNIKU ZÁRUKY NIKON. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz vpravo), může zamezit normální činnosti fotoaparátu resp. vést k přehřátí, vznícení, roztržení nebo vytečení baterie.



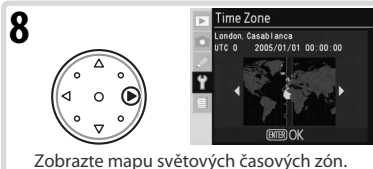
Pro získání podrobnějších informací o příslušenství Nikon kontaktujte autorizovaného prodejce výrobků Nikon.

✎ Vyjmutí baterie

Dříve než vyjmete baterii, vypněte fotoaparát. Nepoužíváte-li baterii, opatřete ji ochrannou krytkou kontaktů.

Základní nastavení

Po prvním zobrazení menu se automaticky vybere položka Language v menu SET UP. Vyberte požadovaný jazyk a nastavte datum a čas.





* Políčko zobrazuje časový rozdíl v hodinách mezi **UTC** (univerzální čas; Greenwich) a zvolenou časovou zónou.

11




Vyberte volbu **Date**.†


12

Zobrazte menu **DATE**.

† Je-li v lokální časové zóně aktivní letní čas, vyberte položku **Daylight Saving Time** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Stiskem multifunkčního voliče směrem dolů vyberte **On** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Čas se automaticky posune o hodinu vpřed.

13




Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný údaj, tisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte požadovanou hodnotu.

14




Vraťte se zpět do menu **WORLD TIME**.

15




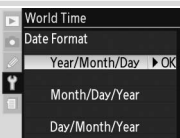

Vyberte položku **Date Format**.

16




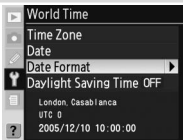

Zobrazte volitelná nastavení.

17

Zvolte pořadí zobrazení data.

18

Vraťte se zpět do menu **WORLD TIME**.

19




Vraťte se zpět do menu **SET UP**.

Práce s menu fotoaparátu

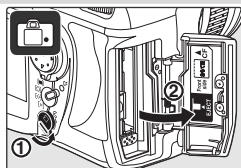
Menu pro volbu jazyka pro zobrazované informace (Language) se automaticky vybere pouze po prvním zobrazení menu. Informace o standardní činnosti menu, viz „Práce s menu fotoaparátu“ (24–25).

Vložení paměťové karty

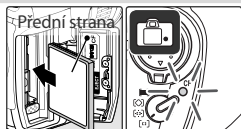
Snímky jsou ukládány na paměťové karty CompactFlash (volitelné příslušenství).

1 Vložení paměťové karty

- 1.1** Před vkládáním/vyjímáním paměťové karty **vždy vypněte fotoaparát**. Odaretujte (1) a otevřete (2) krytku slotu pro paměťovou kartu.

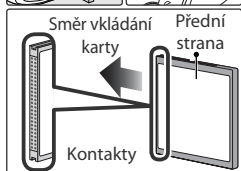


- 1.2** Způsobem uvedeným na obrázku vpravo vložte paměťovou kartu. Tlačítko pro vyjímání paměťové karty se povysune a na cca jednu sekundu se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.



✓ Vkládání paměťových karet

Zkontrolujte, jestli vkládáte paměťovou kartu ve vyobrazené orientaci. Pokus o vložení paměťové karty horní stranou dolů resp. převrácené může vést k poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty nepoužívejte sílu.



2 Naformátování paměťové karty

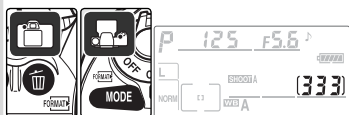
Formátování trvale vymaže všechny snímky i ostatní data uložená na paměťové kartě. Před formátováním paměťové karty se tedy ujistěte, že máte všechna data, která chcete archivovat, zkopírovaná na jiné paměťové zařízení.

2.1



Zapněte fotoaparát a na cca dvě sekundy stiskněte současně tlačítka **FORMAT** () a **MODE** (), až začne na kontrolním panelu a v hledáčku blikat nápis **For**.

2.2

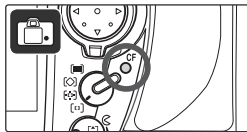


Stiskněte znovu tlačítko **FORMAT**. * Až do dokončení formátování a zobrazení počtu zbývajících snímků nevybíjejte fotoaparát a nevyjímajte baterii ani paměťovou kartu.

* Pro návrat bez formátování paměťové karty stiskněte libovolné jiné tlačítko.

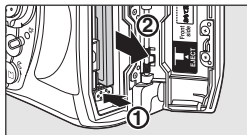
Vyjímání paměťových karet

1 Zkontrolujte, jestli nesvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu.



2 *Vypněte fotoaparát* a otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

3 Stiskněte tlačítko pro vyjímání paměťové karty (1) tak, aby došlo k částečnému vysunutí karty. Poté je možné kartu vyjmout rukou ze slotu (2). Při manipulaci s tlačítkem pro vyjímání paměťové karty netiskněte současně paměťovou kartu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu nebo karty.



Ilustrace

Na ilustracích v tomto návodu k obsluze jsou indikace na kontrolním panelu a v hledáčku, vztahující se k aktuálnímu výkladu, zobrazeny černě. Ostatní indikace, nesouvisející s aktuálním výkladem, jsou zobrazeny šedě.

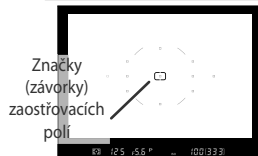
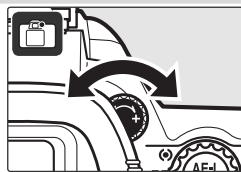
Zaostření hledáčku

Výřez snímků se nastavuje pomocí hledáčku. Před fotografováním se ujistěte, že vidíte ostré veškeré indikace zobrazené v hledáčku.

- 1** Sejměte krytku objektivu a zapněte fotoaparát.



- 2** Otáčejte voličem dioptrické korekce hledáčku tak dlouho, x až při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ostře uvidíte značky zaostřovacích polí zobrazené na matnici v hledáčku. Při manipulaci s voličem dioptrické korekce hledáčku za současného pozorování obrazu v hledáčku dejte pozor, abyste si prstem nebo nehtem náhodně neporanili oko.



Automatické vypnutí expozimetru

Implicitně se indikace v hledáčku a indikace času závěrky a clony na kontrolním panelu vypíná pro úsporu baterie po době nečinnosti cca šest sekund. Indikace se reaktivuje namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

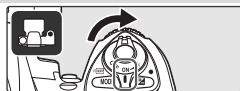
Příručka pro práci s fotoaparátem: Základní fotografování a přehrávání snímků

Základní fotografování

Tato část návodu popisuje zhotovení snímků s využitím základních (implicitních) nastavení fotoaparátu.

1 Zapnutí fotoaparátu

- 1.1** Sejměte krytku objektivu a zapněte fotoaparát. Zapne se kontrolní panel a rozsvítí se indikace v hledáčku. Monitor je při fotografování vypnutý.



- 1.2** Na kontrolním panelu nebo v hledáčku zkontrolujte stav baterie.

Kontrolní panel	Hledáček	Popis
	—	Baterie je plně nabitá.
	—	Baterie je částečně vybitá.
		Kapacita baterie je nízká. Připravte si plně nabitou rezervní baterii.
		Nelze provést expozici snímku. Vyměňte baterii.



Při napájení fotoaparátu pomocí volitelného síťového zdroje se indikace stavu baterie nezobrazuje.

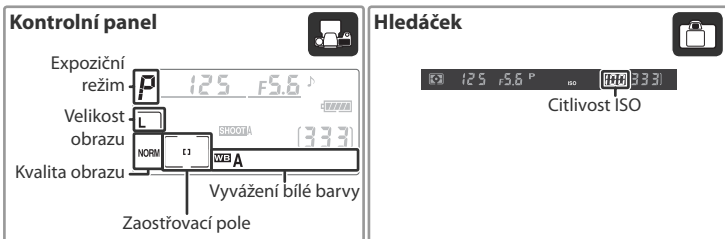
- 1.3** Počítadlo snímků na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu zobrazuje počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu. Zkontrolujte počet zbývajících snímků.

Není-li při aktuálním nastavení na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení dalších snímků, začne indikace blikat způsobem, vyobrazeným na obrázku vpravo. V takovém případě nelze až do výměny paměťové karty resp. vymazání snímků zhotovit žádné další snímky.



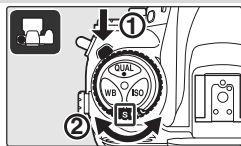
2 Úprava nastavení fotoaparátu

Tato příručka popisuje fotografování s využitím základních (implicitních) nastavení fotoaparátu, uvedených v tabulce níže, při použití objektivů typu G a D. Podrobnosti o tom, jak a za jakých okolností provádět změny těchto implicitních nastavení, viz „Referenční informace“.

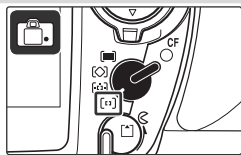


Funkce	Implicitní hodnota	Popis	
Kvalita obrazu	NORM (JPEG Normal)	Vyvážení kvality obrazu a velikosti obrazového souboru, optimalizované pro momentky.	28–31
Velikost obrazu	L (Large)	Snímky mají velikost 3872 × 2592 pixelů.	32
Citlivost ISO	100	Citlivost ISO (digitální ekvivalent citlivosti filmu) je nastavena na hodnotu zhruba ekvivalentní ISO 100.	33–34
Vyvážení bílé barvy	A (Auto)	Vyvážení bílé barvy je automaticky upravováno pro získání přirozených barev u většiny typů osvětlení.	35–44
Expoziční režim	P (Programová automatika)	Vestavěný expoziční program automaticky upravuje nastavení času závěrky a clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací.	62–69
Zaostřovací pole	Centrální zaostřovací pole	Fotoaparát zaostřuje na objekt, který se nachází v oblasti centrálního zaostřovacího pole.	53

- 2.1** Stiskněte a držte aretaci voliče snímacích režimů (1), a otočte voličem snímacích režimů (2) do polohy **S** (jednotlivé snímky). Při tomto nastavení zhotoví fotoaparát při každém stisku spouště jeden snímek.

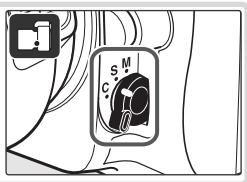




- 2.2** Volič režimů činnosti zaostřovacích polí nastavte do aretované polohy [CF] (režim single-area AF). Při tomto nastavení může uživatel před expozicí snímku zvolit zaostřovací pole, které se využije pro zaostření snímku.

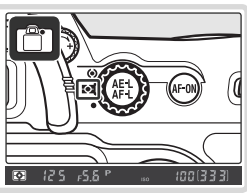




2.3 Volič zaostřovacích režimů otočte do aretované polohy **S** (režim single-servo AF). V tomto nastavení fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky zaostří na objekt. Expozici snímku lze provést až po dokončení správného zaostření.




2.4 Volič režimů měření expozice otočte do polohy  (měření Matrix). Měření expozice Matrix využívá k určení expozičních parametrů informace ze všech částí obrazového pole, a zajišťuje tak optimální expoziční vyvážení celé plochy obrazu. Režim je indikován symbolem  v hledáčku.



3 Určení výřezu snímku

3.1 Uchopte fotoaparát vyobrazeným způsobem.

 **Správné držení fotoaparátu**
Fotoaparát uchopte pravou rukou za grip a levou rukou podpírejte tělo nebo objektiv přístroje. Lokty držte lehce zapřené proti tělu a nakročte o půl kroku vpřed pro dosažení maximální stability.



3.2 Kompozici obrazu upravte tak, aby se hlavní objekt snímku nacházel v oblasti centrálního zaostřovacího pole.

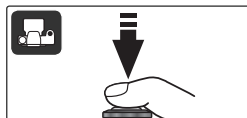




4 Zaostření

Pro zaostření na objekt namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Při úspěšném zaostření objektu v oblasti centrálního zaostřovacího pole fotoaparát emituje pípnutí a v hledáčku se zobrazí indikace zaostření (●) (pokud indikace zaostření bliká, fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu). Zaostření zůstává blokováno po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Je-li objekt tmavý, může dojít k aktivaci pomocného AF reflektoru, napomáhajícího správnému zaostření.



5 Kontrola expozičních parametrů

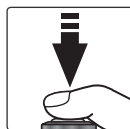
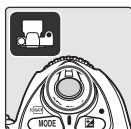
V expozičním režimu P (programová automatika) fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rovněž automaticky nastaví čas závěrky a hodnotu clony. Před expozicí snímku zkontrolujte indikaci času závěrky a clony v hledáčku. Hrozí-li při aktuálním nastavení pře- nebo podexpozece snímku, zobrazí se jedna z následujících indikací.



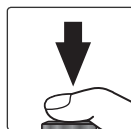
Indikace	Popis
	Snímek bude přexponovaný. Použijte neutrální šedý filtr (ND).
	Snímek bude podexponovaný. Použijte blesk nebo zvyšte nastavení citlivosti ISO.

Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvupolohovým tlačítkem spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří; nastavené zaostření je blokováno až do uvolnění tlačítka spouště. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



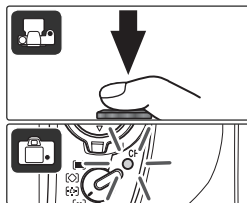
Zaostření/zablokování zaostřené vzdálenosti




Zhotovení snímku

6 Zhotovení snímku

Pomalou a plynule domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění závěrky a záznam snímku. Rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu, umístěná vedle krytky slotu pro paměťovou kartu. **Až do kompletního dokončení záznamu snímku a zhasnutí této kontrolky nevyjímejte paměťovou kartu ani nevyjímejte/neodpojujte zdroj energie.**

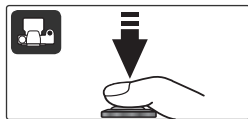


Základní přehrávání snímků




Pro přehrávání snímků stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek; další snímky je možné zobrazit tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva resp. doprava.



Pro ukončení přehrávání snímků a návrat do snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Mazání nepotřebných snímků

Pro vymazání snímku, aktuálně zobrazeného na monitoru, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání snímku a návrat zpět do přehrávacího režimu stiskněte znovu tlačítko . Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.




Referenční informace

Tato část návodu obsahuje informace o pokročilých možnostech snímáčího a přehrávacího režimu.

Použití menu	Práce s menu fotoaparátu: 24
Zhotovení sérií snímků Zkrácení zpoždění expozice	Volba snímáčího režimu: 26
Nastavení kvality a velikosti obrazu	Kvalita a velikost obrazu: 28
Zvýšení citlivosti ISO při špatných světelných podmínkách	Citlivost ISO: 33
Dosažení přirozených barev Fotografování při nestandardním osvětlení	Vyvážení bílé barvy: 35
Úprava parametrů doostření, kontrastu, barevného režimu, sytosti barev a barevného odstínu	Optimalizace snímků: 45
Nastavení barevného prostoru	Nastavení barevného prostoru: 50
Snímky pohybujících se objektů/manuální zaostřování	Zaostřování: 51
Automatické nastavení času závěrky a clony	Expoziční režim P (Programová automatika): 63
Zmrazení/rozmazání pohybu	Expoziční režim S (Clonová automatika): 64
Kontrola hloubky ostrosti	Expoziční režim A (Časová automatika): 66
Manuální nastavení času závěrky a clony	Expoziční režim M (Manuální expoziční režim): 68
Zesvětlení/ztmavení snímků; zvýšení kontrastu	Korekce expozice: 72
Použití vestavěného blesku	Fotografování s bleskem: 76
Fotografování se samospouští	Samospoušť: 83
Kombinace více snímků	Prolínání snímků a vícenásobná expozice: 84
Zhotovení snímků ve specifikovaných intervalech	Intervalové snímání: 89
Práce s objektivy bez CPU	Objektivy bez CPU: 93
Záznam GPS dat v obrazových souborech	Použití přístrojů GPS: 96
Přehrávání snímků detailně	Přehrávání snímků: 98


Práce s menu fotoaparátu

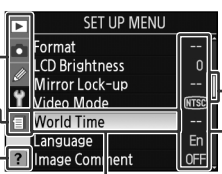
Většinu volitelných nastavení ve snímacím a přehrávacím režimu včetně základních nastavení fotoaparátu (Setup) lze provádět pomocí menu. Pro zobrazení menu stiskněte tlačítko .



K dispozici jsou menu snímacího a přehrávacího režimu, menu uživatelských funkcí, a menu SET UP (viz níže)

Zobrazí se naposled prováděná nastavení










Zobrazí-li se symbol "?", je možné stiskem tlačítka  vyvolat kontextovou nápovědu k aktuálně vybrané položce.



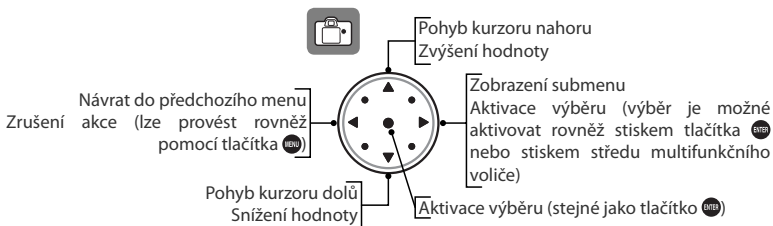
Je-li v aktuálním menu k dispozici více položek, zobrazí se posuvný ovladač

Aktuální nastavení každé položky je indikováno symbolem



Aktuálně vybraná položka menu je zvýrazněna

Menu	Popis
 Menu přehrávacího režimu	Slouží k úpravě volitelných nastavení pro přehrávání a práci se snímky ( 133).
 Menu snímacího režimu	Slouží k úpravě volitelných nastavení pro snímání ( 124).
 Menu uživatelských funkcí	Slouží k uživatelskému přizpůsobení chování fotoaparátu ( 143).
 Menu SET UP	Slouží k formátování paměťových karet a základnímu nastavení fotoaparátu ( 115).
 Menu naposled prováděných nastavení	Zobrazí čtrnáct naposled měněných položek menu snímacího režimu a menu uživatelských funkcí.


K navigaci v menu fotoaparátu slouží multifunkční volič.



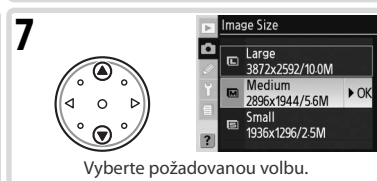
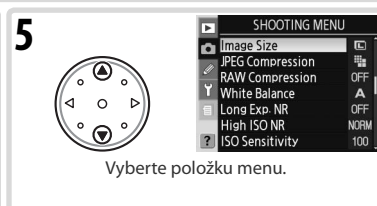
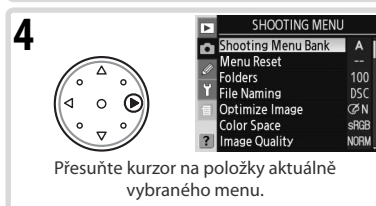
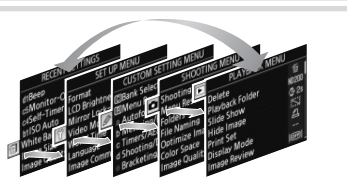
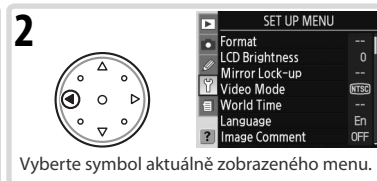
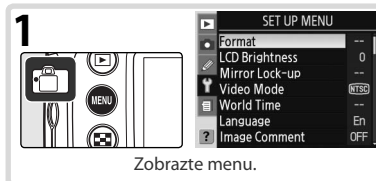
Nápověda

Pro zobrazení nápovědy k položkám menu stiskněte tlačítko . Zobrazí se popis k aktuálně vybrané položce resp. menu. Pro posouvání zobrazení stiskněte tlačítko  a současně stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů.

Blokování a mazání naposled měněných nastavení

Položku **Recent Settings** v menu SET UP ( 119) je možné použít k vymazání všech položek z menu naposled prováděných nastavení, resp. ji lze použít k zablokování aktuálního obsahu menu naposled prováděných nastavení a vytvořit tak uživatelské menu, složené z položek menu snímacího režimu a položek menu uživatelských funkcí.

Pro modifikaci nastavení menu:



- Položky menu, které se zobrazují šedě, nejsou aktuálně dostupné.
- Při formátování paměťových karet a v dalších případech, vyžadujících potvrzení uživatelem, je možné aktivovat výběr pouze stiskem středu multifunkčního voliče nebo stiskem tlačítka **OK**. Na monitoru se zobrazí příslušná zpráva.



Opuštění menu

Pro opuštění menu a návrat do snímáčího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, nebo stiskněte jednu tlačítko **OK** pro výběr symbolu aktuálního menu a podruhé pro návrat do snímáčího režimu.

Referenční informace: Fotografování detailně

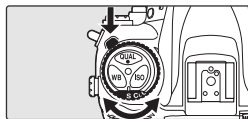
Volba snímacího režimu

Snímací režim určuje, jakým způsobem fotoaparát zhotovuje snímky: po jednom, v sériích, s použitím samospouště, resp. s použitím předsklopení zrcadla pro rychlejší odezvu a minimalizaci vibrací.

Režim	Popis
S Jednotlivé snímky	Při každém stisku tlačítka spouště zhotoví fotoaparát jeden snímek. Po dobu záznamu snímku svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu; je-li ve vyrovnávací paměti dostatek volného místa, je možné ihned zhotovit další snímek.
Cl Pomalé sériové snímání	Po dobu stisku tlačítka spouště fotoaparát zaznamenává snímky frekvencí cca 1–4 obr./s.* Snímací frekvencí lze nastavit pomocí uživatelské funkce d4 (Shooting Speed ;  158).
Ch Rychlé sériové snímání	Po dobu stisku tlačítka spouště fotoaparát zaznamenává snímky frekvencí až 5 obr./s.* Toto nastavení použijte pro fotografování pohyblivých objektů resp. pro zachycení letmého výrazu portrétovaného objektu.
 Samospoušť	Samospoušť je možné využít při pořizování autoportrétů, nebo pro redukcí rizika rozhybání snímků pohybem fotoaparátu ( 83).
MUP Předsklopení zrcadla	Prvním stiskem tlačítka spouště dojde ke sklopení zrcadla, druhým stiskem tlačítka spouště je provedena expozice snímku (nedojde-li ke stisku spouště do 30 s od sklopení zrcadla, je závěrka spuštěna automaticky). Po expozici snímku se zrcadlo vrátí zpět do základní polohy. Tento režim zvolte pro minimalizaci vibrací v situacích, kdy by i nejmenší pohyb fotoaparátu mohl vést k rozhybání snímků. Po sklopení zrcadla do horní polohy nelze v hledáčku kontrolovat výřez snímku, zaostření a měření expozice.

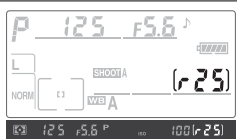
* Průměrná snímací frekvence při použití zaostřovacího režimu Continuous-servo AF, manuálního expozičního režimu nebo clonové automatiky, času závěrky $1/250$ s nebo kratšího, a dostatek volného místa ve vyrovnávací paměti.

Pro volbu snímacího režimu stiskněte aretaci voliče snímacích režimů a otočte voličem do požadované polohy.



Velikost vyrovnávací paměti

Při stisku tlačítka spouště se v místě počítadla snímků v hledáčku a na kontrolním panelu zobrazí počet snímků, které lze při aktuálním nastavení uložit do vyrovnávací paměti (v kvalitě snímků **JPEG Fine**, **JPEG Normal** a **JPEG Basic** zobrazí displej 25 pokud je ve vyrovnávací paměti prostor pro 25 nebo více obrázků). Toto číslo je aktualizováno v souladu s přenosem snímků na paměťovou kartu a uvolňováním volného prostoru ve vyrovnávací paměti. Je-li zobrazena číslice „0“, je vyrovnávací paměť plná a snímání frekvence se zpomalí.





Automatické otáčení snímků (119)

Při použití sériového snímání platí pro všechny snímky série ta orientace, která byla použita při expozici prvního snímku série, a to i v případě změny orientace fotoaparátu během expozice série.


Vyrovnávací paměť

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací paměti k dočasnému ukládání snímků, která umožňuje fotografovat v době, kdy probíhá ukládání snímků do paměťové karty. Při plné vyrovnávací paměti dojde k zablokování spouště až do doby, než je přeneseno dostatečné množství dat do paměťové karty, což uvolní místo pro další snímek. V režimu sériového snímání bude fotografování při stlačení tlačítka spouště pokračovat do maximální počtu 100 snímků, i když se při plné vyrovnávací paměti zpomalí frekvence série snímků.

Během záznamu snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu, umístěná vedle krytky slotu pro paměťovou kartu. V závislosti na počtu snímků ve vyrovnávací paměti může záznam snímků trvat od několika sekund do několika minut. **Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne, nevyjímajte paměťovou kartu a nevyjímajte resp. neodpojujte zdroj energie.** Vypnete-li fotoaparát v okamžiku, kdy se ve vyrovnávací paměti nacházejí snímky, fotoaparát se nevyepne, dokud nejsou všechny snímky uloženy na paměťovou kartu. Pro vypnutí fotoaparátu bez zaznamenání snímků ve vyrovnávací paměti na paměťovou kartu stiskněte během vypínání fotoaparátu tlačítko  (tlačítko  držte ve stisknuté poloze minimálně po dobu jedné sekundy po vypnutí fotoaparátu). Vybije-li se baterie fotoaparátu v okamžiku, kdy se ve vyrovnávací paměti nacházejí snímky, zablokuje se závěrka a snímky jsou přeneseny na paměťovou kartu.

Přibližné doby, potřebné k záznamu celé vyrovnávací paměti na 1 GB paměťovou kartu SanDisk SDCFX (Extreme III), jsou následující (pro citlivost ekvivalentní ISO 100):

Nekomprimovaný NEF (RAW) + JPEG Basic (Large)	50 s (19 snímků)
Nekomprimovaný NEF (RAW)	50 s (22 snímků)
JPEG Fine (Large)	35 s (37 snímků)

Volná kapacita vyrovnávací paměti, indikovaná na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu, udává pouze přibližné počty snímků. Velikost obrazových souborů komprimovaných snímků se liší v závislosti na zaznamenávané scéně, proto jsou různé i aktuální počty snímků, které lze uložit. Další informace viz Dodatek  196.

Kvalita a velikost obrazu

Kvalita a velikost obrazu společně ovlivňují velikost obrazového souboru na paměťové kartě.

Image Quality (Kvalita obrazu)

Fotoaparát podporuje následující nastavení kvality obrazu (jednotlivá nastavení jsou uvedena v posloupnosti klesající kvality obrazu a velikosti souboru):

Volba	Popis
NEF (RAW)	Hrubá (RAW) 12bitová data z obrazového snímače jsou ukládána přímo na paměťovou kartu ve formátu NEF (Nikon Electronic Format).
JPEG Fine	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG, s kompresním poměrem cca 1 : 4.*
JPEG Normal	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG, s kompresním poměrem cca 1 : 8.*
JPEG Basic	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG, s kompresním poměrem cca 1 : 16.*
NEF (RAW) + JPEG Fine	Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek ve formátu NEF (RAW) a jeden snímek ve formátu JPEG Fine.
NEF (RAW) + JPEG Normal	Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek ve formátu NEF (RAW) a jeden snímek ve formátu JPEG Normal.
NEF (RAW) + JPEG Basic	Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek ve formátu NEF (RAW) a jeden snímek ve formátu JPEG Basic.

* Položka **JPEG Compression** (📷 30) nastavena na **Size Priority**.

Kvalitu obrazu lze nastavit pomocí položky **Image Quality** v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka **QUAL** a otáčením hlavního příkazového voliče. Kompresi obrazových dat je možné ovlivňovat pomocí dvou položek: **RAW Compression** pro snímky formátu NEF (RAW) (📷 31), a **JPEG Compression** pro snímky formátu JPEG (📷 30).

NEF (RAW)/NEF+JPEG

Snímky ve formátu NEF (RAW) je možné zobrazit pouze na počítači, pomocí dodávaného softwaru nebo softwaru Nikon Capture 4 verze 4.4 a novější (volitelné příslušenství; 📷 182). Jsou-li na fotoaparátu přehrávány snímky, uložené ve formátu **NEF (RAW) + JPEG Fine**, **NEF (RAW) + JPEG Normal**, nebo **NEF (RAW) + JPEG Basic**, zobrazují se pouze snímky ve formátu JPEG. Při mazání snímků, zhotovených v uvedených formátech, jsou vždy vymazány oba snímky současně – NEF i JPEG.

U snímků ve formátu NEF (RAW) nelze použít bracketing vyvážení bílé barvy. Výběrem kvality obrazu NEF (RAW) se automaticky zruší bracketing vyvážení bílé barvy.

Kvalita obrazu, velikost obrazu a velikost obrazového souboru

Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, viz Dodatek (📷 196).

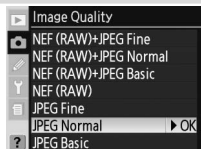


Menu Image Quality (Kvalita obrazu)

- 1 V menu snímacího režimu vyberte položku **Image Quality** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

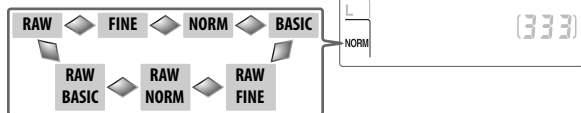


- 2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.



Tlačítko QUAL

Stisknete tlačítko **QUAL** a otočíte hlavním příkazovým voličem, až se na kontrolním panelu zobrazí požadované nastavení kvality obrazu (pozor, nastavení položek **RAW Compression** a **JPEG Compression** lze provádět pouze v menu snímacího režimu).



Jména souborů

Snímky jsou ukládány jako obrazové soubory se jmény ve formě „DSC_nnnn.xxx“, kde *nnnn* je čtyřmístné číslo mezi 0001 a 9999, automaticky přiřazované fotoaparátem ve vzestupném pořadí, a *xxx* je jedna z následujících tříznakových přípon: „NEF“ pro snímky NEF, „JPG“ pro snímky JPEG, a „NDF“ pro referenční snímky funkce Dust Off Ref Photo (121–122). Snímky ve formátu NEF a JPEG zaznamenané při nastavení kvality obrazu „NEF+JPEG“ mají stejná jména souborů, ale odlišné přípony. Snímky zaznamenané při nastavení položky **Color Space** (Nastavení barevného prostoru) na **AdobeRGB** (50) mají jména, která začínají podtržítkem (např. „_DSC0001.JPG“). Část jména souboru „DSC“ lze změnit pomocí položky **File Naming** v menu snímacího režimu (129).

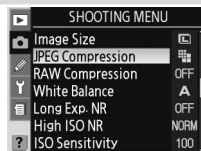
Menu JPEG Compression

Menu JPEG Compression obsahuje následující volitelná nastavení pro snímky ve formátu JPEG:

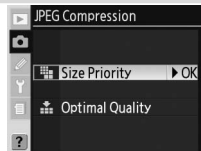
Volba	Popis
Size Priority (implicitně)	Snímky jsou komprimovány tak, aby se dosáhlo relativně jednotné velikosti obrazového souboru. Kvalita obrazu se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.
Optimal Quality	Optimální kvalita obrazu. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.

Efekt těchto nastavení je nejvíce patrný při použití vysokých hodnot citlivosti ISO (33), při fotografování komplexních motivů, nastavení kvality obrazu JPEG Basic, a použití silného doostření (46).

- 1 V menu snímacího režimu vyberte položku **JPEG Compression** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



- 2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu. Použitá volba je aplikována na všechny následně zhotovené snímky ve formátu JPEG.

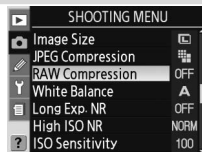


Menu RAW Compression

Menu RAW Compression obsahuje následující volitelná nastavení pro snímky ve formátu NEF (RAW):

Volba	Popis
NEF (RAW) (implicitně)	Snímky ve formátu NEF nejsou komprimovány.
Comp. NEF (RAW)	Snímky ve formátu NEF jsou komprimovány o cca 40–50 % při minimálním vlivu na kvalitu obrazu. Současně se sníží doba, potřebná k záznamu snímků.

- 1 V menu snímacího režimu vyberte položku **RAW Compression** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



- 2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu. Použitá volba je aplikována na všechny následně zhotovené snímky ve formátu NEF (RAW).

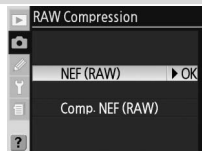


Image Size (Velikost obrazu)

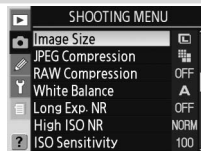
Velikost obrazu je udávána v pixelech. Menší velikosti obrazu produkují menší obrazové soubory, vhodné pro distribuci pomocí e-mailu a umístění na webových stránkách. Naopak, čím větší obraz, tím větší formáty výtisků umožňuje zhotovit bez znatelné „zrnatosti“. Velikost obrazu nastavte v souladu s cílovým využitím snímků a množstvím volného prostoru na paměťové kartě.

Volba	Velikost obrazu (v pixelech)	Přibližná velikost výtisků při 200 dpi
Large (3872×2592/10.0 M)	3872 × 2592	49,2 × 32,9 cm
Medium (2896×1944/5.6 M)	2896 × 1944	36,8 × 24,7 cm
Small (1936×1296/2.5 M)	1936 × 1296	24,6 × 16,5 cm

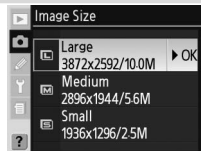
Velikost obrazu lze nastavit pomocí položky **Image Size** v menu snímání režimu, nebo stiskem tlačítka **QUAL** a otáčením pomocného příkazového voliče. Pozor, provedená volba neovlivní velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW). Při zobrazení na počítači vybaveném dodávaným softwarem resp. softwarem Nikon Capture 4 verze 4.4 a novější (volitelné příslušenství), mají snímky NEF velikost 3872 × 2592 pixelů.

Menu Image Size (Velikost obrazu)

- 1 V menu snímání režimu vyberte položku **Image Size** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

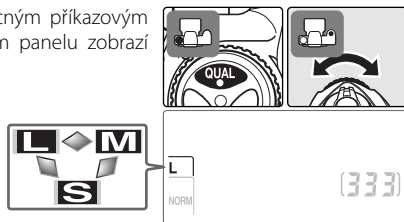


- 2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímání režimu.



Tlačítko QUAL

Stiskněte tlačítko **QUAL** a otáčejte pomocným příkazovým voličem tak dlouho, až se na kontrolním panelu zobrazí požadované nastavení velikosti obrazu.



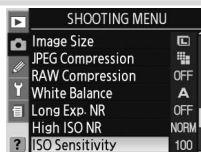
Citlivost ISO

„Citlivost“ je digitálním ekvivalentem citlivosti filmu. Čím vyšší je citlivost ISO, tím menší množství světla je nutné pro expozici snímku – s rostoucí citlivostí lze tedy používat kratší časy závěrky nebo větší zaclonění.

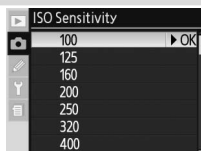
Citlivosti lze nastavovat v rozmezí zhruba ekvivalentním hodnotám ISO 100 až ISO 1600, v krocích po $\frac{1}{3}$ EV. V situacích, kdy je hlavní prioritou vysoká citlivost, lze zvýšit nastavení citlivosti ISO ještě o jeden stupeň EV nad ISO 1600. Citlivost ISO lze nastavovat pomocí položky ISO v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka **ISO** a otáčením hlavního příkazového voliče.

Menu ISO Sensitivity (Citlivost ISO)

- 1 V menu snímacího režimu vyberte položku **ISO Sensitivity** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

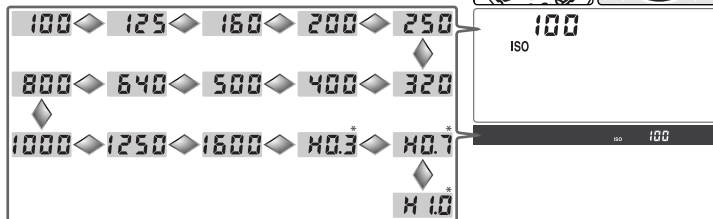


- 2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.



Tlačítko ISO

Stiskněte tlačítko **ISO** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se na kontrolním panelu resp. v hledáčku zobrazí požadovaná hodnota citlivosti.



* Na displeji v hledáčku se zobrazuje symbol **H**.

Obrazový šum

Čím vyšší je citlivost ISO, tím více se na snímcích projevuje obrazový „šum“ ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů. Snímky zhotovené při nastavení citlivosti nad ISO 1600 budou pravděpodobně obsahovat zřetelný obrazový šum.

High ISO NR 131

Tuto volbu lze použít k redukci šumu při citlivostech ISO 400 a vyšších (použití této volby redukuje kapacitu vyrovnávací paměti). Přestože je redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO prováděna u všech citlivostí nad ISO 800, vede aktivace funkce **High ISO NR** k dalšímu zvýšení míry prováděné redukce šumu.

b1—ISO Auto 152

Je-li uživatelská funkce b1 (**ISO Auto**) nastavena na **On**, fotoaparát automaticky mění citlivost ISO z hodnoty nastavené uživatelem na hodnotu, napomáhající dosažení optimální expozice (maximální hodnotu zvýšení citlivosti lze limitovat na ISO 200, 400, 800, nebo 1600). Při nastavení uživatelské funkce **ISO Auto** na **On** nelze použít nastavení citlivosti nad ISO 1600; stejně tak nelze při použití citlivosti nad ISO 1600 nastavit uživatelskou funkci **ISO Auto** na **On**.

b2—ISO Step Value 154

V závislosti na nastavení uživatelské funkce b2, lze měnit nastavení citlivosti ISO v intervalech ½ nebo 1 EV.

Nastavení funkce **ISO Step Value** na 1/2 step



Nastavení funkce **ISO Step Value** na 1 step










Je-li to možné, je při změně kroku odstupňování citlivosti zachováno stávající nastavení citlivosti. Není-li po změně kroku odstupňování citlivosti aktuální hodnota citlivosti nadále k dispozici, je nastavení zaokrouhлено na nejbližší dostupnou hodnotu.



Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od objektu se mění v závislosti na barvě světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se na tyto změny v osvětlení adaptovat a vidět bílé objekty jako bílé, ať již se nacházejí ve stínu, na přímém slunci, nebo pod umělým osvětlením. Na rozdíl od filmů, používaných ve fotoaparátech na film, digitální fotoaparáty napodobují tento systém úpravy barev pomocí zpracování snímků v závislosti na barevné teplotě světelného zdroje. Tento systém je znám jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozeného barevného podání vyberte před zhotovením snímků vyvážení bílé barvy, odpovídající světelnému zdroji. K dispozici jsou následující volitelná nastavení:

Volba	Přibližná barevná teplota *	Popis
A Auto	3500–8000 K	Vyvážení bílé barvy je nastavováno automaticky, na základě barevné teploty, změřené pomocí 1005 pixelového RGB snímače a obrazového snímače. Pro dosažení maximálně přesných výsledků používejte objektivu typu G nebo D. Při práci s vestavěným bleskem nebo volitelnými externími blesky SB-800 a SB-600 odpovídá vyvážení bílé barvy podmínkám v okamžiku odpálení záblesku.
 Incandescent	3000 K	Toto nastavení se používá při umělém osvětlení.
 Fluorescent	4200 K	Toto nastavení se používá při fluorescenčním (zářivkovém) osvětlení.
 Dir. Sunlight	5200 K	Toto nastavení je vhodné pro objekty na přímém slunečním světle.
 Flash	5400 K	Toto nastavení je určeno pro práci s vestavěným bleskem a externími blesky Nikon.
 Cloudy	6000 K	Toto nastavení je vhodné pro objekty na denním světle pod zamračenou oblohou.
 Shade	8000 K	Toto nastavení je vhodné pro objekty na denním světle, nacházející se ve stínu.
 Choose Color Temp.	2500–10000 K	Přímý výběr barevné teploty z nabídky (☞ 38).
PRE White Balance Preset	—	Toto nastavení slouží k manuálnímu změnění hodnoty bílé barvy pomocí šedého nebo bílého referenčního objektu, resp. existujícího snímku (☞ 39).

* Jemné vyvážení bílé barvy je nastaveno na „0“. Další volitelné hodnoty viz Dodatek.

Pro většinu světelných zdrojů se doporučuje používat nastavení Auto. Není-li možné dosáhnout požadovaných výsledků s automatickým vyvážením bílé barvy, vyberte jedno z výše uvedených volitelných nastavení, nebo proveďte manuální změnění hodnoty bílé barvy.

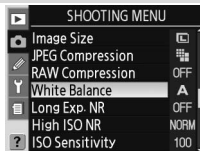
Studiové zábleskové jednotky

Při použití studiových blesků nemusí automatické vyvážení bílé barvy poskytovat očekávané výsledky. V takovém případě zvolte barevnou teplotu, manuálně změřte hodnotu bílé barvy, nebo nastavte vyvážení bílé barvy na „Flash“ a optimalizujte nastavení pomocí jemného vyvážení bílé barvy.

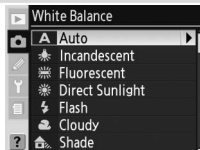
Vyvážení bílé barvy je možné nastavit pomocí položky **White Balance** (Vyvážení bílé barvy) v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka **WB** a otáčením hlavního příkazového voliče.

Menu White Balance

- 1 V menu snímacího režimu vyberte položku **White Balance** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

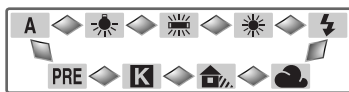
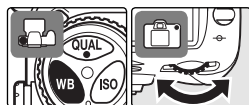


- 2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Vyberete-li volbu „**Choose Color Temp.**“, zobrazí se menu barevných teplot (38), vyberete-li volbu „**White Balance Preset**“, zobrazí se menu pro manuální změření hodnoty bílé barvy (39); v ostatních případech se zobrazí dialog pro jemné vyvážení bílé barvy (37).



Tlačítko WB

Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se na kontrolním panelu zobrazí požadované nastavení.



e5—Auto BKT Set (166)

Je-li v uživatelské funkci e5 (**Auto BKT Set**) použita volba **WB Bracketing**, zaznamená fotoaparát při každém spuštění závěrky několik snímků. Každý z vytvořených snímků má jiné vyvážení bílé barvy, počínajíc aktuálně nastaveným vyvážením bílé barvy.



Jemné vyvážení bílé barvy

U všech nastavení kromě **K** (**Choose Color Temp.**; přímý výběr barevné teploty) a **PRE** (**White Balance Preset**; manuální změření hodnoty bílé barvy) lze vyvážení bílé barvy „jemně doladit“ pro kompenzaci změn zabarvení světelného zdroje nebo pro vytvoření cíleného „teplého“ nebo „studeného“ barevného podání snímku. Zvýšení hodnoty lze použít pro studenější (modravější) barevné podání snímků nebo pro kompenzaci světelného zdroje se žlutým resp. červeným nádechem; snížení hodnoty lze použít pro teplejší barevné podání (lehce do žluta nebo do červena) nebo pro kompenzaci světelného zdroje s modrým nádechem. Úpravy nastavení lze provádět v rozmezí +3 až -3, v krocích po 1. S výjimkou volby **Fluorescent** je každý krok ekvivalentní hodnotě cca 10 Mired.

Vyvážení bílé barvy lze jemně doladit pomocí položky **White Balance** (Vyvážení bílé barvy) v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka WB a otáčením pomocného příkazového voliče. Při použití jiného jemného vyvážení bílé barvy, než ± 0 , se na kontrolním panelu zobrazí symbol $\blacktriangleleft\blacktriangleright$.

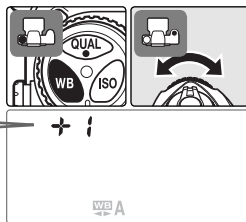
Menu White Balance (Vyvážení bílé barvy)

Při použití jiné volby, než **Choose Color Temp.** nebo **White Balance Preset**, se v menu White Balance (35) zobrazí submenu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Zobrazí se menu snímacího režimu.



Tlačítko WB

Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, až se zobrazí požadovaná hodnota.



„Mired“

Jakýkoli pevně daný rozdíl v barevné teplotě produkuje větší rozdíly v barvě u nízkých hodnot barevných teplot, než u vysokých hodnot barevných teplot. Například změna barevné teploty o 1000 K produkuje mnohem patrnější změnu barvy u 3000 K, než u 6000 K. Hodnoty „Mired“, získané vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem 10^6 , jsou měřítkem barevné teploty beroucím v potaz takovéto změny, a jsou proto využívány jako jednotky u barevných korekčních filtrů. Např.:

- 4000 K – 3000 K (rozdíl 1000 K) = 83 mired
- 7000 K – 6000 K (rozdíl 1000 K) = 24 mired

Přímý výběr barevné teploty

Pro přímý výběr barevné hodnoty z 31 předvolených hodnot v rozmezí 2500 až 10000 K (v krocích zhruba po 10 Mired) použijte volbu **K** (**Choose Color Temp.**) – pozor, požadovaných hodnot nelze dosáhnout při práci s bleskem a fluorescenčním osvětlením. Barevnou teplotu lze vybrat pomocí menu White-balance, nebo pomocí tlačítka **WB** a pomocného příkazového voliče.

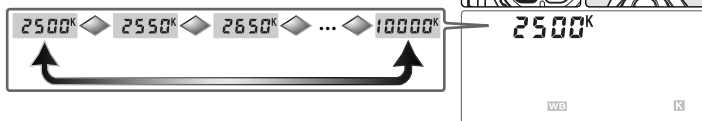
Menu White Balance (Vyvážení bílé barvy)

Vyberete-li volbu **Choose Color Temp.** v menu White Balance (📷 35), zobrazí se menu na obrázku vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberete požadovanou volbu a stisknete multifunkční volič směrem doprava. Zobrazí se menu snímáčího režimu.



Tlačítko WB

Stisknete tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, až se zobrazí požadovaná hodnota.



📷 Zhotovení zkušebních snímků

Abyste zjistili, jestli vybraná barevná teplota odpovídá světelnému zdroji, zhotovte zkušební snímek.

📷 Barevná teplota

Vnímání barevné teploty světla se mění s pozorovatelem a dalšími okolnostmi. Barevná teplota [teplota chromatičnosti] je objektivní ekvivalent barvy světelného zdroje, vztažený k teplotě absolutně černého tělesa (konvence) ohřátého na teplotu, při které vyzařuje světlo stejné vlnové délky. Zatímco světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5000–5500 K se nám jeví jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou – jako jsou například žárovky – vnímáme jako nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vysokou barevnou teplotou vnímáme jako namodralé.

Manuální změření hodnoty bílé barvy

Položka Preset (manuální změření hodnoty bílé barvy) se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením, resp. pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem. K dispozici jsou dvě možnosti uživatelského nastavení bílé barvy:

Metoda	Popis
Direct measurement	Pod osvětlení, které se použije při expozici finálního snímku, se umístí neutrální šedý nebo bílý objekt a pomocí fotoaparátu se změní hodnota bílé barvy (40).
Copy from existing photograph	Vyvážení bílé barvy je zkopírováno ze snímku, uloženého na paměťové kartě (42), resp. ze softwaru Nikon Capture 4 verze 4.4 a novější (volitelné příslušenství; 182).

Fotoaparát může uložit až pět hodnot vyvážení bílé barvy do paměti d-0 až d-4. Ke každé paměti s uloženou hodnotou vyvážení bílé barvy je možné přidat textový komentář (42).



Ukládání poslední naměřené hodnoty bílé barvy (40).



Uložení hodnot bílé barvy, zkopírovaných z paměti d-0 (42).

Uložení hodnot bílé barvy, zkopírovaných ze snímku na paměťové kartě (42).

Uložení hodnot bílé barvy, zprostředkovaných pomocí softwaru Nikon Capture 4 verze 4.4 nebo novější (volitelné příslušenství 182).

Manuální změření hodnoty bílé barvy

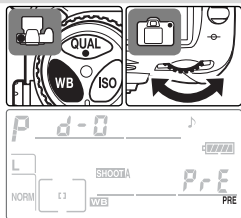
Změny manuálního vyvážení bílé barvy jsou aplikovány ve všech sadách uživatelských nastavení menu snímáčiho režimu (125). Pokouší-li se uživatel změnit hodnotu bílé barvy, která byla uložena v jiné paměťové sadě menu snímáčiho režimu, zobrazí se dialog pro potvrzení (při změně paměti d-0 se nezobrazuje žádné varování).

Změření hodnoty bílé barvy

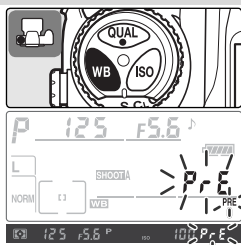
Hodnotu bílé barvy lze určit změřením referenčního neutrálního šedého objektu. Nově změřená hodnota bílé barvy je uložena do paměti d-0.

- 1 Pod osvětlením, které bude použito při expozici finálního snímku, umístíte neutrální šedý nebo bílý objekt. Jako referenční objekt lze ve studiových podmínkách použít standardní šedou kartu.

- 2 Stisknete tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se na kontrolním panelu zobrazí nápis **PRE**. Chcete-li naměřenou hodnotu bílé barvy ihned použít ke změně vyvážení bílé barvy fotoaparátu, vyberte stiskem tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče paměť d-0. V ostatních případech není třeba před měřením hodnoty bílé barvy vybírat paměť d-0.



- 3 Krátce uvolněte tlačítko **WB** a poté je stisknete a držete, dokud nezačne nápis **PRE** blikat. Blikající nápis **PrE** se zobrazuje v místě počítadla snímků na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu.



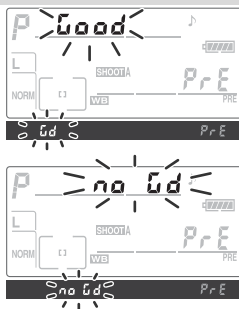
- 4 Referenční objekt umístíte do záběru tak, aby vyplňoval plochu hledáčku, a stisknete až na doraz tlačítko spouště. Fotoaparát změří hodnotu bílé barvy, uloží ji do paměti a použije ji vždy při výběru volby „Preset“ v menu White Balance. Není zaznamenán žádný snímek; měření hodnoty bílé barvy proběhne přesně i v případech, kdy není zaostřeno.



Pro návrat bez měření nové hodnoty bílé barvy stisknete tlačítko **WB**.

- 5** Pokud byl fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy, bliká na kontrolním panelu nápis **Good** a v hledáčku nápis **Good** po dobu cca 3 s před návratem do snímacího režimu.

Je-li hladina osvětlení příliš vysoká nebo příliš nízká, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy. V takovém případě na kontrolním panelu a v hledáčku bliká po dobu tří sekund nápis **no Good**. Dojde-li k takovéto situaci, vraťte se zpět ke kroku 4 a opakujte měření hodnoty bílé barvy.



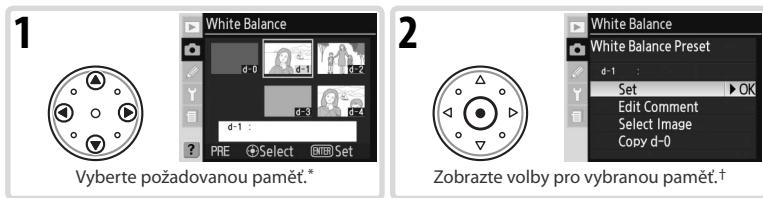
Nová hodnota bílé barvy je uložena do paměti d-0, kde automaticky nahradí předchozí naměřenou hodnotu bílé barvy (nezobrazuje se žádný dialog pro potvrzení). Chcete-li použít tuto nově změřenou hodnotu pro vyvážení bílé barvy, vyberte paměť d-0 (pokud nebyla před výběrem paměti d-0 změřena žádná hodnota bílé barvy, nastaví se vyvážení bílé barvy na hodnotu barevné teploty 5200 K, což odpovídá volbě **Direct Sunlight**). Nově změřená hodnota bílé barvy zůstává uložena v paměti d-0 až do provedení nového měření. Obsah paměti d-0 je možné před provedením nového měření zkopírovat do jedné z ostatních pamětí; celkově je tak možné uložit do paměti až pět uživatelsky změřených hodnot bílé barvy (📖 42).

Nikon Capture 4

Při zobrazení snímků RAW z fotoaparátu D200 na monitoru počítače je možné použít k editaci vyvážení bílé barvy software Nikon Capture 4 verze 4.4 a novější (volitelné příslušenství). Je-li fotoaparát propojen s počítačem, je možné editovanou hodnotu bílé barvy přímo zkopírovat do paměti fotoaparátu, nebo lze snímek uložit na paměťovou kartu fotoaparátu a odtud zkopírovat hodnotu bílé barvy pomocí volby **Select Image** v submenu Preset. Jakýkoli komentář, vytvořený pomocí softwaru Nikon Capture 4, je rovněž zkopírován do zvolené paměti. Podrobnosti viz návod k obsluze softwaru Nikon Capture 4.

Volby pro manuálně změřené hodnoty bílé barvy

Výběrem volby **White Balance Preset** v menu **White Balance** (Vyvážení bílé barvy) (35) se zobrazí menu paměti vyvážení bílé barvy, zobrazené v kroku 1. Pro zobrazení volitelných možností pro aktuálně vybranou paměť:



* Pro nastavení vyvážení bílé barvy na hodnotu ve vybrané paměti a návrat do snímacího režimu bez dokončení kroku 2, stiskněte tlačítko **ENTR**.

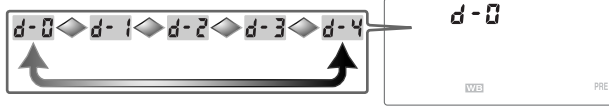
† Pro zobrazení volitelných možností pro další paměti vyberte požadovanou paměť (d-0–d-4) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a aktivujte stiskem voliče směrem doprava.

Volba	Popis
Set	Nastaví vyvážení bílé barvy na hodnotu ve vybrané paměti a vrátí zobrazení do snímacího režimu.
Edit Comment	Zobrazí dialogové okno pro editaci textu (118). Zadejte textový komentář v délce max. 36 znaků pro aktuální paměť a stiskněte tlačítko ENTR pro návrat ke kroku 1.
Select Image (pouze d-1–d-4)	Zobrazí snímky na paměťové kartě ve formě náhledů. Pomocí multifunkčního voliče vybírejte snímky; stiskem tlačítka WB zobrazíte vybraný snímek na celé obrazovce. Centrálním stiskem multifunkčního voliče zkopírujete hodnotu vyvážení bílé barvy (a případný komentář) pro vybraný snímek do aktuálně vybrané paměti a vrátíte se zpět ke kroku 1. Lze vybírat pouze snímky zhotovené fotoaparátem D200.
Copy d-0 (pouze d-1–d-4)	Zkopíruje hodnotu bílé barvy (a případný komentář) z paměti d-0 do aktuálně vybrané paměti a vrátí zobrazení zpět ke kroku 1.

Tlačítko WB


Při použití volby **PRE (White Balance Preset)** je možné vybírat jednotlivé paměti rovněž stiskem tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče. Při stisku tlačítka **WB** se zobrazí aktuálně vybraná paměť.

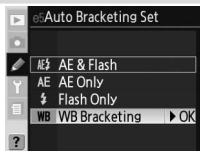


Bracketing vyvážení bílé barvy

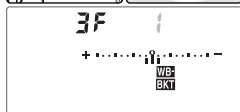
Bracketing vyvážení bílé barvy zaznamená při každém spuštění závěrky několik snímků s různým vyvážením bílé barvy (s výchozím aktuálně předvoleným vyvážením bílé barvy) (35). Pro kompletní dokončení bracketingu je nutná expozice pouze jediného snímku. Bracketing vyvážení bílé barvy se doporučuje při fotografování pod smíšeným osvětlením a při experimentování s různým nastavením vyvážení bílé barvy. Bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při použití volby **☑ (Choose Color Temp.)** nebo **PRE (White Balance Preset)**, a při nastavení kvality obrazu **NEF (RAW)**, **NEF+JPEG Fine**, **NEF+JPEG Normal**, resp. **NEF+JPEG Basic**.

Pro aktivaci bracketingu vyvážení bílé barvy:

- 1 V uživatelské funkci e5 (**Auto BKT Set**;  166) vyberte volbu **WB Bracketing**.



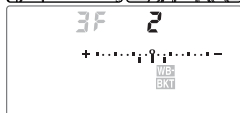
- 2 Stiskněte tlačítko **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče nastavte počet snímků bracketingu (197). Při jiném než nulovém počtu snímků bracketingu se na kontrolním panelu zobrazí symbol **WB-BKT** a indikace průběhu bracketingu.





Pokud počet snímků bracketingu překročí počet zbývajících snímků, zobrazí se nápis **FULL (Full)** a indikace počtu zbývajících snímků začne blikat. Expozice snímků bracketingu může začít po vložení nové paměťové karty.



- 3 Stiskněte tlačítko **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče nastavte rozptyl vyvážení bílé barvy (197). Každý interval je zhruba ekvivalentní hodnotě 10 Mired.



- 4** Utvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte. Z každého zhotoveného snímku budou vytvořeny kopie v počtu, specifikovaném v nastavení bracketingu, a každá kopie bude mít odlišné vyvážení bílé barvy. Modifikace vyvážení bílé barvy jsou přičteny k aktuálnímu vyvážení bílé barvy (včetně jemného vyvážení bílé barvy).

Pro zrušení bracketingu vyvážení bílé barvy stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až indikace počtu snímků bracketingu zobrazuje číslo „0“ a symbol bracketingu vyvážení bílé barvy zmizí z kontrolního panelu. Při nové aktivaci bracketingu se aktivuje naposled použitý program bracketingu. Bracketing je možné zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu ( 97), po nové aktivaci bracketingu však není obnoven naposledy použitý program bracketingu.



Kvalita obrazu

Volba kvality obrazu **NEF (RAW)**, **NEF+JPEG Fine**, **NEF+JPEG Normal**, resp. **NEF+JPEG Basic** ruší činnost bracketingu vyvážení bílé barvy.

Snímací režim

Ve všech snímacích režimech (včetně režimu samospouště a režimu sériového snímání) je při každém stisku tlačítka spouště zhotoven pouze jeden snímek. Z tohoto snímku jsou následně vytvořeny kopie v počtu, specifikovaném v nastavení bracketingu vyvážení bílé barvy.

Vypnutí fotoaparátu

Vypnete-li fotoaparát v okamžiku, kdy svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu, fotoaparát se vypne až po dokončení záznamu všech snímků sekvence bracketingu. Pro vypnutí fotoaparátu bez záznamu zbývajících snímků: stiskněte během vypínání fotoaparátu tlačítko  (tlačítko  držte stisknuté po dobu min. jedné sekundy po vypnutí fotoaparátu).

Programy bracketingu

Seznam programů bracketingu vyvážení bílé barvy, viz Dodatek.

e7—Auto BKT Order (167)








Tuto uživatelskou funkci je možné použít ke změně pořadí (odstupňování) jednotlivých snímků bracketingu.

e8—Auto BKT Selection (167)

Je-li třeba, je možné použít k zapnutí/vypnutí bracketingu hlavní příkazový volič, a k nastavení počtu snímků a rozptylu vyvážení bílé barvy pomocný příkazový volič.

Optimalizace snímků

Volitelné položky menu **Optimize Image** lze použít pro optimalizaci snímků v souladu s typem snímání scény resp. cílovým využitím snímků. Uživatel může rovněž individuálně upravit nastavení míry doostření obrazu, nastavení kontrastu, barevného režimu, sytosti barev a barevného odstínu v souladu s vlastním tvůrčím záměrem.

Volba	Popis
 Normal (implicitně)	Nastavení vhodné pro většinu situací.
 Softer	Změkčení obrysů, produkce přirozeně působících snímků; nastavení vhodné pro portréty a snímky, které budou později retušovány na počítači.
 Vivid	Zvýšení sytosti barev, kontrastu a míry doostření pro živé snímky s výraznými červenými, zelenými a modrými odstíny.
 More vivid	Maximální zvýšení sytosti barev, kontrastu a míry doostření pro brilantní snímky s ostrými obrysy.
 Portrait	Snížení kontrastu pro přirozenou reprodukci textur a odstínů pleti u portrétů.
 Custom	Uživatelské úpravy doostření, kontrastu, barevného režimu, sytosti barev a barevného odstínu (🔧 46).
 Black-and-white	Záznam černobílých snímků.

Black-and-white

Při fotografování v černobílém režimu (Black-and-white) se v hledáčku zobrazuje symbol **B/W**  (6).

Při použití jiného nastavení než Custom

Při použití jiného nastavení než **Custom**:

- Snímky jsou optimalizovány pro aktuální snímací podmínky. Výsledky se liší v závislosti na expozici a umístění objektu v záběru, a to i u scén stejného typu. Pro zhotovení série snímků s identickou optimalizací obrazu vyberte **Custom** a upravte individuálně jednotlivá nastavení – pozor, nesmíte přitom použít volbu **Auto** u položek **Image Sharpening**, **Tone Compensation** a **Saturation**.
- Pro dosažení nejlepších výsledků použijte objektiv typu G nebo D.

Pro nastavení optimalizace obrazu:

- 1 V menu snímacího režimu vyberte položku **Optimize Image** (ikonka 124) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



- 2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Vyberete-li volbu **Custom**, zobrazí se menu uživatelsky nastavitelných položek (ikonka 49). Ve všech ostatních případech se zobrazí menu snímacího režimu.



Uživatelské nastavení optimalizace snímků

Pro separátní uživatelské nastavení míry doostření obrazu, kontrastu, barevného režimu, sytosti barev a barevného odstínu vyberte volbu **Custom**.

Doostření obrazu: Image Sharpening

Během fotografování fotoaparát zpracovává snímky pro zdůraznění rozhraní mezi světlými a tmavými oblastmi obrazu, čímž dochází k subjektivnímu zvýšení ostroty snímků. K nastavení míry doostření obrazu slouží menu **Image Sharpening**.

Volba	Popis
A Auto (implicitně)	Fotoaparát provádí automatické doostření snímků v závislosti na fotografovaném objektu. Výsledky se liší snímek od snímku, a to i u scén stejného typu; chcete-li použít stejnou míru doostření u více snímků, vyberte jiné nastavení. Pro dosažení nejlepších výsledků používejte objektivy typu G nebo D.
◊ 0 Normal	Fotoaparát provádí shodné standardní doostření všech snímků.
◊-2 Low	Míra doostření snímků je menší než v nastavení Normal.
◊-1 Medium Low	Míra doostření snímků je o něco menší než v nastavení Normal.
◊+1 Medium High	Míra doostření snímků je o něco větší než v nastavení Normal.
◊+2 High	Míra doostření snímků je větší než v nastavení Normal.
🚫 None	Snímky nejsou žádným způsobem doostřovány.



Nastavení kontrastu: **Tone Compensation**

V průběhu záznamu snímků na paměťovou kartu probíhá úprava tonality snímků, s výsledným vyšším kontrastem obrazu. Tónová korekce je prováděna prostřednictvím tonálních křivek, definujících vztah mezi rozložením tónů v originálním a upraveném snímku. Použitou tonální křivku je možné ovlivnit pomocí menu **Tone Compensation**.

Volba	Popis
A Auto (implicitně)	Fotoaparát provádí automatickou optimalizaci kontrastu aplikací vhodné tonální křivky. Použitá křivka se liší snímek od snímku, a to i u scén stejného typu; chcete-li zhotovit více snímků při použití shodné tonální křivky, vyberte jiné nastavení. Pro dosažení nejlepších výsledků používejte objektivy typu G nebo D.
0 Normal	fotoaparát aplikuje stejnou standardní křivku na všechny snímky. Vhodné pro většinu scén, při nízké i vysoké hladině osvětlení.
- Less Contrast	U portrétů zhotovovaných na přímém slunečním světle zabraňuje „vybělení“ kresby ve světlech.
+ More Contrast	Toto nastavení zachovává detaily u snímků mlžných krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem.
Custom	Pomocí softwaru Nikon Capture 4 verze 4.4 a novější (volitelné příslušenství) je možné vytvořit uživatelskou tonální křivku a zkopírovat ji do fotoaparátu. Chcete-li použít tuto uživatelskou křivku, vyberte volbu Custom . Pokud nebyla vytvořena žádná uživatelská křivka, použije se křivka ekvivalentní volbě Normal .

Volba barevného režimu: **Color Mode**

Stejně jako fotoaparáty na film umožňují použití různých filmů pro fotografování různých objektů, nabízí fotoaparát D200 několik barevných režimů s lehce odlišnou paletou barev (gamutem).

Volba	Popis
I (implicitně)	Nastavení vhodné pro portréty.
II	Nastavení vhodné pro snímky, které budou dále extenzivně zpracovávány a retušovány. Tato volba je k dispozici pouze při nastavení barevného prostoru AdobeRGB v menu Color Space (Nastavení barevného prostoru).
III	Toto nastavení je vhodné pro snímky přírody a krajiny.

Barevný režim Mode II

Je-li při nastavení položky **Color Mode** na **Mode II** aktivován v položce **Color Space** (Nastavení barevného prostoru) barevný prostor **sRGB**, je nastavení položky **Color Mode** resetováno na režim, který byl aktivní při posledním použití barevného prostoru **sRGB**.

Nastavení sytosti barev: Saturation

Položka **Saturation** ovlivňuje sytost barev.

Volba	Popis
A Auto	Fotoaparát automaticky upravuje sytost barev v závislosti na fotografovaném objektu. Pro dosažení nejlepších výsledků použijte objektivy typu G nebo D.
0 Normal (implicitně)	Normální sytost barev. Toto nastavení je vhodné pro většinu situací.
- Moderate	Snížená sytost barev. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou později retušovány pomocí počítače.
+ Enhanced	Zvýšená sytost barev. Toto nastavení použijte pro dosažení živých barev u snímků, které budou tištěny „tak jak jsou“, bez dalších úprav.

Úprava barevného odstínu: Hue Adjustment

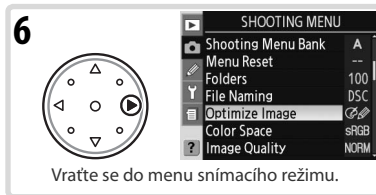
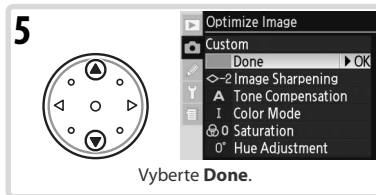
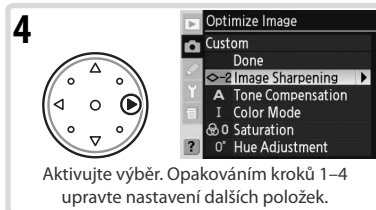
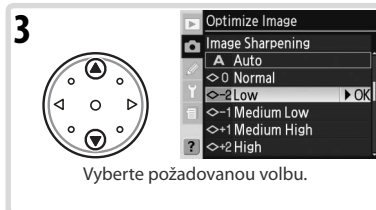
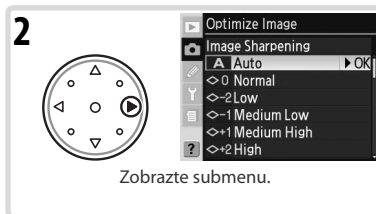
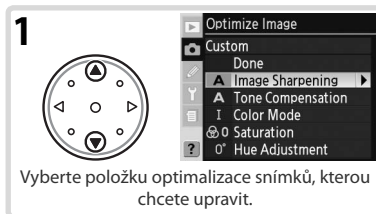
Barevný odstín (barevné podání) snímků lze upravovat v rozmezí nastavení -9° až $+9^\circ$, v krocích po 3° . Vezme-li se jako počáteční barva červená, pak zvýšení odstínu nad hodnotu 0° (implicitní nastavení) vede k posunu barvy směrem do žluta, což v případě výchozí červené barvy znamená posun do oranžové. Snížení odstínu pod 0° posune barvy směrem k modré, takže výchozí červená barva se mění na purpurovou.

Barevný odstín

Barevný model RGB, používaný u digitálních snímků, reprodukuje jednotlivé barvy pomocí různých poměrů červeného, zeleného a modrého světla. Smícháním dvou barev světla je možné dosáhnout mnoha různých barevných odstínů. Například červená barva v kombinaci s malým množstvím zelené barvy produkuje oranžovou. Jsou-li červená a zelená smíchány ve stejném poměru, je výsledkem žlutá, zatímco menší podíl červené vede k produkci žlutozelené. Míchání různých poměrů červeného a modrého světla produkuje barevné odstíny od červenavě purpurové přes purpurovou až po tmavě modrou; míchání zeleného a modrého světla produkuje barevné odstíny od smaragdové po tyrkysovou. (Přidáním třetí barvy světla se vytvářejí světlejší odstíny; jsou-li smíchány všechny tři barevné složky ve stejném poměru, vytváří se odstíny šedé [od bílé do černé]). Jsou-li tyto barevné odstíny uspořádány do kruhu, je výsledkem známý barevný kruh.

Volba uživatelského nastavení optimalizace snímků

V menu **Optimize Image** vyberte volbu **Custom** (45); zobrazí se menu, vyobrazené v kroku 1.



Nastavení barevného prostoru

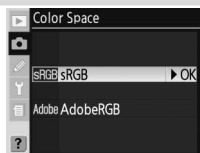
Volitelná nastavení menu **Color Space** (Nastavení barevného prostoru) ovlivňují šíři barevné palety (gamutu), dostupné pro reprodukci obrazu. Barevný prostor zvolte podle toho, jak budou snímky dále zpracovávány po opuštění fotoaparátu.

Volba	Popis
sRGB sRGB (implicitně)	Toto nastavení použijte pro snímky, které budou tištěny „tak jak jsou“, bez dalších úprav. Při použití této volby není dostupný barevný režim Mode II (47).
Adobe AdobeRGB	Tento barevný prostor je schopen reprodukovat širší barevnou paletu (gamut), než režim sRGB, proto je preferovanou volbou u snímků, které budou extenzivně zpracovávány a retušovány.

- 1 V menu snímacího režimu vyberte položku **Color Space** (Nastavení barevného prostoru) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



- 2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



Barevný prostor

Nastavení sRGB se doporučuje při zhotovování snímků, které budou bez dalších modifikací tisknuty nebo zobrazovány v aplikacích, které nepodporují správu barev, a při zhotovování snímků, které budou tisknuty pomocí funkce ExifPrint – technologie přímého tisku na některých domácích fototiskárnách, ve fotokioscích a dalších komerčních tiskových systémech. Snímky v barevném prostoru Adobe RGB lze pomocí těchto systémů rovněž tisknout, barvy však nebudou tak živé.

Snímky ve formátu JPEG, zaznamenané v barevném prostoru Adobe RGB, jsou kompatibilní se standardy Exif 2.21 a DCF 2.0; aplikace a tiskárny, podporující standardy Exif 2.21 a DCF 2.0 automaticky nastaví správný barevný prostor. Pokud aplikace nebo zařízení nepodporují standard Exif 2.21 a DCF 2.0, nastavte příslušný barevný prostor manuálně. Další informace viz dokumentace dodávaná s aplikací resp. zařízením.

Software Nikon

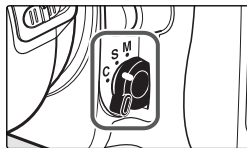
Software Nikon Capture 4 verze 4.4 nebo novější (volitelné příslušenství) a software PictureProject při otevírání snímků zhotovených přístrojem D200 automaticky nastaví správný barevný prostor.

Zaostřování

Tato část návodu popisuje volitelná nastavení fotoaparátu, určující způsob zaostřování: zaostřovací režimy, volbu zaostřovacích polí a režimy činnosti zaostřovacích polí.

Zaostřovací režimy

Zaostřovací režimy se nastavují voličem na přední straně fotoaparátu. K dispozici jsou dva režimy *automatického zaostřování* (AF; autofokus), ve kterých fotoaparát zaostřuje automaticky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, a jeden režim *manuálního zaostřování*, ve kterém je nutné zaostřit manuálně pomocí zaostřovacího kroužku objektivu:



Volba	Popis
S Single-servo AF	Fotoaparát automaticky zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Po zobrazení indikace zaostření v hledáčku (●) se zaostřená vzdálenost zablokuje a zůstává blokována po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (<i>blokace zaostření</i>). Expozici snímku je implicitně možné provést až po rozsvícení indikace zaostření (<i>priorita zaostření</i>).
C Continuous- servo AF	Fotoaparát po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky trvale zaostřuje na snímávaný objekt. Pokud se objekt pohybuje, je automaticky doostřován (<i>prediktivní zaostřování</i> ; 52). Expozici snímku je implicitně možné provést kdykoli, bez ohledu na správné zaostření (<i>priorita spouště</i>).
M Manual	Fotoaparát automaticky nezaostří, zaostření je třeba provést manuálně pomocí zaostřovacího kroužku objektivu. Je-li světelnost použitého objektivu f/5,6 nebo vyšší, lze pro kontrolu správného zaostření použít indikaci zaostření (<i>elektronický dálkoměr</i>). Expozici snímků lze provést kdykoli, bez ohledu na správné zaostření.

Režim Single-servo AF použijte pro fotografování statických objektů. Režim Continuous-servo AF je vhodnou volbou pro pohybující se objekty s nepředvídatelným směrem pohybu. Manuální zaostřování je vhodné tehdy, není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí autofokusu.

Tlačítko AF-ON

Pro aktivaci autofokusu má stisk tlačítka **AF-ON** stejný účinek jako namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



Prediktivní zaostřování

Detekuje-li systém autofokusu pohyb objektu po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (resp. při stisku tlačítka **AF-ON**) v zaostřovacím režimu Continuous-servo AF, automaticky aktivuje prediktivní zaostřování. V tomto režimu fotoaparát plynule doostřuje („sleduje“) objekt s tím, že dokáže předpovědět, kde se bude objekt nacházet v okamžiku otevření závěrky.



a1—AF-C Mode Priority (148)

Je-li v uživatelské funkci a1 (**AF-C Mode Priority**) použita volba **Focus**, lze v režimu Continuous-servo AF provést expozici snímku až po správném zaostření objektu (priorita zaostření). Bez ohledu na zvolené nastavení nedojde při zobrazení indikace zaostření v hledáčku k zablokování zaostřené vzdálenosti.

a2—AF-S Mode Priority (148)

Je-li v uživatelské funkci a2 (**AF-S Mode Priority**) použita volba **Release**, lze v režimu Single servo-AF provést expozici snímku i v případě, že není správně zaostřeno (priorita spouště). Bez ohledu na zvolené nastavení dojde při zobrazení indikace zaostření v hledáčku k zablokování zaostřené vzdálenosti.



a5—Lock-On (150)

Tato uživatelská funkce určuje, jestli fotoaparát při náhlé výrazné změně vzdálenosti objektu provádí okamžitě doostření.

a6—AF Activation (151)

Je-li v uživatelské funkci a6 (**AF Activation**) použita volba **AF-ON Only**, zaostřuje fotoaparát pouze při stisku jednoho z tlačítek **AF-ON**, nikoli při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

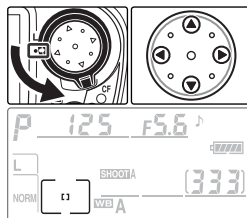
Volba zaostřovacího pole

Implicitně přístroj D200 nabízí jedenáct zaostřovacích polí, která společně pokrývají většinu obrazového pole. Jednotlivá zaostřovací pole je možné volit manuálně – pro snadnou tvorbu kompozic s hlavním objektem umístěným prakticky v libovolném místě snímku, nebo automaticky – s jistotou správného zaostření nejbližšího objektu (bez ohledu na jeho polohu v obrazovém poli; prioritá zaostření nejbližšího objektu;  54). Pro zaostření nejbližšího objektu ve zvolené oblasti snímku lze použít režim Group dynamic-AF ( 54).

Pro výběr zaostřovacího pole otočte aretaci volby zaostřovacích polí do polohy „●“ (●). Poté lze volit jednotlivá zaostřovací pole pomocí multifunkčního voliče.

Výběr centrálního zaostřovacího pole (resp. skupiny zaostřovacích polí) lze provést kdykoli stiskem středu multifunkčního voliče.




Po výběru zaostřovacího pole můžete znovu zaaretovat volbu zaostřovacích polí otočením aretace do polohy „L“ („blokováno“), aby nemohlo dojít ke změně zaostřovacího pole při náhodném stisku multifunkčního voliče.



Volba zaostřovacího pole

Výběr zaostřovacího pole nelze provádět při vypnutém expozimetru, v režimu přehrávání snímků ani během zobrazení menu.

a3—Focus Area Frame (148)

V režimech činnosti zaostřovacích polí Single-area () a Dynamic-area AF () se při výběru volby **Wide Frame (7 Areas)** aktivuje sedm velkoplošných zaostřovacích polí namísto jedenácti standardních ( 55–56).

a7—AF Area Illumination (151)

V závislosti na nastavení uživatelské funkce a7 (**AF Area Illumination**) se aktivní zaostřovací pole: krátkodobě červeně zvýrazní pro zlepšení čitelnosti indikace (zaostřovací pole „Vari-Brite“), trvale červeně zvýrazní, nezvýrazňuje.

a8—Focus Area (151)

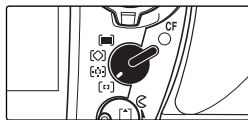
Tato uživatelská funkce umožňuje nastavit systém volby zaostřovacích polí tak, aby bylo možné přepínat jednotlivá zaostřovací pole v nekonečné smyčce.

f1—Center Button > Shooting Mode (168)

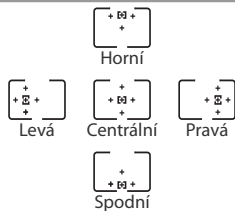
V závislosti na nastavení uživatelské funkce f1 (**Center Button > Shooting Mode**) slouží centrální stisk multifunkčního voliče k zvýraznění (osvětlení) aktivního zaostřovacího pole, resp. nemá žádný účinek.

Volba režimu činnosti zaostřovacích polí

Režimy činnosti zaostřovacích polí určují způsob výběru a chování zaostřovacích polí při použití automatického zaostřování. Pro nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí otáčejte voličem režimů činnosti zaostřovacích polí. Aktuálně nastavený režim je indikován symbolem na kontrolním panelu (viz níže).



Režim	Symbol	Popis
Single-area AF		Uživatel manuálně volí zaostřovací pole pomocí multifunkčního voliče; fotoaparát zaostřuje pouze na objekt v zóně vybraného zaostřovacího pole. Toto nastavení použijte u relativně statických scén, kde objekt setrvává v oblasti vybraného zaostřovacího pole.
Dynamic-area AF		Uživatel manuálně volí zaostřovací pole, fotoaparát však při zaostřování využívá informace ze všech zaostřovacích polí. Opustí-li fotografovaný objekt i jen krátkodobě zónu vybraného zaostřovacího pole, zaostřuje fotoaparát na základě informací z okolních zaostřovacích polí (aktivní zaostřovací pole indikované v hledáčku se nemění). Toto nastavení použijte v kombinaci s režimem Continuous-servo AF pro sledování objektů s nepředvídatelným pohybem resp. všech objektů, které je obtížné udržet v zóně vybraného zaostřovacího pole. [Dynamický autofokus].
Group dynamic-AF		Uživatel volí skupinu zaostřovacích polí (viz ilustraci vpravo). Fotoaparát zaostřuje na střed vybrané skupiny zaostřovacích polí; pokud fotografovaný objekt opustí i jen krátkodobě zónu centrálního zaostřovacího pole dané skupiny, zaostří fotoaparát pomocí ostatních zaostřovacích polí stejné skupiny. Toto nastavení použijte při fotografování objektů s nepředvídatelným pohybem, u kterých předem znáte jejich umístění v celkové kompozici snímku. [Skupinový dynamický autofokus]. Pomocí uživatelské funkce a4 (149) lze měnit způsob seskupování zaostřovacích polí resp. aktivovat prioritu zaostření nejbližšího objektu ve zvolené skupině zaostřovacích polí.
Dynamic-area AF with closest subject priority		Fotoaparát automaticky vybírá zaostřovací pole obsahující nejbližší objekt. Toto nastavení zabraňuje vzniku neostrých snímků při fotografování objektů s nepředvídatelným pohybem. Zaostřovací pole nelze měnit manuálně; aktivní zaostřovací pole se nezobrazuje v hledáčku ani na kontrolním panelu. [Dynamický autofokus s prioritou zaostření nejbližšího objektu].



Manuální zaostřování

Při použití manuálního zaostřování je automaticky nastaven režim činnosti zaostřovacích polí Single-area AF.

Kontrolní panel

Zvolené zaostřovací pole resp. skupina zaostřovacích polí se na kontrolním panelu zobrazuje v režimech činnosti zaostřovacích polí Single-area AF, Dynamic-area AF a Group dynamic-AF. Ilustrace ve sloupci „Symbol“ zobrazují indikaci při výběru centrálního zaostřovacího pole nebo skupiny zaostřovacích polí. Indikace na kontrolním panelu nezobrazuje zaostřovací pole nastavená fotoaparátem v režimu Dynamic-area AF with closest subject priority.



Volba velikosti zaostřovacích polí

Při nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí (☺ 54) na [C+] (Single-area AF) nebo [C+] (Dynamic-area AF) může uživatel volit mezi standardními a velkoplošnými zaostřovacími poli (při použití režimu Group dynamic-AF [C]) nebo closest subject priority AF [A] jsou k dispozici pouze zaostřovací pole standardní velikosti).

Volba	Popis
Normal Frame (11 Areas) (Standardní zaostřovací pole (11 polí)) (implicitně)	Uživatel může vybírat z 11 zaostřovacích polí; fotoaparát zaostřuje pomocí vybraného zaostřovacího pole. Toto nastavení použijte pro zaostřování na specifické oblasti scény.
Wide Frame (7 Areas) (Velkoplošná zaostřovací pole (7 polí))	Uživatel má k dispozici 7 velkoplošných zaostřovacích polí pro snadné umístění objektu v zaostřovacím poli a redukcí času potřebného pro určení výřezu snímku a zaostření. Obsahuje-li zaostřovací pole více objektů, může docházet k nepředvídatelným výsledkům.

Jednotlivá zaostřovací pole se zobrazují na kontrolním panelu a v hledáčku následovně:

	Kontrolní panel		Hledáček
	[C+] Single-area AF	[C+] Dynamic-area AF	
Normal Frame (11 Areas)			
Wide Frame (7 Areas)			

Pro volbu velikosti zaostřovacích polí pomocí uživatelské funkce a3 (**Focus Area Frame**) zobrazte menu uživatelských funkcí a vykonajte níže uvedené kroky.

1

CUSTOM SETTING MENU

- Bank Select A
- Menu Reset
- a Autofocus**
- b Metering/Exposure
- c Timers/AE&AF Lock
- d Shooting/Display
- Bracketing/Flash

Vyberte **Autofocus**.

2

a Autofocus

- a1 AF-C Mode Priority
- a2 AF-S Mode Priority [AF-ON]
- a3 Focus Area Frame [C+]**
- a4 Group Dynamic AF [C]
- a5 Lock-On NORM
- a6 AF Activation ON
- a7 AF Area Illumination A

Zobrazte submenu.

3

a Autofocus

- a1 AF-C Mode Priority
- a2 AF-S Mode Priority [AF-ON]
- a3 Focus Area Frame [C+]**
- a4 Group Dynamic AF [C]
- a5 Lock-On NORM
- a6 AF Activation ON
- a7 AF Area Illumination A

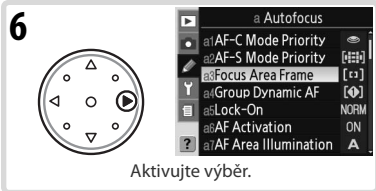
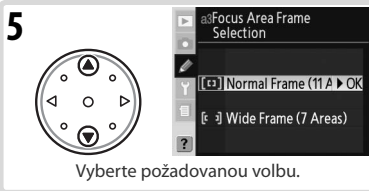
Vyberte **a3 Focus Area Frame**.

4

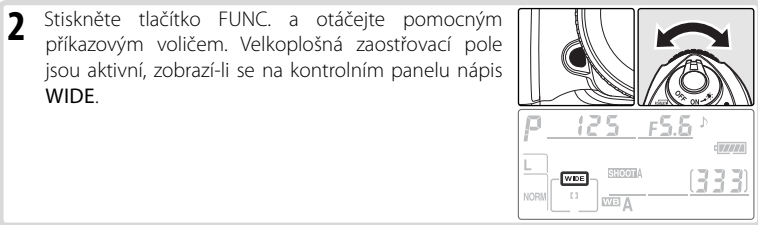
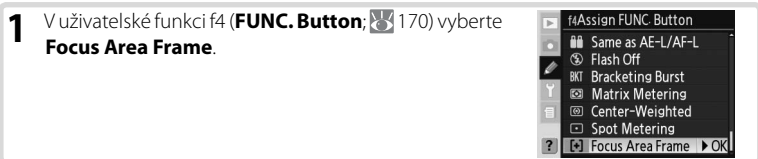
a3 Focus Area Frame Selection

- [C+] Normal Frame (11 Areas) OK**
- [C+] Wide Frame (7 Areas)

Zobrazte volitelná nastavení.



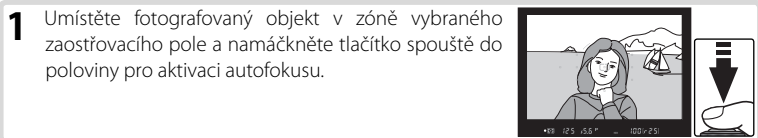
Pro volbu velikosti zaostřovacích polí pomocí tlačítka FUNC. a pomocného příkazového voliče:



Blokace zaostření

Blokace zaostření se používá pro změnu kompozice snímku po zaostření – umožňuje zaostřit na objekt, který v konečné kompozici nebude umístěn v zóně zaostřovacího pole. Blokaci zaostření lze použít rovněž v případě, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu (59).

V režimu Single-servo AF dojde k zablokování zaostření vzdálenosti automaticky po zobrazení indikace zaostření (●) v hledáčku. V režimu Continuous-servo AF je třeba zaostřenou vzdálenost zablokovat stiskem tlačítka **AE-L/AF-L**. Pro změnu kompozice snímku za pomoci blokace zaostření:



2 Zkontrolujte zobrazení indikace zaostření (●) v hledáčku.

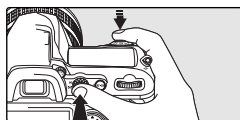
Režim Single-servo AF

Zaostřená vzdálenost se zablokuje automaticky po zobrazení indikace zaostření, a zůstává zablokována až do uvolnění tlačítka spouště. Zaostřenou vzdálenost zablokovat rovněž stiskem tlačítka **AE-L/AF-L** (viz níže).

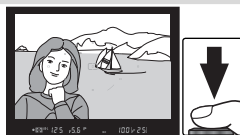


Režim Continuous-servo AF

Pro současné zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů stiskněte tlačítko **AE-L/AF-L**. Zaostřená vzdálenost zůstává zablokována po dobu stisku tlačítka **AE-L/AF-L**, a to i při eventuálním uvolnění tlačítka spouště.



3 Utvořte konečnou kompozici snímku a exponujte.



V režimu Single-servo AF zůstává zaostření mezi jednotlivými snímky zablokováno po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, což umožňuje zhotovení několika po sobě jdoucích snímků se stejným zaostřením. Zaostření zůstane mezi jednotlivými snímky zablokováno rovněž po dobu stisku tlačítka **AE-L/AF-L**.

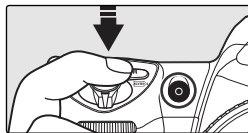
Při aktivní blokaci zaostření neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pokud se objekt pohne, zaostřete znovu na novou vzdálenost.

c2—AE-L/AF-L (156)

Tato uživatelská funkce určuje, jestli stisk tlačítka **AE-L/AF-L** blokuje zaostřenou vzdálenost i expozici (implicitní nastavení), resp. pouze zaostřenou vzdálenost nebo pouze expozici.

Pomocný AF reflektor

Vestavěný pomocný AF reflektor umožňuje správné zaostření i za nízké hladiny osvětlení. Pro možnost aktivace pomocného AF reflektoru je třeba nastavit zaostřovací režim **S** (Single-servo AF), použít objektiv AF-Nikkor a aktivovat centrální zaostřovací pole resp. centrální skupinu zaostřovacích polí (nebo aktivovat prioritu zaostření nejbližšího objektu). Jsou-li splněny uvedené podmínky a objekt je špatně osvětlen, dojde při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny k automatické aktivaci pomocného AF reflektoru pro možnost správného zaostření.



Pro správnou funkci pomocného AF reflektoru musí mít objektiv ohniskovou vzdálenost v rozmezí 24–200 mm a objekt se musí nacházet v dosahu pomocného AF reflektoru. Dále je třeba sejmut sluneční clonu objektivu. V kombinaci s většinou objektivů je pracovní rozsah pomocného AF reflektoru 0,5–3 m. Při použití následujících objektivů není možné automatické zaostření s pomocným AF reflektorem na vzdálenost menší, než 0,7 m:

- AF Micro ED 200 mm f/4D
- AF-S VR ED 24–120 mm f/3,5–5,6G
- AF-S ED 28–70 mm f/2,8D
- AF Micro ED 70–180 mm f/4,5–5,6D

V kombinaci s následujícím objektivem nelze pomocný AF reflektor využívat na vzdálenosti menší, než 1 m:

- AF-S DX ED 55–200 mm f/4–5,6G

V kombinaci s následujícími objektivy nelze pomocný AF reflektor využívat na vzdálenosti menší, než 1,5 m:

- AF-S VR ED 70–200 mm f/2,8G
- AF-S ED 80–200 mm f/2,8D
- AF ED 80–200 mm f/2,8D

V kombinaci s následujícím objektivem nelze pomocný AF reflektor využívat na vzdálenosti menší, než 2,5 m:

- AF VR ED 80–400 mm f/4,5–5,6D

Pomocný AF reflektor nelze použít v kombinaci s objektivem AF-S VR ED 200–400 mm f/4G.

Dlouhodobý provoz pomocného AF reflektoru

Po zhotovení několika po sobě jdoucích snímků s pomocným AF reflektorem může dojít ke krátkodobému vypnutí reflektoru pro ochranu žárovky. Pomocný AF reflektor lze znovu použít po krátké prodlevě. Pozor, pomocný AF reflektor se může při dlouhodobějším používání silně zahřát.

a9—AF Assist 152

Pomocí této uživatelské funkce lze trvale vypnout pomocný AF reflektor.



Za výše popsaných podmínek poskytují volitelné externí blesky SB-800, SB-600 a bezdrátová řídicí jednotka SU-800 pomocné AF osvětlení pro následující zaostřovací pole:

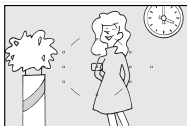
Ohnisková vzdálenost AF objektivu	Standardní zaostřovací pole (11 polí)	Velkoplošná zaostřovací pole (7 polí)
23–34 mm		
35–70 mm		
71–105 mm		

Při použití ostatních blesků pracuje pomocný AF reflektor na fotoaparátu.

Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus nemusí poskytovat dobré výsledky za níže uvedených podmínek. Není-li fotoaparát schopen za těchto podmínek zaostřit, může dojít k zablokování závěrky, nebo může dojít k zobrazení indikace zaostření (●), emitování zvukového signálu a provedení expozice snímku i v případě, kdy není objekt správně zaostřen. V těchto případech použijte manuální zaostřování (☞ 60) nebo blokaci zaostření (☞ 56) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou.

Mezi objektem a pozadím je malý nebo žádný kontrast



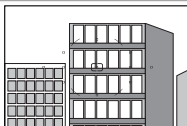
Příklad: objekt má stejnou barvu jako pozadí.

Zaostřovací pole obsahují objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu



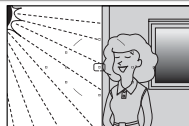
Příklad: objekt uvnitř klece.

V objektu převažují pravidelné geometrické struktury



Příklad: řady oken mrakodrapu.

Zaostřovací pole obsahují oblasti se silnými rozdíly jasu



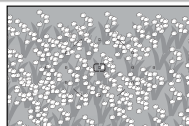
Příklad: objekt, který se z poloviny nachází ve stínu.

Objekt je malý v poměru k ploše zaostřovacího pole



Příklad: zaostřovací pole obsahuje objekty v popředí a vzdálené budovy.

Objekt obsahuje mnoho jemných detailů



Příklad: pole s květinami nebo jinými malými objekty/absence jasových rozdílů mezi objekty.

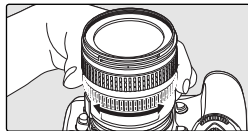
Manuální zaostřování

Manuální zaostřování lze použít u objektivů, které nepodporují autofokus (manuální objektivy Nikkor), a v situacích, kdy pomocí autofokusu nelze dosáhnout požadovaných výsledků (📷 59). Pro manuální zaostření nastavte volič zaostřovacích režimů do polohy **M** a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu tak dlouho, až je obraz na matnici v hledáčku zobrazen ostře. Expozici snímků lze provést kdykoli, tedy i v případě, kdy není zaostřeno.



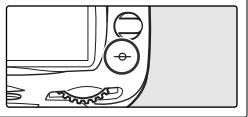
Elektronický dálkoměr

Má-li objektiv na fotoaparátu světelnost $f/5,6$ nebo vyšší, lze použít indikaci zaostření v hledáčku pro kontrolu správného zaostření části objektu ve zvoleném zaostřovacím poli. Po umístění objektu do zóny aktivního zaostřovacího pole namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu tak dlouho, až se zobrazí indikace zaostření (●). Fotografujete-li objekt, u kterého autofokus neposkytuje dobré výsledky (📷 59), může se zobrazit indikace zaostření i v případě, kdy není objekt správně zaostřen. Před expozicí snímku proto nejprve zkontrolujte správné zaostření obrazu v hledáčku.



Pozice obrazové roviny

Při určování vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem měřte vzdálenost od značky obrazové roviny na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je 46,5 mm.





🔧 Režim A-M/Autofokus s prioritou manuálního zaostření

Při použití objektivů, které jsou vybaveny přepínačem zaostřovacích režimů A-M, nastavte pro manuální zaostřování polohu **M**. U objektivů, vybavených zaostřovacím režimem **M/A** (autofokus s prioritou manuálního zaostření) je možné zaostřovat manuálně při nastavení režimu **M** nebo **M/A**. Podrobnosti viz dokumentace dodávaná s objektivem.



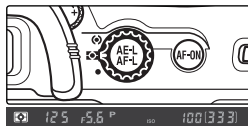
Měření

Metoda měření expozice ovlivňuje postup fotoaparátu při určování expozičních parametrů snímku:

Metoda	Popis
 <p>Zonální měření 3D Color Matrix II/ Color Matrix II/ Color Matrix</p>	<p>Měření expozice je prováděno pomocí 1005pixelového RGB snímače určujícího expoziční parametry na základě informací z celého obrazového pole. Při použití objektivů typu G nebo D pracuje zonální měření 3D Color Matrix II dosahující přirozených výsledků i v případě převládajících světlých (bílá a žlutá) nebo tmavých (černá a tmavě zelená) barev. Při použití ostatních objektivů s vestavěným CPU není k dispozici informace o zaostření vzdálenosti a pracuje měření Color Matrix II. Pokud jsou při použití objektivů bez CPU specifikovány pomocí položky Non-CPU Lens Data v menu snímacího režimu ohnisková vzdálenost a světelnost těchto objektivů, pracuje měření Color Matrix  93; nejsou-li specifikovány hodnoty světelnosti a ohniskové vzdálenosti, pracuje integrální měření se zdůrazněným středem). Měření Matrix nemusí poskytovat očekávané výsledky v kombinaci s expoziční pamětí  70) a korekcí expozice  72), doporučuje se však ve většině ostatních případů.</p>
 <p>Integrální měření se zdůrazněným středem</p>	<p>Fotoaparát měří expozici v celém obrazovém poli. Největší vliv na výslednou expozici však má centrální kruhová ploška o průměru 8 mm, vyznačená 8 mm referenčním kroužkem na matnici v hledáčku. Klasické měření expozice pro portréty; doporučuje se při použití filtrů s prodlužovacím faktorem vyšším než 1 x  181).*</p>
 <p>Bodové měření</p>	<p>Fotoaparát měří expozici v kruhové plošce o průměru 3 mm (cca 2 % obrazového pole). Ploška je orientována na aktivní zaostřovací pole (v režimu Group dynamic-area AF na střed vybrané skupiny;  54), pro možnost měření expozice objektů mimo střed obrazu (použije-li se objektiv bez CPU/je-li aktivní režim Dynamic-area AF with closest subject priority, pracuje integrální měření se zdůrazněným středem). Tato metoda měření expozice zajistí správnou expozici objektu i v případě mnohem jasnějšího/tmavšího pozadí.*</p>

* Pro dosažení maximální přesnosti měření expozice při použití objektivů bez CPU specifikujte ohniskovou vzdálenost a světelnost použitého objektivu v menu **Non-CPU Lens Data**  93).

Před zhotovením snímků otočte volič do polohy metody měření expozice, vhodné pro zamýšlenou kompozici a převládající světelné podmínky, a následně zkontrolujte v hledáčku provedené nastavení.



b6—Center Weight 155)

Tato uživatelská funkce slouží k nastavení velikosti centrální kruhové plošky integrálního měření se zdůrazněným středem.

b7—Fine Tune Exposure 156)

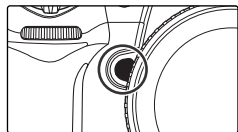
Tato uživatelská funkce umožňuje jemně doladit výslednou expozici u jednotlivých metod měření expozice (pozor, v případě jemného doladění expozice se nezobrazuje symbol korekce expozice).

Expoziční režimy

Expoziční režimy určují způsob, jakým fotoaparát nastavuje časy závěrky a hodnoty clon pro dosažení správné expozice. K dispozici jsou čtyři expoziční režimy: programová automatika (**P**), clonová automatika (**S**), časová automatika (**A**), a manuální expoziční režim (**M**).

Kontrola hloubky ostrosti

Pro získání představy o rozložení hloubky ostrosti pro aktuální nastavení clony stiskněte a držte tlačítko kontroly hloubky ostrosti. Objektiv se zacloní na hodnotu pracovní clony nastavené fotoaparátem (režimy **P** a **S**) resp. na hodnotu pracovní clony předvolené uživatelem (režimy **A** a **M**), a umožní tak posoudit v hledáčku rozložení hloubky ostrosti (vestavěný blesk a volitelné blesky SB-800, SB-600 a SB-R200 emitují modelovací záblesk).



Objektivy s CPU

Při použití objektivu s vestavěným CPU, který je současně vybaven clonovým kroužkem, je třeba zaaretovat clonový kroužek na hodnotě maximálního zaclonění (na hodnotě nejvyššího clonového čísla). Nastavíte-li clonový kroužek do jiné polohy, zablokuje se závěrka a v místě indikace hodnoty clony na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu začne blikat symbol **FE**. Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

b1—ISO Auto (152)

Při použití volby On u uživatelské funkce b1 (**ISO Auto**) mění fotoaparát pro snazší dosažení optimální expozice a výkonu záblesku automaticky nastavení citlivosti ISO v rozmezí od ISO 100 do maximální hodnoty určené uživatelem. V expozičních režimech **P** a **A** fotoaparát upravuje nastavení citlivosti při nutnosti použití kratšího času závěrky než $\frac{1}{8000}$ s, resp. delšího než specifikovaného času závěrky. Jinak fotoaparát upravuje nastavení citlivosti ISO pouze v případě překročení měřicího rozsahu fotoaparátu (režim **S**), resp. při nemožnosti dosažení správné expozice pro uživatelem předvolené hodnoty času závěrky a clony (expoziční režim **M**).

e4—Modeling Flash (166)

Aktivací volby **Off** (Vypnutý) u uživatelské funkce e4 (**Modeling Flash**) dojde ke zrušení funkce modelovacího záblesku u vestavěného blesku i volitelných externích blesků SB-800, SB-600 a SB-R200. Při stisku tlačítka kontroly hloubky ostrosti nedojde k odpálení modelovacího záblesku.

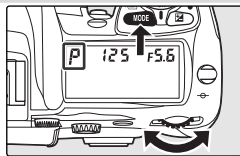


P: Programová automatika

V tomto expozičním režimu fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony podle vestavěné expoziční křivky (📷 195) pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení expozičních parametrů na fotoaparátu. Nastavené hodnoty lze ovlivňovat pomocí flexibilního programu, korekce expozice (📷 72) a expozičního bracketingu (📷 73). Programová automatika je k dispozici pouze při použití objektivů s vestavěným CPU.

Pro fotografování s použitím programové automatiky:

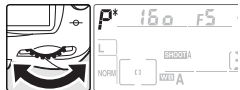
- 1 Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se v hledáčku a na kontrolním panelu zobrazí symbol **P**.



- 2 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

Flexibilní program

V expozičním režimu P můžete otáčením hlavního příkazového voliče nastavovat různé kombinace časů závěrky a clon při zachování stejné celkové expozice („flexibilní program“). Aktivní flexibilní program je indikován zobrazením hvězdičky („*“) vedle symbolu expozičního režimu na kontrolním panelu. Pro obnovení původních hodnot času závěrky a clony otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud nezmezí indikace flexibilního programu. Implicitní nastavení lze obnovit rovněž vypnutím fotoaparátu, volbou jiného expozičního režimu, provedením dvoutlačítkového resetu (📷 97), nebo použitím jiného nastavení v uživatelské funkci b3 (**EV Step**; 📷 154).



🔪 Objektiv bez CPU

Při nasazení objektivu bez vestavěného CPU je automaticky aktivován expoziční režim **A** (časová automatika). Indikace expozičního režimu na kontrolním panelu (**P**) začne blikat, a v hledáčku se zobrazí symbol expozičního režimu **A**. Další informace viz „Časová automatika“ (📷 66).

🔪 Varovná expoziční indikace

Dojde-li k překročení měřicího rozsahu systému měření expozice, zobrazí se na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu jedna z následujících indikací:

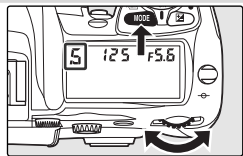
Indikace	Popis
	Objekt je příliš jasný. Použijte volitelný neutrální šedý filtr (ND) anebo snižte nastavení citlivosti (ekvivalent ISO; 📷 33).
	Objekt je příliš tmavý. Použijte blesk nebo zvýšte nastavení citlivosti (ekvivalent ISO; 📷 33).

S: Clonová automatika

V režimu clonové automatiky volíte čas závěrky, a fotoaparát k tomuto času automaticky přiřadí hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Časy závěrky lze nastavovat v rozmezí 30 s až $\frac{1}{8000}$ s. Dlouhé časy závěrky použijte pro zdůraznění pohybu rozmazáním pohybujících se objektů, krátké časy závěrky použijte pro „zmrazení“ pohybu. Clonová automatika je k dispozici pouze při použití objektivů s vestavěným CPU.

Pro fotografování s použitím clonové automatiky:

- 1 Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se v hledáčku a na kontrolním panelu zobrazí symbol **S**.



- 2 Otáčením hlavního příkazového voliče nastavte požadovaný čas závěrky.



- 3 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.



Objektivy bez CPU

Při nasazení objektivu bez vestavěného CPU je automaticky aktivován expoziční režim **A** (časová automatika). Indikace expozičního režimu na kontrolním panelu (**S**) začne blikat, a v hledáčku se zobrazí symbol expozičního režimu **A**.

Přechod z manuálního expozičního režimu na clonovou automatiku

Nastavíte-li v manuálním expozičním režimu (**M**) čas závěrky **b** **u** **l** **b**, a poté bez další změny nastavení času závěrky aktivujete clonovou automatiku (**S**), začne indikace času závěrky blikat a nelze provést expozici snímku. V takovém případě nastavte před expozicí snímku otáčením hlavního příkazového voliče jiný čas závěrky.

Varovná expoziční indikace

Není-li fotoaparát schopen při zvoleném času závěrky dosáhnout správné expozice, zobrazí se v místě analogové expoziční indikace (69) v hledáčku fotoaparátu míra pod- resp. přexpozice, a na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu se v místě indikace hodnoty clony zobrazí jedna z následujících indikací:

Indikace	Popis
H I	Objekt je příliš jasný. Nastavte kratší čas závěrky, snižte hodnotu citlivosti (ekvivalent ISO; 33), nebo použijte volitelný neutrální šedý filtr (ND).
l a	Objekt je příliš tmavý. Nastavte delší čas závěrky, zvýšte hodnotu citlivosti (ekvivalent ISO; 33), nebo použijte blesk.

Long Exp. NR (131)

Pro redukci obrazového šumu při použití dlouhých časů závěrky vyberte volbu **On** v položce **Long Exp. NR** v menu snímáčího režimu. Před zhotovením dlouhodobých expozic zkontrolujte, jestli je baterie plně nabitá.

b3—EV Step (154)

Tato uživatelská funkce určuje, zda jsou změny nastavení času závěrky a clony prováděny v krocích ekvivalentních 1/3 EV (implicitní nastavení), 1/2 EV, resp. 1 EV.

f5—Command Dials > Change Main/Sub (170)

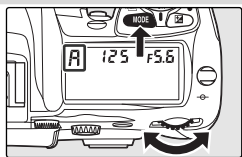
Tato uživatelská funkce slouží k záměně funkce hlavního a pomocného příkazového voliče – pomocný příkazový volič poté slouží k nastavení času závěrky, zatímco hlavní příkazový volič slouží k nastavení clony.

A: Časová automatika

V režimu časové automatiky nastavíte hodnotu clony, a fotoaparát k této hodnotě clony automaticky přiřadí čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Velká zaclonění (vysoká clonová čísla) zvyšují hloubku ostrosti a ostře zobrazují hlavní objekt i pozadí snímku. Malá zaclonění (nízká clonová čísla) změkčují detaily v pozadí a vpouštějí do fotoaparátu více světla – výsledkem je vyšší dosah blesku a menší riziko rozhýbání snímků.

Pro fotografování s použitím časové automatiky:

- 1 Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí symbol **A**.




- 2 Otáčením pomocného příkazového voliče nastavte požadovanou hodnotu clony.

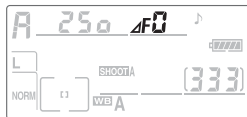


- 3 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.








Objektivy bez CPU

Pokud byly pomocí položky **Non-CPU Lens Data** v menu snímacího režimu ( 93) specifikovány hodnoty světelnosti a ohniskové vzdálenosti nasazeného objektivu bez vestavěného CPU, zobrazuje se na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu aktuálně nastavené clonové číslo, zaokrouhlené na nejbližší celou hodnotu clony. V opačném případě se namísto clonového čísla zobrazuje pouze počet clonových hodnot (ΔF ; plná světelnost objektivu je indikována ve formě ΔF), a aktuální clonové číslo je třeba odečíst na clonovém kroužku objektivu.



Varovná expoziční indikace

Není-li fotoaparát schopen při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se v místě analogové expoziční indikace v hledáčku fotoaparátu ( 69) míra pod- resp. přeexpozice, a na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu se v místě indikace času závěrky zobrazí jedna z následujících indikací:

Indikace	Popis
	Objekt je příliš jasný. Použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo), snižte hodnotu citlivosti (ekvivalent ISO;  33), nebo použijte volitelný neutrální šedý filtr (ND).
	Objekt je příliš tmavý. Použijte menší zaclonění (nižší clonové číslo), zvyšte hodnotu citlivosti (ekvivalent ISO;  33), nebo použijte blesk.

b3—EV Step (154)

Tato uživatelská funkce určuje, zda jsou změny nastavení času závěrky a clony prováděny v krocích ekvivalentních $\frac{1}{3}$ EV (implicitní nastavení), $\frac{1}{2}$ EV, resp. 1 EV.

f5—Command Dials (170)

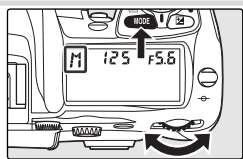
Uživatelské funkce **Command Dials > Change Main/Sub** a **Command Dials > Aperture Setting** určují, jestli je nastavení clony přiřazeno hlavnímu příkazovému voliči, pomocnému příkazovému voliči, nebo clonovému kroužku objektivu. Bez ohledu na zvolené nastavení slouží k ovládní clony u objektivů typu G vždy pomocný příkazový volič, zatímco u objektivů bez vestavěného CPU slouží k ovládní clony vždy clonový kroužek.

M: Manuální expoziční režim

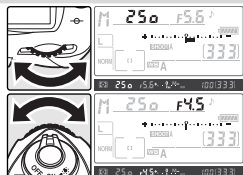
V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i hodnotu clony. Časy závěrky lze nastavovat v rozmezí 30 s až $1/8000$ s, v případě velmi dlouhých expozicí může být závěrka otevřena neomezeně dlouhou dobu (**bulb**). Hodnoty clony lze nastavovat v rozmezí dostupného clonového rozsahu použitého objektivu. Pomocí elektronické analogové expoziční indikace v hledáčku je možné nastavovat expoziční parametry v souladu se světelnými podmínkami scény a vlastním tvůrčím záměrem.

Pro fotografování s použitím manuálního expozičního režimu:

- 1 Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí symbol **M**.



- 2 Otáčením hlavního příkazového voliče nastavte čas závěrky, otáčením pomocného příkazového voliče nastavte hodnotu clony. Pomocí elektronické analogové expoziční indikace (viz vpravo) kontrolujte výslednou expozici a pokračujte v nastavování času závěrky a clony, až dosáhnete požadované expozice.



- 3 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.



Při nastavení času závěrky **bulb** zůstane závěrka otevřená podobu stisku tlačítka spouště. Aby se zamezilo ztrátě napájení během otevření závěrky, doporučuje Nikon použít plně nabitou baterii EN-EL3e, nebo napájet fotoaparát pomocí volitelného síťového zdroje EH-6. Dojde-li k vybití baterie během fotografování, zaznamená fotoaparát snímky na paměťovou kartu a automaticky se vypne.



**Elektronická analogová expoziční indikace (světelná váha)**

Při použití jiného času závěrky, než **b** u **L**, **b**, zobrazuje elektronická analogová expoziční indikace na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu rozdíl oproti správné expozici pro aktuálně nastavené hodnoty času závěrky a clony. V závislosti na nastavení uživatelské funkce **b3 (EV Step)**, je míra pode- resp. přeexpozice zobrazena v krocích po 1/3 EV, 1/2 EV, nebo 1 EV. Dojde-li k překročení měřicího rozsahu systému měření expozice, indikace začne blikat.

Funkce „EV step“ nastavena na „1/3 step“		Funkce „EV step“ nastavena na „1/2 step“		Funkce „EV step“ nastavena na „1 step“	
Kontrolní panel	Hledáček	Kontrolní panel	Hledáček	Kontrolní panel	Hledáček
Optimální expozice					
Podexpozice o 1/3 EV		Podexpozice o 1/2 EV		Podexpozice o 1 EV	
Přeexpozice o více než 3 EV*					

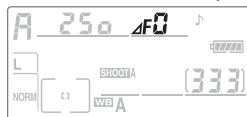
* Přesáhne-li při použití volby **1/3 step** přeexpozice 2 EV, zobrazí se v hledáčku .

Objektivy AF Micro Nikkor

Při použití *externího expozimetru* je třeba započítávat do výsledné expozice měřítko zvětšení pouze v případě nastavování hodnoty clony pomocí clonového kroužku objektivu.

Objektivy bez CPU

Pokud byly pomocí položky **Non-CPU Lens Data** v menu snímacího režimu (93) specifikovány hodnoty světelnosti a ohniskové vzdálenosti nasazeného objektivu bez vestavěného CPU, zobrazuje se na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu aktuálně nastavené clonové číslo, zaokrouhlené na nejbližší celou hodnotu clony. V opačném případě se namísto clonového čísla zobrazuje pouze počet clonových hodnot (**ΔF**; plná světelnost objektivu je indikována ve formě **ΔF0**), a aktuální clonové číslo je třeba odečíst na clonovém kroužku objektivu.

**Long Exp. NR (131)**

Pro redukci obrazového šumu při použití dlouhých časů závěrky vyberte volbu **On** v položce **Long Exp. NR** v menu snímacího režimu.

b3—EV Step (154)

Tato uživatelská funkce určuje, zda jsou změny nastavení času závěrky a clony prováděny v krocích ekvivalentních 1/3 EV (implicitní nastavení), 1/2 EV, resp. 1 EV.

f5—Command Dials (170)

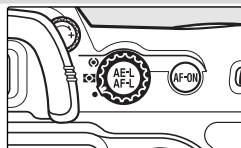
Uživatelské funkce **Command Dials > Change Main/Sub** a **Command Dials > Aperture Setting** určují, jestli je nastavení clony přiřazeno hlavnímu příkazovému voliči, pomocnému příkazovému voliči, nebo clonovému kroužku objektivu. Bez ohledu na zvolené nastavení slouží k ovládání clony u objektivů typu G vždy pomocný příkazový volič, zatímco u objektivů bez vestavěného CPU slouží k ovládání clony vždy clonový kroužek.



Expoziční paměť

Při použití integrálního měření se zdůrazněným středem má největší vliv na výslednou expozici střední část obrazového pole. Obdobně při použití bodového měření expozice jsou expoziční parametry nastaveny v závislosti na světelných podmínkách v místě aktivního zaostřovacího pole. Nenachází-li se fotografovaný objekt při expozici snímku v měřené oblasti, bude expozice nastavena podle světelných podmínek v pozadí snímku, a hlavní objekt může vyjít pod- nebo přeexponovaný. Abyste zamezili takovéto situaci, použijte expoziční paměť:

- 1 Vyberte expoziční režim **P**, **S**, nebo **A** a aktivujte integrální měření se zdůrazněným středem nebo bodové měření expozice (expoziční paměť nepracuje v expozičním režimu **M**). Při použití integrálního měření se zdůrazněným středem nastavte pomocí multifunkčního voliče centrální zaostřovací pole (📷 53).

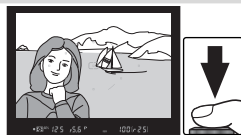


- 2 Umístěte fotografovaný objekt v zóně zvoleného zaostřovacího pole a namáčkněte do poloviny tlačítko spouště. Při trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a objektu umístěném v zóně zaostřovacího pole stiskněte tlačítko **AE-L/AF-L** pro uložení expozice do paměti (a s výjimkou manuálního zaostřovacího režimu rovněž zaostření vzdálenosti). Zkontrolujte zobrazení indikace správného zaostření (●) v hledáčku.



Je-li aktivní expoziční paměť, zobrazuje se v hledáčku symbol **AE-L**.

- 3 Za stálého držení tlačítka **AE-L/AF-L** ve stisknuté poloze změňte kompozici snímku požadovaným způsobem, a exponujte.





Nastavení času závěrky a clony

Je-li aktivní expoziční paměť, lze měnit následující hodnoty bez ovlivnění celkové expozice snímku:

Expoziční režim	Nastavení
Programová automatika	Čas závěrky a clonu (flexibilní program; 63)
Clonová automatika	Čas závěrky
Časová automatika	Clonu

Nově nastavené hodnoty lze kontrolovat v hledáčku a na kontrolním panelu. Pozor, je-li aktivní expoziční paměť, nelze měnit metodu měření expozice (změna metody měření expozice je efektivní až po zrušení expoziční paměti).

Měřená plocha

Při použití bodového měření expozice je měřená plocha vymezena kruhovou ploškou o průměru 3 mm v místě aktivního zaostřovacího pole. Při použití integrálního měření se zdůrazněným středem má pro expozici největší význam kruhová ploška o průměru 8 mm uprostřed hledáčku.

c1—AE Lock (156)




Je-li v uživatelské funkci **AE Lock** použita volba **+Release Button**, je expoziční paměť aktivována namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.




c2—AE-L/AF-L (156)

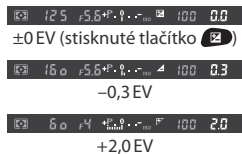
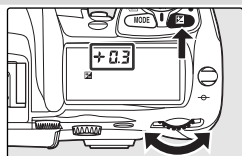
V závislosti na nastavení slouží tlačítko **AE-L/AF-L** k současnému uložení expozičních hodnot a zaostření vzdálenosti do paměti (implicitní nastavení), resp. pouze k uložení jedné z obou položek (pouze expoziční hodnoty/pouze zaostření vzdálenosti) do paměti. Další volitelná nastavení umožňují zachovat uložení expozičních parametrů až do druhého stisku tlačítka **AE-L/AF-L**, expozice snímku, resp. vypnutí expozimetru.

Korekce expozice

Pro dosažení požadovaných výsledků v určitých typech kompozic může být nutná korekce expozičních hodnot, nastavených fotoaparátem. Jako vodítko lze použít následující informaci: kladná hodnota korekce je třeba v případě, kdy je hlavní objekt tmavší než pozadí snímku; záporná hodnota korekce je třeba v případě, kdy je hlavní objekt světlejší než pozadí snímku.

- 1 Stiskněte tlačítko  a otáčením hlavního příkazového voliče za současné kontroly indikace na kontrolním panelu resp. v hledáčku fotoaparátu nastavte požadovanou hodnotu korekce (v hledáčku jsou kladné hodnoty korekce indikovány symbolem , záporné hodnoty symbolem ). Korekci expozice lze nastavit v rozmezí -5 EV (podexpozice) až $+5\text{ EV}$ (přeexpozice), v krocích po $\frac{1}{3}\text{ EV}$.

Při nastavení jiné hodnoty korekce, než ± 0 , začne po uvolnění tlačítka  blikat číslice „0“ uprostřed elektronické analogové expoziční indikace, a na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu se zobrazí symbol . Aktuální hodnotu korekce expozice lze zkontrolovat pomocí elektronické analogové expoziční indikace resp. stiskem tlačítka .



- 2 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

Normální expoziční hodnoty lze obnovit nastavením hodnoty korekce ± 0 , nebo provedením dvou tlačítkového resetu ( 97). Korekce expozice není zrušena vypnutím fotoaparátu.

b4—Exp Comp/Fine Tune (154)


Pomocí této uživatelské funkce je možné nastavit krok korekce expozice na hodnotu $\frac{1}{2}$ nebo 1 EV.

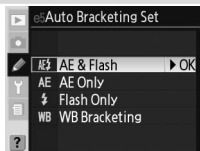
b5—Exposure Comp. (155)




Je-li třeba, umožňují tato funkce aktivovat nastavování korekce expozice bez nutnosti stisku tlačítka .

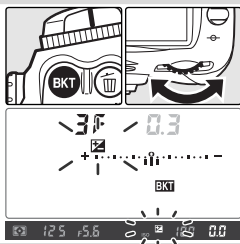
Expoziční a zábleskový bracketing

U expozičního bracketingu fotoaparát mění při expozici každého snímku hodnotu korekce expozice, zatímco v případě zábleskového bracketingu mění při expozici každého snímku korekci zábleskové expozice (pouze zábleskové režimy i-TTL a AA [režim AA pouze v kombinaci s volitelným bleskem SB-800]). Při každém stisku spouště je zhotoven pouze jeden snímek, pro dokončení celé sekvence bracketingu je tedy třeba zhotovit více (až 9) snímků. Expoziční a zábleskový bracketing lze doporučit v situacích, kdy je obtížné určení správné expozice a není dostatek času na kontrolu výsledků a úpravu nastavení po expozici každého snímku.

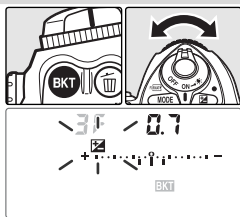
- 1 Pomocí uživatelské funkce e5 (Auto BKT Set; ) 166) nastavte typ požadovaného bracketingu. Pro změnu expozice i výkonu záblesku vyberte **AE & Flash** (implicitní nastavení), pro změnu pouze trvalé expozice vyberte **AE Only**, pro změnu pouze zábleskové expozice vyberte **Flash Only**.



- 2 Stiskněte tlačítko  a otáčením hlavního příkazového voliče nastavte počet snímků bracketingu () 198–199). Při nastavení nenulového počtu snímků se na kontrolním panelu zobrazí symbol **BKT** a indikace průběhu bracketingu, a na kontrolním panelu a v hledáčku začne blikat symbol .



- 3 Stiskněte tlačítko  a otáčením pomocného příkazového voliče nastavte expoziční rozptyl bracketingu () 198–199).



Programy bracketingu

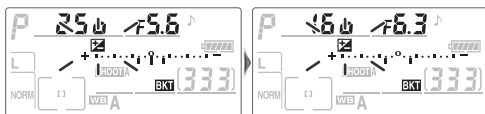
Seznam dostupných programů expozičního a zábleskového bracketingu, viz Dodatek.

e8—Auto BKT Selection () 167)

Je-li třeba, je možné použít hlavní příkazový volič k zapnutí a vypnutí bracketingu, a pomocný příkazový volič k nastavení počtu snímků a expozičního rozptylu bracketingu.

- 4** Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte. Fotoaparát bude u jednotlivých snímků sekvence měnit expoziční a/nebo výkon záblesku podle nastaveného programu. Modifikace nastavení expozice jsou přičteny k eventuální zadané korekci expozice (📷 72) – výsledná hodnota korekce expozice tak může být vyšší, než 5 EV.

Během aktivního režimu bracketingu se na kontrolním panelu zobrazuje indikace průběhu bracketingu. Po expozici každého snímku ubude z indikace jeden segment.



Pro zrušení bracketingu stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až je počet snímků bracketingu nulový a z kontrolního panelu zmizí symbol **BKT**. Při následující aktivaci bracketingu je obnoven naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (📷 97), v takovém případě však není při následující aktivaci bracketingu obnoven naposled použitý program bracketingu. Použitím volby **WB Bracketing** v uživatelské funkci e5 dojde ke zrušení aktuálního programu bracketingu.

Expoziční bracketing

Fotoaparát modifikuje expozici změnou nastavení času závěrky a clony (programová automatika), clony (clonová automatika), resp. času závěrky (časová automatika, manuální expoziční režim). Vyberete-li v uživatelské funkci b1 (**ISO Auto**) volbu **On**, fotoaparát při překročení limitů expozičního systému automaticky změní hodnotu citlivosti ISO tak, aby bylo možné dosáhnout optimální expozice. Je-li uživatelská funkce e5 (**Auto BKT Set**) nastavena na **AE Only** resp. na **AE & Flash**, a uživatelská funkce b1 (**ISO Auto**) nastavena na **On**, fotoaparát mění nastavení citlivosti ISO bez změny času závěrky a clony, bez ohledu na nastavení uživatelské funkce e6 (viz níže).

 Snímací režim

V režimu záznamu jednotlivých snímků a režimu samospouště je při každém stisku tlačítka spouště zhotoven jeden snímek. V režimech pomalého a rychlého sériového snímání se expozice snímků pozastaví po zhotovení počtu snímků, specifikovaného v programu bracketingu. Expozice snímků se obnoví dalším stiskem tlačítka spouště.

 Dokončení (obnovení) expozičního resp. zábleskového bracketingu

Dojde-li k zaplnění paměťové karty před expozicí všech snímků bracketingu, je možné sekvenci bracketingu dokončit (obnovit) expozicí zbývajících snímků po výměně paměťové karty resp. uvolnění místa (vymazání nějakých snímků) na stávající paměťové kartě. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků bracketingu, obnoví se sekvence při dalším zapnutí fotoaparátu.

 e6—Manual Mode Bkting  167

Tato uživatelská funkce určuje chování expozičního a zábleskového bracketingu v manuálním expozičním režimu. Expozice snímků bracketingu může probíhat změnou zábleskové expozice (výkonu záblesku) společně se změnou času závěrky a/nebo clony, nebo pouze změnou zábleskové expozice.

 e7—Auto BKT Order  167


Tato uživatelská funkce slouží ke změně pořadí snímků bracketingu.

Fotografování s bleskem

Použití vestavěného blesku


Fotoaparát D200 je vybaven vestavěným bleskem se směrným číslem 12m (ISO 100), který lze použít nejen za nízké hladiny osvětlení, ale rovněž pro vyjasnění stínů a objektů v protisvětle, nebo pro přidání světla do očí fotografovaného objektu.

Vestavěný blesk fotoaparátu podporuje následující typy řízení zábleskové expozice:

i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky: Blesk emituje bezprostředně před odpálením hlavního záblesku sérii prakticky neviditelných předzáblesků (monitorovací předzáblesky). Světlo předzáblesků odražené od objektů ve všech částech obrazového pole je zachyceno 1005pixelovým RGB snímačem a analyzováno v kombinaci s informacemi z měření expozice Matrix tak, aby se dosáhlo optimální zábleskové expozice pro přirozené vyvážení osvětlení mezi hlavním objektem a okolním osvětlením v pozadí snímku. Při použití objektivu typu G nebo D je do výpočtu zábleskové expozice zahrnuta rovněž zaostřená vzdálenost. Přesnost výpočtu zábleskové expozice je možné u objektivů bez vestavěného CPU zvýšit zadáním dat objektivu (ohnisková vzdálenost a světelnost;  93–95). Není k dispozici při aktivaci bodového měření expozice.

Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky: Zábleskový výstup je nastaven tak, aby se dosáhlo standardní expozice snímku; jas pozadí snímku není brán v úvahu. Tento způsob řízení zábleskové expozice je vhodný u snímků, u kterých je třeba zvýraznit hlavní objekt na úkor detailů v pozadí, resp. při použití korekce expozice. Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky je automaticky aktivován při použití bodového měření expozice.

Citlivost ISO

i-TTL řízení záblesku pracuje v rozmezí citlivostí ISO 100 až 1600. Při použití citlivostí nad ISO 1600 nemusí být možné dosažení správné expozice zábleskem. Při použití volby **On** u uživatelské funkci b1 (**ISO Auto**;  152) je automaticky upravováno nastavení citlivosti ISO pro dosažení optimální zábleskové expozice. Výsledkem může být podexpozice objektů v popředí u snímků zhotovených s bleskem v kombinaci s dlouhými časy závěrky, za denního světla, nebo proti jasnému pozadí. V těchto případech použijte jiný režim synchronizace blesku, než synchronizaci s dlouhými časy závěrky, resp. použijte expoziční režim **A** nebo **M** a nastavte nižší clonové číslo.


Použití vestavěného blesku

Použijete-li vestavěný blesk v režimu sériového snímání, je při každém stisku tlačítka spouště zhotoven pouze jeden snímek.

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny během nabíjení blesku nepracuje stabilizace obrazu (objektivu VR).

Po zhotovení několika po sobě jdoucích snímků s vestavěným bleskem může dojít k dočasnému odpojení vestavěného blesku pro ochranu výbojky. Vestavěný blesk lze znovu použít po krátké pauze.







Vyvažovací úhel reflektoru blesku

Vyvažovací úhel reflektoru blesku je dostatečný pro objektivy s ohniskovou vzdáleností 18 mm. Při použití některých objektivů resp. clon nemusí být možné osvětlit celý objekt ( 201).



Režimy synchronizace blesku

Fotoaparát podporuje následující režimy synchronizace blesku:

Režim synchronizace blesku	Popis
 Synchronizace na první lamelu závěrky	Tento režim je doporučený pro většinu situací. V programové a časové automatice jsou automaticky nastavovány časy závěrky v rozmezí $\frac{1}{60}$ až $\frac{1}{250}$ s ($\frac{1}{60}$ až $\frac{1}{8000}$ s při použití volitelných externích blesků vybavených režimem automatické vysoce rychlé FP synchronizace;  160).
 Předblesk proti červeným očím	Reflektor předblesku proti červeným očím se rozsvítí cca jednu sekundu před odpálením hlavního záblesku. Zornice očí fotografovaného objektu se zúží, čímž dojde k redukci patrnosti „červených očí“, vyskytujících se na snímcích v důsledku použití blesku jako osvětlení.
 Předblesk proti červeným očím/synchronizace s dlouhými časy závěrky	Tento režim kombinuje předblesk proti červeným očím a synchronizaci s dlouhými časy závěrky. Režim je dostupný pouze v programové a časové automatice. Pro eliminaci rizika rozhybání snímků se doporučuje umístit fotoaparát na stativ.
 Synchronizace s dlouhými časy závěrky	Záblesk je kombinován s dlouhými časy závěrky (až do 30 s) pro možnost zachycení objektu i pozadí snímku za noci resp. nízké hladiny osvětlení. Tento režim je k dispozici v programové a časové automatice. Pro eliminaci rizika rozhybání snímků se doporučuje umístit fotoaparát na stativ.
 Synchronizace na druhou lamelu závěrky	Tato synchronizace se používá v clonové automatice nebo manuálním expozičním režimu; záblesk je odpálen těsně před uzavřením závěrky, čímž dojde k vytvoření světelné stopy pohybujícího se objektu (ve směru pohybu). V programové a časové automatice se kombinuje synchronizace na druhou lamelu závěrky se synchronizací s dlouhými časy závěrky pro zachycení objektu i pozadí snímku. Pro eliminaci rizika rozhybání snímků se doporučuje umístit fotoaparát na stativ.

Předblesk proti červeným očím

Některé objektivy mohou způsobit vinětaci reflektoru předblesku proti červeným očím.

Studiové blesky

Při práci se studiovými blesky nelze použít synchronizaci blesku na druhou lamelu závěrky, protože není možná správná synchronizace zařízení.

Kompatibilní objektivy

Informace ohledně možnosti použití jednotlivých objektivů v kombinaci s vestavným bleskem, viz Dodatek.

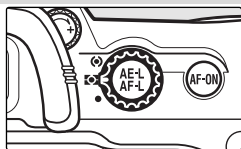
e3—Built-in Flash 161

Pomocí této funkce je možné volit zábleskové režimy pro vestavěný blesk; k dispozici jsou režimy **TTL**, **Manual**, **Repeating Flash**, a **Commander Mode**. V zábleskovém režimu **Manual** má vestavěný blesk na plný výkon směrné číslo 13 (ISO 100/m). V zábleskovém režimu **Repeating Flash** je během otevření závěrky opakovaně vyzářen záblesk (stroboskopický záblesk); pomocí menu je možné nastavit zábleskový výstup, počet záblesků a interval mezi záblesky. Zábleskový režim **Commander Mode** slouží k bezdrátovému dálkovému ovládní volitelných externích blesků SB-800, SB-600, a SB-R200.

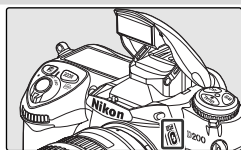
Použití vestavěného blesku

Pro fotografování s vestavěným bleskem:

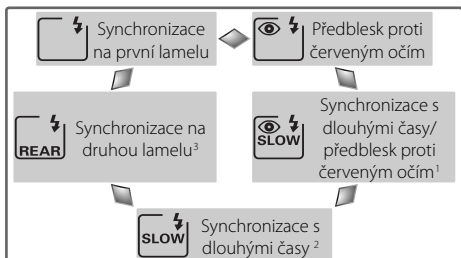
- 1 Zvolte metodu měření expozice (☞ 61). Pro aktivaci i-TTL vyvažovaného doplňkového záblesku pro digitální jednoboké zrcadlovky nastavte měření Matrix nebo integrální měření se zdůrazněným středem. Při volbě bodového měření expozice je automaticky aktivován standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky.



- 2 Stiskněte tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku. Vestavěný blesk fotoaparátu se vyklopí a začne se nabíjet. Po nabití blesku se rozsvítí indikace připravenosti k záblesku.



- 3 Stiskněte tlačítko **B** a otáčením hlavního příkazového voliče nastavte na kontrolním panelu požadovaný režim synchronizace blesku.



1 K dispozici pouze v expozičních režimech **P** a **A**. V expozičních režimech **S** a **M** je aktivován režim (předblesk proti červeným očím).

2 K dispozici pouze v expozičních režimech **P** a **A**. V expozičních režimech **S** a **M** je aktivován režim (synchronizace na první lamelu).

3 V expozičních režimech **P** a **A** je po uvolnění tlačítka **B** nastaven režim synchronizace blesku (synchronizace s dlouhými časy závěrky/synchronizace na druhou lamelu závěrky).



Nepracujete-li s vestavěným bleskem

Nepracujete-li s vestavěným bleskem, zaklopte jej lehkým přitisknutím k tělu fotoaparátu (až do zaaretování) do transportní pozice pro úsporu baterie.




- 4** Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte expozici (čas závěrky a hodnotu clony). Časy závěrky a hodnoty clon, dostupných v kombinaci s vestavěným bleskem, jsou uvedeny v následující tabulce.

Expoziční režim	Čas závěrky	Clona	
P	Nastavený automaticky fotoaparátem (1/250–1/60 s) ¹	Nastavená automaticky fotoaparátem	63
S	Nastavený uživatelem (1/250–30 s) ²		64
A	Nastavený automaticky fotoaparátem (1/250–1/60 s) ¹	Nastavená uživatelem ³	66
M	Nastavený uživatelem (1/250–30 s) ²		68

- 1 Limit pro dlouhé časy závěrky lze nastavit pomocí uživatelské funkce e2 (**Flash Shutter Speed**;  161). Bez ohledu na provedené nastavení může fotoaparát volit časy závěrky až do 30 s při použití: synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace s dlouhými časy závěrky/ synchronizace na druhou lamelu závěrky, a předblesk proti červeným očím/synchronizace s dlouhými časy závěrky.
- 2 Časy závěrky kratší než 1/250 s budou po vyklopení vestavěného blesku (resp. nasazení a zapnutí externího blesku) automaticky změněny na 1/250 s.
- 3 Pracovní rozsah blesku se mění podle nastavení clony a citlivosti ISO. Nastavujete-li manuálně hodnotu cloně v expozičních režimech **A** nebo **M**, postupujte podle údajů v tabulce pracovních rozsahů blesku ( 200).

- 5** Zkontrolujte rozsvícení indikace připravenosti k záblesku v hledáčku fotoaparátu. Není-li při použití vestavěného blesku zobrazena indikace připravenosti k záblesku, nelze provést expozici snímku.


- 6** Určete výřez snímku a ujistěte se, že se fotografovaný objekt nachází uvnitř aktuálního pracovního rozsahu blesku ( 200). Poté zaostřete a exponujte. Pokud bliká po dobu tří sekund po expozici snímku indikace připravenosti k záblesku, znamená to, že byl odpálen záblesk na plný výkon a hrozí podexponice snímku. Zkontrolujte zhotovený snímek na monitoru. Je-li snímek podexponovaný, upravte nastavení a opakujte expozici.




e1—Flash Sync Speed (160)


Tuto uživatelskou funkci lze použít pro aktivaci režimu automatické vysoce rychlé FP synchronizace (vyžaduje volitelné externí blesky SB-800, SB-600, nebo SB-R200; není k dispozici u vestavěného blesku), nebo k omezení nejkratšího synchronizačního času pro práci s bleskem na čas delší, než 1/250 s. Pro fixování času závěrky na limitní synchronizační čas pro práci s bleskem v expozičních režimech **S** a **M** vyberte nastavení času závěrky, dostupné po volbě nejdelšího času závěrky (30 s resp. **b** u **i** **b**). Na kontrolním panelu se v místě indikace způsobu činnosti synchronizace blesku zobrazí symbol X.

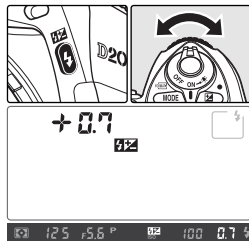
Korekce zábleskové expozice

Korekci zábleskové expozice lze použít ke zvýšení resp. snížení zábleskové expozice oproti hodnotě, nastavené fotoaparátem. Záblesková expozice může být zvýšena pro jasnější zobrazení hlavního objektu, nebo snížena pro redukci nechtěných jasů a reflexů. Jako vodítko pro stanovení hodnoty korekce zábleskové expozice lze použít následující informaci: kladná hodnota korekce je vhodná v případech, kdy je hlavní objekt tmavší než pozadí; záporná hodnota korekce je vhodná, když je hlavní objekt jasnější než pozadí.

Stiskněte tlačítko  a otáčením pomocného příkazového voliče nastavte korekci zábleskové expozice s využitím indikací na kontrolním panelu nebo v hledáčku fotoaparátu. Korekci zábleskové expozice lze nastavit v rozmezí -3 EV (tmavší) až $+1$ EV (světlejší), v krocích po $1/3$ EV.

Při nastavení jiné hodnoty korekce, než ± 0 , se po uvolnění tlačítka  zobrazí na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu symbol . Aktuálně nastavenou hodnotu korekce expozice lze zobrazit stiskem tlačítka .


Normální zábleskovou expozici lze obnovit nastavením hodnoty korekce „ $\pm 0,0$ “, nebo provedením dvoutlačítkového resetu ( 97). Korekce zábleskové expozice není zrušena vypnutím fotoaparátu.



Použití korekce zábleskové expozice při práci s externími blesky

Korekce zábleskové expozice je k dispozici rovněž při připojení volitelných blesků SB-800 a SB-600.

Modelovací osvětlení

Vestavěný blesk a volitelné externí blesky SB-800, SB-600, a SB-R200 emitují při stisku tlačítka kontroly hloubky ostrosti modelovací záblesk. Modelovací osvětlení lze vypnout pomocí uživatelské funkce e4 (**Modeling Flash**,  166).

b3—EV Step (154)

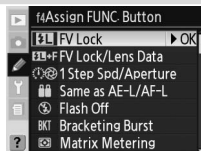
Tato uživatelská funkce umožňuje nastavit krok zábleskové expozice na $1/2$ nebo 1 EV.



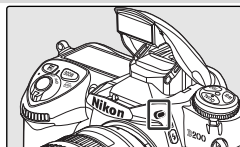
Blokace zábleskové expozice

Tato funkce se používá k zablokování hodnoty zábleskového výstupu (zábleskové expozice) a umožňuje tak změnu kompozice snímku při zachování stejné zábleskové expozice. Tím je zajištěna správná expozice objektu zábleskem i v případech, kdy se tento objekt nenachází v konečné kompozici uprostřed obrazového pole. Zábleskový výstup je automaticky upraven při jakýchkoli změnách nastavení citlivosti ISO nebo hodnoty clony. Pro použití blokace zábleskové expozice:

- 1 V uživatelské funkci f4 (**FUNC. Button**;  170) vyberte volbu **FV Lock** nebo **FV Lock/Lens Data**.





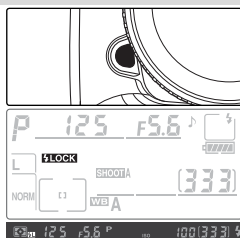
- 2 Stiskněte tlačítko pro vyklápění vestavěného blesku; blesk se vyklápí do pracovní polohy.



- 3 Umístěte fotografovaný objekt do středu obrazového pole a namáčkněte tlačítko spouště pro zaostření.



- 4 Stiskněte tlačítko FUNC. Blesk emituje monitorovací předzáblesky pro určení hodnoty zábleskové expozice. Zábleskový výstup se upraví vzhledem k naměřeným hodnotám a uloží do paměti; současně se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí symboly blokace zábleskové expozice ( **LOCK** a  **L**).



- 5 Upravte kompozici snímku požadovaným způsobem.



- 6** Domáčknete tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Je-li třeba, lze zhotovit další snímky, aniž by byla zrušena blokace zábleskové expozice.




- 7** Stiskněte tlačítko FUNC. pro zrušení blokace zábleskové expozice a zkontrolujte, jestli z kontrolního panelu a hledáčku zmizely symboly blokace zábleskové expozice (LOCK a FL).




Použití blokace zábleskové expozice v kombinaci s externími blesky

Blokace zábleskové expozice je k dispozici rovněž při použití volitelných externích blesků SB-800, SB-600 a SB-R200. Na blesku aktivujte zábleskový režim TTL (blesk SB-800 lze použít rovněž v režimu AA; podrobnosti viz návod k obsluze blesku). Je-li aktivní blokace zábleskové expozice, dojde při změně nastavení vyzařovacího úhlu reflektoru blesku k odpovídající automatické úpravě uložené zábleskové expozice.

Je-li v uživatelské funkci e3 (**Built-in Flash**;  161) vybrána volba **Commander Mode**, lze použít blokaci zábleskové expozice (FV lock) v kombinaci s dálkově ovládanými jednotkami SB-800, SB-600 resp. SB-R200, pokud (a) je libovolný z použitých blesků (tj. vestavěný blesk, blesky skupiny A nebo blesky skupiny B) nastaven do režimu TTL, nebo (b) pokud se skupina zábleskových jednotek skládá výhradně z blesků SB-800 v zábleskovém režimu TTL resp. AA.


Blokace zábleskové expozice v kombinaci s vestavěným bleskem

Pracujete-li pouze s vestavěným bleskem, je blokace zábleskové expozice k dispozici pouze při nastavení volby **TTL** (implicitní nastavení) v uživatelské funkci e3 (**Built-in Flash**;  161).


Samospoušť

Samospoušť lze využít pro snížení rizika rozhybání fotoaparátu a zhotovení autoportrétů.

1 Umístěte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo stabilní, vodorovnou plochu.

2 Stiskněte aretační tlačítko voliče snímacích režimů a otočte volič snímacích režimů do polohy  (režim samospouště).

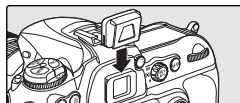


3 Určete výřez snímku a zaostřete. Je-li aktivní autofokus, dejte pozor, abyste během aktivace samospouště nezakrývali objektiv. V zaostřovacím režimu Single-servo AF  51 je možná expozice snímků pouze tehdy, zobrazí-li se v hledáčku indikace zaostření (●).

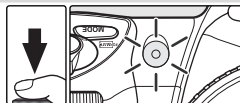


Zakrytí okuláru hledáčku

Ve všech expozičních režimech s výjimkou manuálního expozičního režimu sejměte oční hledáčku a zakryjte okulár hledáčku dodávanou krytkou DK-5. Tím zabráníte ovlivnění měření expozice světlem vnikajícím do hledáčku.



4 Domáčknete tlačítko spouště až na doraz pro aktivaci samospouště. Kontrolka samospouště (pomocný AF reflektor) začne blikat a spustí se zvuková signalizace (pípání). Dvě sekundy před expozicí snímku kontrolka samospouště přestane blikat a frekvence pípání se zrychlí.



Vestavěný blesk

Režim samospouště se zruší, dojde-li ještě před expozicí snímku k vyklopení vestavěného blesku. Pro spuštění samospouště po vyklopení vestavěného blesku vyčkejte rozsvícení indikace připravenosti k záblesku v hledáčku fotoaparátu, a poté stiskněte tlačítko spouště.

Pro zrušení běžící samospouště před expozicí snímku stiskněte aretační tlačítko voliče snímacích režimů a nastavte volič do jiné polohy.

bu l b

Použijete-li v režimu samospouště nastavení času závěrky **bu l b**, je aktuální doba expozice cca 1/6 s.

c4—Self-Timer 157

Délku běhu samospouště lze nastavit na 2 s, 5 s, 10 s (implicitní nastavení), nebo 20 s.

Prolínání snímků a vícenásobná expozice

Pro kombinaci více expozic v jediném snímku jsou k dispozici následující volby:

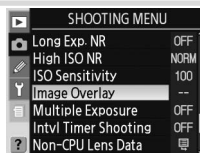
- **Image overlay** (prolínání snímků): Dva existující snímky ve formátu RAW jsou zkombinovány tak, aby vytvořily jediný snímek, který se uloží separátně od zdrojových snímků. Zdrojové snímky musí být umístěny na stejné paměťové kartě.
- **Multiple exposure** (vícenásobná expozice): Série dvou až deseti expozic je zaznamenána ve formě jediného snímku. Jednotlivé expozice nejsou ukládány separátně.

Image Overlay (Prolínání snímků)

Prolínání snímků je možné pomocí položky **Image Overlay** v menu snímáčího režimu.

- 1 Nově vytvořený snímek je uložen s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu. Před vytvořením kompozitního snímku tedy nastavte požadovanou kvalitu a velikost obrazu (📷 28).

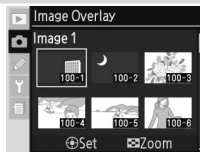
- 2 V menu snímáčího režimu vyberte položku **Image Overlay** (📷 124) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



Zobrazí se náhled s vybraným rámečkem pro první snímek – **Image 1**.



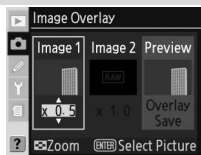
- 3 Stiskněte tlačítko **ENTER** pro zobrazení snímků ve formátu RAW na paměťové kartě. Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vybírejte snímky. Pro zvětšení výjezu vybraného snímku stiskněte a držte tlačítko **📷**.



- 4 Stiskněte uprostřed multifunkční volič pro aktivaci vybraného snímku a návrat ke zobrazení náhledu. Vybraný snímek se zobrazí jako **Image 1**.



- 5** Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte hodnotu expozičního podílu snímku v rozmezí 0,1 až 2,0. Výchozí hodnota je 1,0; volba hodnoty 0,5 snižuje vliv snímku na polovinu, volba hodnoty 2,0 vliv snímku zdvojnásobuje. Efekt nastavení expozičního podílu snímku je patrný v náhledu.



- 6** Stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte **Image 2**. Opakováním kroků 3–5 vyberte druhý snímek a nastavte jeho expoziční podíl.

- 7** Stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte **Overlay** a stiskněte tlačítko **ENTER** pro zobrazení dialogu pro potvrzení (pro uložení nového snímku bez zobrazení dialogu pro potvrzení: vyberte **Save** a stiskněte tlačítko **ENTER**). Stiskněte tlačítko **ENTER** pro uložení nově vytvořeného snímku, nebo tlačítko **DISP** pro návrat ke zobrazení náhledu.



Výběr snímků pro prolínání

Prolínání je možné pouze u snímků ve formátu RAW, zhotovených fotoaparátem D200. Jiné typy snímků se v seznamu náhledů nezobrazí. Skryté snímky se nezobrazují a nelze je vybírat.

Prolínání snímků

Nově vytvořený snímek je uložen při aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu; jméno souboru je vytvořeno přičtením čísla „1“ k nejvyššímu číslu souboru v aktuálním adresáři. Hodnoty pro vyvážení bílé barvy, doostření, barevný prostor, barevný režim a barevný odstín jsou zkopírovány ze snímku **Image 1**, stejně tak jako datum záznamu, použité měření expozice, čas závěrky, clona, expoziční režim, korekce expozice, ohnisková vzdálenost, orientace a další fotografické informace.

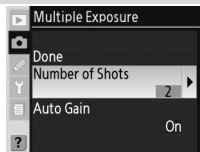
Multiple Exposure (Vícenásobná expozice)

Pro vytvoření vícenásobné expozice:

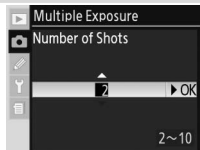
- 1 V menu snímacího režimu vyberte položku **Multiple Exposure** (📷 124) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



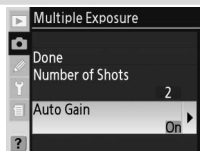
- 2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte **Number of Shots** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



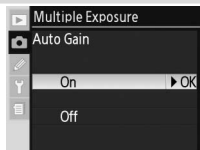
- 3 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů zvolte počet expozic, které budou kombinovány v jediném snímku. Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro návrat do menu vícenásobné expozice.



- 4 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte **Auto Gain** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



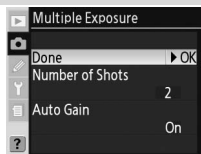
- 5 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



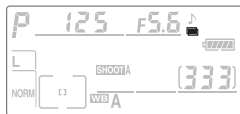
Volba	Popis
On (implicitně)	Expoziční podíl jednotlivých snímků je upraven v závislosti na počtu aktuálně provedených expozic (expoziční podíl [míra zvýraznění každého snímku] je nastaven na 1/2 pro 2 expozice, 1/3 pro 3 expozice, atd.).
Off (Vypnutý)	Expoziční podíl jednotlivých expozic není žádným způsobem upravován.



- 6 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte **Done** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



Na kontrolním panelu se zobrazí symbol



- 7 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte. V režimu rychlého nebo pomalého sériového snímání (26) fotoaparát zaznamená všechny expozice v jedné sérii. V režimu záznamu jednotlivých snímků je při každém stisku tlačítka spouště provedena jedna expozice; pokračujte ve fotografování až do provedení všech expozic. Snímání skončí automaticky:



- po době nečinnosti 30 s mezi zhotovením jednotlivých expozic, resp. po uplynutí 30 s po vypnutí monitoru během přehrávání nebo práce s menu
- výběrem volby **Reset** nebo **Cancel** v menu vícenásobné expozice a stiskem multifunkčního voliče směrem doprava
- vypnutím fotoaparátu
- vybitím baterie
- mazáním snímků



Skončí-li snímání před zhotovením specifikovaného počtu expozic, je vícenásobná expozice vytvořena z doposud zhotovených expozic. Je-li aktivní volba **Auto Gain**, je expoziční podíl jednotlivých expozic upraven v souladu s počtem skutečně provedených expozic. Pro ukončení snímání bez tvorby vícenásobné expozice stiskněte tlačítko a současně vypněte fotoaparát.

Symbol bliká až do skončení snímání. Po dokončení snímání je režim vícenásobné expozice ukončen a symbol se nadále nezobrazuje. Opakováním kroků 1–7 zhotovte další vícenásobné expozice.




Výměna paměťové karty

Během záznamu vícenásobné expozice nevyjímejte ani neměňte paměťovou kartu.

Fotografické informace

Fotografické informace zobrazované při přehrávání snímků (včetně data záznamu a orientace snímku) jsou převzaty z prvního snímku vícenásobné expozice.



Automatické vypnutí expozimetru

Není-li v uživatelské funkci c3 (**Auto Meter-Off**;  157) použita volba **No Limit**, resp. fotoaparát není napájen pomocí volitelného síťového zdroje EH-6, skončí po době nečinnosti v délce 30 s snímání vícenásobné expozice a je proveden záznam kompozitního snímku vícenásobné expozice. Aby se zabránilo vypnutí expozimetru před uplynutím 30 s limitu, je na začátku fotografování přidáno dalších 30 s k době nečinnosti pro automatické vypnutí expozimetru. Po dokončení vícenásobné expozice je obnoven nastavený časový limit pro automatické vypnutí expozimetru.

Vyvážení bílé barvy 35

Je-li nastaveno vyvážení bílé barvy „**Auto**“, bude při vícenásobné expozici fixováno vyvážení bílé barvy na hodnotě vhodné pro přímé sluneční světlo. Volbu „**Auto**“ pro vyvážení bílé barvy tedy použijte pouze při fotografování objektů na přímém slunečním světle.

Intervalové snímání

Je-li před první expozicí aktivováno intervalové snímání, zaznamenává fotoaparát expozice ve zvolených intervalech až do počtu specifikovaného v menu vícenásobné expozice (počet snímků nastavený v menu intervalového snímání je ignorován). Tyto expozice jsou zaznamenány jako jediný kompozitní snímek, a režimy vícenásobné expozice a intervalového snímání se ukončí. Pozor, není-li v uživatelské funkci c3 (**Auto Meter-Off**;  157) použita volba **No Limit**, resp. fotoaparát není napájen pomocí volitelného síťového zdroje EH-6, je vícenásobná expozice automaticky ukončena po době nečinnosti v délce 30 s. Provádíte-li tedy záznam vícenásobné expozice pomocí režimu intervalového snímání, nastavte interval mezi expozicemi kratší než 30 s, použijte volbu **No Limit** v uživatelské funkci c3 (**Auto Meter-Off**;  157), nebo napájejte fotoaparát pomocí síťového zdroje. Zrušením vícenásobné expozice se současně zruší i režim intervalového snímání.

Bracketing a další nastavení

Aktivací vícenásobné expozice se zruší bracketing, a nelze jej obnovit až do skončení vícenásobné expozice. Pokud probíhá vícenásobná expozice, nelze formátovat paměťovou kartu ani měnit nastavení následujících položek: nelze měnit položky menu snímacího režimu s výjimkou **Intvl Timer Shooting** (nastavení položky **Intvl Timer Shooting** lze upravovat pouze před zhotovením první expozice), **Dust Off Ref Photo**, a **Mirror Lock-up**.

Dvoutlačítkový reset 97

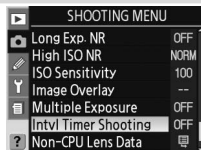
Nastavení vícenásobné expozice není ovlivněno provedením dvoutlačítkového resetu. Provedení dvoutlačítkového resetu neruší režim vícenásobné expozice.



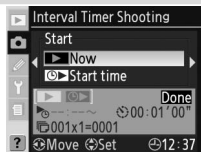
Intervalové snímání

Fotoaparát D200 umožňuje automatické zhotovení snímků v předvolených intervalech.

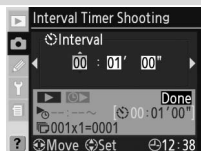
- 1 V menu snímacího režimu vyberte položku **Intvl timer shooting** (124) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



- 2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z následujících možností spuštění:
- **Now:** Snímání začne po cca 3 s prodlevě
 - **Start time:** Snímání začne v předvolenou dobu



- 3 Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovanou volbu a tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů změňte nastavení časového spínače.



Volba	Popis
Start time	Zde zadejte čas zahájení intervalového snímání, použijete-li k jeho spuštění volbu Start time . Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte hodiny resp. minuty zahájení snímání a tisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů zadejte požadovanou hodnotu. Tato položka není k dispozici při spuštění intervalového snímání pomocí volby Now .
Interval	Tato položka slouží k zadání intervalu mezi jednotlivými snímky. Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte hodiny, minuty nebo sekundy, a tisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů zadejte požadované hodnoty. Pozor, fotoaparát nebude schopen zhotovit snímky ve specifikovaných intervalech, pokud jsou tyto intervaly kratší, než čas závěrky resp. doba potřebná pro záznam snímků.
Select Intvl*shots	Zde zadejte počet intervalů a počet snímků zhotovených v každém intervalu. Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte počet intervalů resp. počet snímků v intervalu, a tisknutím voliče směrem, nahoru nebo dolů nastavte požadované hodnoty. Vpravo se zobrazí celkový počet snímků, které budou zhotoveny.
Remaining (intvl*shots)	Tato volba zobrazuje počet intervalů a celkový počet zbývajících snímků při aktuálním nastavení. Tuto položku nelze editovat.
Start	Pro úpravu nastavení intervalového snímání bez spuštění časového spínače vyberte Off (Vypnutý). Pro spuštění časového spínače vyberte On a stiskněte tlačítko INFO . Expozice snímků je zahájena v předvolenou dobu a bude pokračovat po stanovený počet intervalů.



- 4** Ve spodní části menu intervalového snímání vyberte položku **Start** a tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu **On**, poté stiskněte tlačítko **START**. První série snímků bude zhotovena ve specifikovaný počáteční čas. Expozice snímků bude pokračovat v předvolených intervalech až do zhotovení všech snímků. Nemůže-li expoziční čas pokračovat při aktuálním nastavení (např. při aktuálním nastavení času závěrky **b u l b** v manuálním expozičním režimu, nebo při menším než minutovém rozdílu mezi aktuálním časem a předvoleným časem zahájení expozic), zobrazí se varování a znovu se zobrazí menu intervalového snímání.

V tomto režimu se doporučuje umístit fotoaparát na stativ.

Zhotovte zkušební snímek

Před zahájením intervalového snímání zhotovte zkušební snímek při aktuálním nastavení a zobrazte výsledek na monitoru. Nezapomeňte, že fotoaparát před expozicí každého snímku znovu zaostřuje – není-li fotoaparát schopen zaostřit v zaostřovacím režimu Single-servo AF, nebudou zhotoveny žádné snímky.

Použijte spolehlivý zdroj energie

Ujistěte se, že je baterie zcela nabitá, aby nedošlo k přerušení intervalového snímání. Pokud si nejste jisti, nabijte baterii před zahájením intervalového snímání, nebo použijte volitelný síťový zdroj.

Zkontrolujte nastavení času

Před zadáním času pro zahájení intervalového snímání vyberte v menu SET UP položku **World Time** a ujistěte se, že jsou správně nastavené hodnoty data a času u vestavěných hodin fotoaparátu (12).

Nedostatek paměti

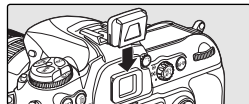
Je-li paměťová karta plná, zůstane časový spínač aktivní, ale nebudou zhotoveny žádné další snímky. V takovém případě vymažte nějaké snímky, nebo vypněte fotoaparát a vložte jinou paměťovou kartu. Po zapnutí fotoaparátu bude intervalové snímání pozastaveno. Informace ohledně obnovení intervalového snímání, viz „Pozastavení intervalového snímání“ na následující straně.

Bracketing

Nastavení bracketingu proveďte před zahájením intervalového snímání. Je-li expoziční a/nebo zábleskový bracketing aktivní během činnosti intervalového snímání, zhotoví fotoaparát v každém intervalu předvolenou sekvenci snímků bracketingu, bez ohledu na počet snímků specifikovaný v menu intervalového snímání. Je-li během činnosti intervalového snímání aktivní bracketing vyvážený bílé barvy, zhotoví fotoaparát počet snímků specifikovaný v menu intervalového snímání, a z každého zhotoveného snímku vytvoří počet kopií specifikovaný programem bracketingu.

Krytka okuláru hledáčku

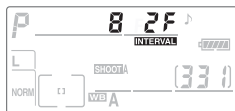
Ve všech expozičních režimech s výjimkou manuálního sejměte oční hledáčku a zakryjte okulár hledáčku dodávanou krytkou DK-5, abyste zamezili ovlivňování měření expozice světlem vnikajícím do hledáčku.



V průběhu intervalového snímání

V průběhu intervalového snímání bliká na kontrolním panelu nápis **INTERVAL**. Bezprostředně před zahájením dalšího intervalu se v místě indikace času závěrky zobrazí počet zbývajících intervalů a v místě indikace hodnoty clony se zobrazí počet zbývajících snímků v aktuálním intervalu. V jinou dobu lze zobrazit počet zbývajících intervalů a počet snímků v intervalu namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (po uvolnění tlačítka spouště se až do vypnutí expozimetru zobrazuje čas závěrky a clona).

Pro zobrazení nastavení časového spínače při probíhajícím intervalovém snímání vyberte v pauze mezi snímky položku **Intvl Timer Shooting**. Při probíhajícím intervalovém snímání se v menu intervalového snímání zobrazuje čas zahájení snímání, aktuální čas, interval mezi snímky, zvolený počet intervalů a snímků, a zbývajících počet intervalů a snímků. Žádnou z těchto položek nelze editovat v průběhu intervalového snímání.

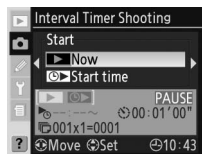


Pozastavení intervalového snímání

Pro pozastavení intervalového snímání:

- Stiskněte tlačítko **STOP** mezi jednotlivými intervaly.
- Ve spodní části menu intervalového snímání vyberte položku **Start** a tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů zobrazte volbu **Pause**, poté stiskněte tlačítko **ENTER**.
- Vypněte fotoaparát (je-li třeba, je možné provést při vypnutém fotoaparátu výměnu paměťové karty). Po zapnutí fotoaparátu bude intervalové snímání pozastaveno.

Pro obnovení intervalového snímání vyberte způsob startu postupem, popsaným v kroku 2 (📖 89). Vyberete-li volbu **Start time**, je možné postupem popsaným v kroku 3 zvolit nový čas startu; interval mezi snímky, počet intervalů a počet snímků nelze změnit. Ve spodní části menu intervalového snímání vyberte volbu **Start**, tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte **Restart**, a stiskněte tlačítko **ENTER**.



Přerušení intervalového snímání

Pro přerušení intervalového snímání vyberte ve spodní části menu intervalového snímání položku Start a tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů zobrazte volbu Done, poté stisknete tlačítko **OFF**.

Intervalové snímání se rovněž přeruší:

- provedením dvoutlačítkového resetu (🔑 97).
- výběrem položky **Menu Reset** v menu snímacího režimu (🔑 127).
- změnou nastavení bracketingu (🔑 73).
- vybitím baterie.

Po skončení intervalového snímání se obnoví standardní snímací režim.

Během expozice snímků


Nastavení položek pro snímání a položek menu lze během činnosti intervalového snímání volně upravovat. Věnujte však pozornost následujícím informacím:

- Provedením dvoutlačítkového resetu (🔑 97) nebo změnou nastavení bracketingu (🔑 73) dojde ke zrušení režimu intervalového snímání.
- Monitor se automaticky vypíná cca 4 s před každým intervalem.

Vícenásobná expozice

Intervalové snímání lze využít ke zhotovení jednotlivých snímků vícenásobné expozice (🔑 86).

Snímací režim

Bez ohledu na nastavený snímací režim zhotoví fotoaparát v každém intervalu specifikovaný počet snímků. V režimu **Ch** (rychlé sériové snímání) budou snímky zhotoveny frekvencí 5 obr./s. V režimech **S** (jednotlivé snímky), **CL** (pomalé sériové snímání) a **Mup** (předsklopení zrcadla) jsou snímky zhotoveny frekvencí, nastavenou v uživatelské funkci d4 (**Shooting Speed**; 🔑 158). V režimu  (samospoušť) je zpoždění expozice aplikováno na každý zhotovený snímek. V režimu **Mup** se zrcadlo předsklopí bezprostředně před expozicí každého snímku.

Sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu

Změny nastavení intervalového snímání se promítnou do všech sad uživatelských nastavení menu snímacího režimu (🔑 125). Jsou-li nastavení menu snímacího režimu resetována pomocí položky **Menu Reset** v menu snímacího režimu (🔑 127), je nastavení intervalového snímání resetováno následovně:

- Start time (čas zahájení int. snímání): **Now**
- Interval: 00:01 :00"
- Number of intervals (počet intervalů): 1
- Number of shots (počet snímků): 1
- Start: **Off** (Vypnutý)



Objektivy bez CPU

Specifikací parametrů objektivu bez vestavěného CPU (ohnisková vzdálenost a světelnost) může uživatel získat přístup k řadě funkcí, které jsou jinak vyhrazeny pouze objektivům s CPU. Je-li známa ohnisková vzdálenost použitého objektivu:

- lze použít automatické motorické nastavení vyzařovacího úhlu reflektoru volitelných externích blesků SB-800 a SB-600
- ohnisková vzdálenost objektivu je uvedena (označena hvězdičkou) ve fotografických informacích ke snímkům

Je-li známa světelnost objektivu:

- hodnota clony se zobrazuje na kontrolním panelu a v hledáčku
- hodnota zábleskové expozice se upravuje v souladu se změnami nastavení clony
- hodnota clony je uvedena (označená hvězdičkou) ve fotografických informacích ke snímkům

Jsou-li známy oba údaje (ohnisková vzdálenost i světelnost):

- je k dispozici měření expozice Color Matrix (pro dosažení přesných výsledků v kombinaci s některými objektivy [včetně zrcadlových objektivů Reflex-Nikor] je nutné použít integrální měření se zdůrazněným středem nebo bodové měření expozice)
- zvyšuje se přesnost integrálního měření se zdůrazněným středem, bodového měření a i-TTL vyvažovaného doplňkového záblesku pro digitální jednoboké zrcadlovky

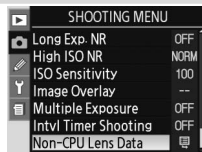
Specifikace ohniskové vzdálenosti objektivu

Ohniskovou vzdálenost objektivu lze specifikovat pomocí položky **Non-CPU Lens Data** v menu snímání režimu, nebo stiskem tlačítka FUNC. a otáčením hlavního příkazového voliče. K dispozici jsou následující nastavení:

- 6–45 mm: 6, 8, 13, 15, 16, 18, 20, 24, 25, 28, 35, 43, a 45 mm
- 50–180 mm: 50, 55, 58, 70, 80, 85, 86, 100, 105, 135, a 180 mm
- 200–4000 mm: 200, 300, 360, 400, 500, 600, 800, 1000, 1200, 1400, 1600, 2000, 2400, 2800, 3200, a 4000 mm

Menu Non-CPU Lens Data

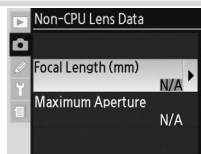
- 1 V menu snímání režimu vyberte položku **Non-CPU Lens Data** (📷 124) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



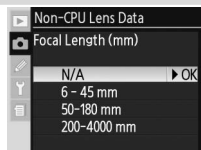
Tlačítko FUNC.

Před použitím tlačítka FUNC. pro specifikaci dat objektivu zaklopte vestavěný blesk do transportní polohy a vypněte volitelný externí blesk.

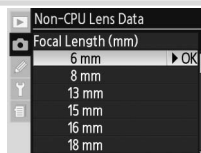
- 2 Vyberte volbu **Focal Length** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



- 3 Zmožností **6–45 mm**, **50–180 mm** a **200–4000 mm** vyberte skupinu ohniskových vzdáleností, do které objektiv patří, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

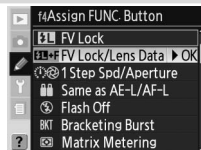


- 4 Vyberte ohniskovou vzdálenost (v mm) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

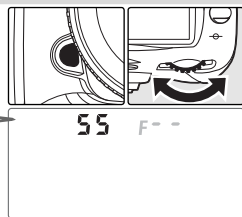


Tlačítko FUNC.

- 1 V uživatelské funkci f4 (**FUNC. Button**; 170) vyberte volbu **FV Lock/Lens Data**.



- 2 Stiskněte tlačítko FUNC. a otáčejte hlavním příkazovým voličem. Na kontrolním panelu se zobrazují ohniskové vzdálenosti:



Neuvedené ohniskové vzdálenosti

Není-li ohnisková vzdálenost použitého objektivu uvedena na seznamu, vyberte nejbližší delší ohniskovou vzdálenost.

Implicitní hodnota světlosti

Výběrem ohniskové vzdálenosti dojde k automatickému nastavení hodnoty světlosti (**Maximum Aperture**), která byla naposled použita pro tuto ohniskovou vzdálenost.

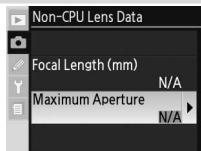
Specifikace světelnosti

Světelnost objektivu je možné zadat pomocí položky **Non-CPU Lens Data** v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka FUNC. a otáčením pomocného příkazového voliče. K dispozici jsou následující clonová čísla:

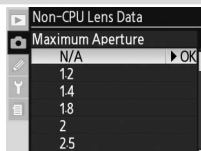
- 1,2, 1,4, 1,8, 2, 2,5, 2,8, 3,3, 3,5, 4, 4,5, 5, 5,6, 6,3, 7,1, 8, 9,5, 11, 13, 15, 16, 19, 22

Menu Non-CPU Lens Data

- 1 V menu **Non-CPU Lens Data** vyberte volbu **Maximum Aperture** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

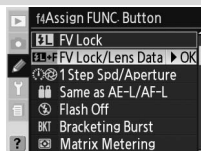


- 2 Vyberte clonové číslo odpovídající světelnosti objektivu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

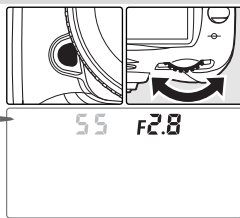


Tlačítko FUNC.

- 1 V uživatelské funkci f4 (**FUNC. Button**;  170) vyberte volbu **FV Lock/Lens Data**.




- 2 Stiskněte tlačítko FUNC. a otáčejte pomocným příkazovým voličem. Na kontrolním panelu se zobrazují hodnoty světelnosti:

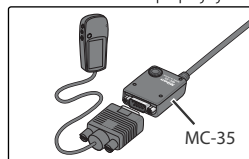






Objektivy se zoomem

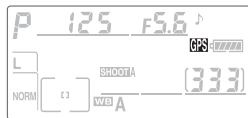
Během zoomování nejsou u objektivů bez CPU aktualizována zadaná data objektivu. Po změně polohy nastavení zoomu je třeba zadat nové (aktuální) hodnoty ohniskové vzdálenosti a světelnosti.

Použití přístrojů GPS

Zařízení GPS značky Garmin a Magellan, která jsou v souladu s verzí 2.01 nebo 3.01 protokolu NMEA0183 (National Marine Electronics Association), lze propojit s desetikolíkovým konektorem fotoaparátu pomocí kabelu MC-35 GPS Adapter Cord (volitelné příslušenství;  182) a zaznamenávat do snímků přesné informace o poloze fotoaparátu při expozici snímku. Funkčnost byla ověřena u zařízení Garmin eTrex, Garmin geko a Magellan série SporTrak s konektorem pro kabelové propojení s počítačem. Tato zařízení se připojují ke kabelu MC-35 pomocí kabelu s 9kolíkovým konektorem D-sub dodávaného výrobcem GPS zařízení. Podrobnosti viz návod k obsluze kabelu MC-35. Před zapnutím fotoaparátu nastavte zařízení GPS do režimu NMEA (4800 baudů).







Jakmile fotoaparát naváže spojení s přístrojem GPS, zobrazí se na kontrolním panelu symbol . Po dobu zobrazení tohoto symbolu nedochází k vypnutí expozimetru fotoaparátu. Fotografické informace snímků, zhotovených při zobrazení symbolu , budou obsahovat přídatnou stránku ( 100) s údaji o aktuální zeměpisné šířce a délce, nadmořské výšce a univerzálním času (UTC). Nejsou-li po dobu dvou sekund přijata z GPS zařízení žádná data, symbol  zmizí z displeje a fotoaparát přestane zaznamenávat GPS informace.




Univerzální čas (UTC)

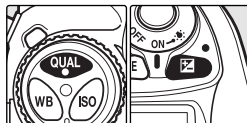
UTC data jsou poskytována zařízením GPS a jsou nezávislá na hodinách fotoaparátu.

GPS Data

GPS data jsou zaznamenávána pouze při zobrazení symbolu . Před zhotovením snímků tedy zkontrolujte zobrazení symbolu  na kontrolním panelu. Blikání symbolu  indikuje, že GPS zařízení vyhledává signál; snímky zhotovené během blikání symbolu  nebudou obsahovat GPS data.

Dvoutlačítkový reset

Níže uvedené funkce fotoaparátu lze nastavit zpět na implicitní hodnoty podržením tlačítek **QUAL** a  ve stisknuté poloze po dobu delší, než 2s (tlačítka jsou označena zelenými tečkami). Kontrolní panel se během resetování nastavení krátce vypne. Uživatelské funkce nejsou ovlivněny.




Funkce	Implicitní nastavení
Zaostřovací pole	Centrální*
Expoziční režim	Programová automatika
Flexibilní program	Vypnutý
Korekce expozice	±0
Expoziční paměť	Vypnutý

* Je-li nastaven režim činnosti zaostřovacích polí Group dynamic-AF, aktivuje se centrální skupina zaostřovacích polí.

† Uživatelská funkce c2 (**AE-L/AF-L**) zůstává beze změny.

Funkce	Implicitní nastavení
Bracketing	Vypnutý†
Režim synchronizace blesku	Synchronizace na první lamelu závěrky
Korekce zábleskové expozice	±0
Blokace zábleskové expozice	Vypnutá

‡ Počet snímků bracketingu je vynulován. Rozptyl bracketingu je nastaven na 1 EV (expoziční/zábleskový bracketing) resp. 1 (bracketing vyvážení bílé barvy).

Resetovány jsou rovněž následující položky menu snímacího režimu. Resetovány budou pouze položky v aktuální sadě uživatelských nastavení menu snímacího režimu, aktivované v položce Shooting Menu Bank ( 125). Položky v ostatních sadách uživatelských nastavení menu snímacího režimu zůstávají beze změny.

Funkce	Implicitní nastavení
Image Quality (Kvalita obrazu)	JPEG Normal
Image Size (Velikost obrazu)	Large

Funkce	Implicitní nastavení
White balance (Vyvážení bílé barvy)	Auto*
ISO Sensitivity (Citlivost ISO)	100

* Jemné vyvážení je resetováno na „0“.

Resetování menu snímacího režimu (127)

Ostatní položky menu snímacího režimu v aktuální sadě uživatelských nastavení menu snímacího režimu je možné resetovat výběrem volby **Yes** v položce **Menu Reset** v menu snímacího režimu.


R—Menu Reset (147)

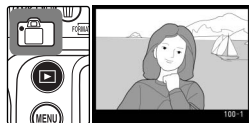
Obnovení implicitních nastavení uživatelských funkcí v aktuální sadě uživatelských funkcí je možné výběrem volby **Yes** v uživatelské funkci R (**Menu Reset**).




Referenční informace: Přehrávání snímků detailně

Přehrávání snímků

Přehrávání jednotlivých snímků

Pro přehrání snímků stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.



Pro ukončení přehrávání snímků a návrat do snímáčího režimu stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Pro zobrazení menu fotoaparátu  (24) stiskněte tlačítko .

Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je aktivní pouze při vypnutém monitoru.

Image Review 141

Je-li v položce **Image review** v menu přehrávacího režimu použita volba **On**, snímky se po expozici během záznamu na paměťovou kartu automaticky zobrazují na monitoru. V režimu záznamu jednotlivých snímků, režimu samospouště a režimu předsklopení zrcadla se snímky zobrazují po jednom, tak jak jsou zhotovovány. V režimu sériového snímání se snímky začnou zobrazovat po skončení jejich expozice, počínaje prvním snímkem zhotovené série. Přehrávání snímků se přeruší stiskem tlačítka spouště a obnoví uvolněním tlačítka spouště po expozici.

Rotate Tall 142

Tato položka menu přehrávacího režimu určuje, zda budou snímky na výšku – zaznamenané při použití volby **On** v položce **Auto Image Rotation** – během přehrávání automaticky otáčeny do správné orientace.



c5—Monitor Off 157

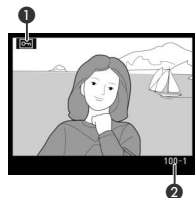
Není-li provedena žádná operace po dobu specifikovanou v uživatelské funkci c5 (**Monitor Off**), monitor se automaticky vypne pro úsporu energie. Pro návrat do přehrávacího režimu stiskněte znovu tlačítko .

Fotografické informace ke snímkům

Fotografické informace ke snímkům jsou prolnuty do zobrazených snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Ke každému snímku je k dispozici až 8 stránek fotografických informací. Tisknutím multifunkčního voliče směrem dolů listujete jednotlivými stránkami fotografických informací v následujícím pořadí: (Histogram), Základní informace, Informace o souboru, (Snímací data strana 1), (Snímací data strana 2), (GPS data), (RGB histogram), a (Nejvyšší jasy snímku). Pro listování jednotlivými stránkami fotografických informací v opačném pořadí tiskněte multifunkční volič směrem nahoru.

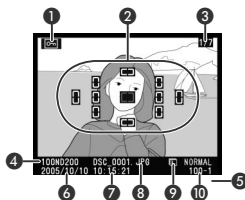
Základní informace

- | | |
|---|---|
| 1 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním..... 104 | 2 Číslo adresáře/ číslo snímku 135 |
|---|---|



Informace o souboru

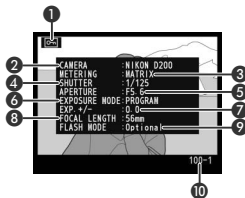
- | | |
|--|---|
| 1 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním..... 104
2 Zaostřovací pole * 53
3 Číslo snímku/celkový počet snímků 135
4 Jméno datového souboru 135 | 5 Jméno adresáře 28
6 Velikost obrazu 12
7 Kvalita obrazu 12
8 Datum záznamu souboru ... 129
9 Čas záznamu souboru 32
10 Číslo adresáře/číslo snímku 135 |
|--|---|



* Je-li v položce **Display Mode** (141) v menu přehrávacího režimu použita volba **Focus Area**, aktivní zaostřovací pole se zobrazuje (zvýrazňuje) červeně (u snímků pořízených v zaostřovacím režimu Single-servo AF v kombinaci s režimem činnosti zaostřovacích polí Dynamic-area AF, Group dynamic-AF, resp. Dynamic-area AF with closest-subject priority se zobrazuje první použité zaostřovací pole).

Snímací data strana 1*

- | | |
|---|---|
| 1 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním 104
2 Typ fotoaparátu
3 Metoda měření expozice.... 61
4 Čas závěrky 62–69
5 Clona 62 | 6 Expoziční režim 62
7 Korekce expozice 72
8 Ohnisková vzdálenost 176
9 Režim synchronizace blesku 77
10 Číslo adresáře/číslo snímku 135 |
|---|---|



* Zobrazuje se pouze při použití volby **Data** v položce **Display Mode** (141).

f3—Photo Info/Playback (169)

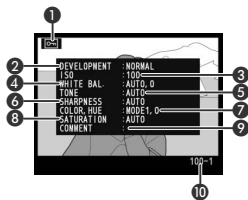
Funkci tlačítek multifunkčního voliče lze zaměnit tak, že tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva a doprava se zobrazují další snímky, a tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru a dolů se ovládají fotografické informace ke snímkům.

Snímací data strana 2*

- | | |
|---|---|
| 1 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním 104 | 6 Doodstřování.....46 |
| 2 Optimalizace snímků.....45 | 7 Barevný režim/
Barevný odstín.....47 |
| 3 Citlivost ISO†33 | 8 Nastavení sytosti barev48 |
| 4 Vyvážení bílé barvy/
Jemné vyvážení bílé barvy....35 | 9 Textový komentář 118 |
| 5 Nastavení kontrastu47 | 10 Číslo adresáře/číslo snímku.....135 |

* Zobrazuje se pouze při použití volby **Data** v položce **Display Mode** (📷 141).

† U snímků zhotovených při použití volby ISO AUTO se zobrazuje červeně.

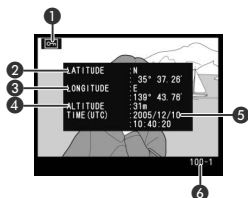


GPS data*

- | | |
|--|--|
| 1 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním..... 104 | 4 Nadmořská výška |
| 2 Zeměpisná šířka† | 5 Univerzální čas (UTC) |
| 3 Zeměpisná délka† | 6 Číslo adresáře/číslo snímku..... 135 |

* Zobrazuje se pouze u snímků zhotovených při použití zařízení GPS (📷 96).

† Zobrazené položky se mohou lišit při zobrazení snímků na počítači.

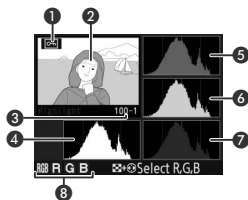
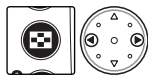


RGB Histogram*

- | | |
|---|--|
| 1 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním 104 | 4 Histogram (kanál RGB).
Ve všech histogramech znázorňuje horizontální osa jas pixelů a vertikální osa počet pixelů pro danou hodnotu jasu. |
| 2 Nejvyšší jasy snímku (oblasti možné přexpozice) jsou vyznačeny blikajícím orámováním† | 5 Histogram (červený kanál) |
| 3 Číslo adresáře/číslo snímku..... 135 | 6 Histogram (zelený kanál) |
| | 7 Histogram (modrý kanál) |
| | 8 Aktuální barevný kanál |

* Zobrazuje se pouze při použití volby **RGB Histogram** v položce **Display Mode** (📷 141).

† Nejvyšší jasy snímku lze zobrazit samostatně pro každý barevný kanál. Pro přepínání zobrazení jednotlivých barevných kanálů v následujícím pořadí stisknete multifunkční volič směrem doleva nebo doprava při současném stisku tlačítka **📷**: **RGB** (všechny kanály) ↔ **R** (červený kanál) ↔ **G** (zelený kanál) ↔ **B** (modrý kanál) ↔ zobrazení nejvyšších jasů vypnuto ↔ **RGB**.



Histogramy

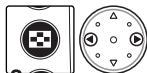
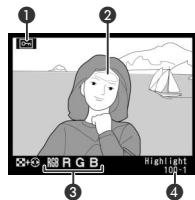
Histogramy fotoaparátu se mohou lišit od histogramů zobrazovaných fotoeditačními aplikacemi.

Nejvyšší jasy snímku*

- 1 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním 104
- 2 Nejvyšší jasy snímku (oblasti možné přeexpozice) jsou vyznačeny blikajícím orámováním†
- 3 Aktuální barevný kanál
- 4 Číslo adresáře/číslo snímku 135

* Zobrazuje se pouze při použití volby **Highlight** v poloze **Display Mode** (141).

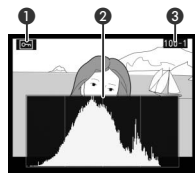
† Nejvyšší jasy snímku lze zobrazit samostatně pro každý barevný kanál. Pro přepínání zobrazení jednotlivých barevných kanálů v následujícím pořadí tiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava při současném stisku tlačítka **RGB** (všechny kanály) ↔ **R** (červený kanál) ↔ **G** (zelený kanál) ↔ **B** (modrý kanál) ↔ **RGB**.




Histogram*

- 1 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním 104
- 2 Histogram zobrazuje rozlišení jasů snímku. Horizontální osa zobrazuje hodnoty jasu, vertikální osa zobrazuje počet pixelů pro každou hodnotu jasu.
- 3 Číslo adresáře/číslo snímku 135

* Zobrazuje se pouze při použití volby **Histogram** v poloze **Display Mode** (141).



Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků

Pro zobrazení snímků ve formě stránek se čtyřmi nebo devíti náhledy stisknete tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem. V průběhu zobrazení stránek náhledů snímků jsou k dispozici následující operace:
















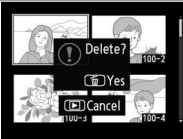











Pro	Použijte	Popis
Změnu počtu zobrazených snímků	  	Stisknete tlačítko  a otáčením hlavního příkazového voliče změníte počet zobrazených snímků následujícím způsobem: jeden snímek ↔ čtyři náhledy ↔ devět náhledů ↔ jeden snímek.
Zobrazení snímku na celé obrazovce		Pro přepínání mezi zobrazením stránky náhledů snímků a zobrazením snímku na celé obrazovce stisknete uprostřed multifunkční volič.
Výběr snímků		Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava vyberete požadované náhledy snímků.
Listování stránkami s náhledy snímků	  	Stisknete tlačítko  a otáčením pomocného příkazového voliče listujete stránkami s náhledy snímků.
Vymazání snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání snímku stisknete znovu tlačítko  . Pro návrat bez vymazání snímku stisknete tlačítko  . 
Zvětšení výřezu vybraného snímku	 (Q)	Pro zvětšení vybraného snímku ( 103) stisknete tlačítko  .
Změnu atributu ochrany před vymazáním u vybraného snímku		Pro nastavení resp. zrušení ochrany snímku před náhodným vymazáním stisknete tlačítko  ( 104).
Zobrazení menu		Pro zobrazení menu fotoaparátu ( 24) stisknete tlačítko  .
Návrat do snímacího režimu	Tlačítko spouště/ 	Pro ukončení přehrávání snímků a návrat do snímacího režimu stisknete tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Image Review (141)

Je-li v poloze **Image Review** v menu přehrávacího režimu použita volba **On**, snímky se po expozici během záznamu na paměťovou kartu automaticky zobrazují na monitoru. V režimu záznamu jednotlivých snímků a režimu samospouště se snímky zobrazují po jednom, tak jak jsou zhotovovány. V režimu sériového snímání se snímky začnou zobrazovat po skončení jejich expozice. Přehrávání stránek náhledů snímků je k dispozici pouze v režimu sériového snímání.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Pro zvětšení výřezu snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků resp. snímku aktuálně vybraného v režimu přehrávání stránek náhledů snímků stiskněte tlačítko **ENTER**. Během zobrazení zvětšeného výřezu snímku lze provádět následující operace:



Pro	Použijte	Popis	
Zrušení/obnovení zvětšení výřezu snímku		Pro zrušení zvětšení výřezu snímku a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků resp. snímku aktuálně vybraného v režimu přehrávání stránek náhledů snímků stiskněte tlačítko ENTER . Pro zvětšení výřezu snímku stiskněte tlačítko znovu.	
Výběr části snímku pro zvětšení		Pro zobrazení rámečku indikujícího oblast aktuálně zvětšeného výřezu v ploše celého snímku stiskněte tlačítko . Podržte-li tlačítko ve stisknuté poloze, můžete pomocí multifunkčního voliče nastavit rámeček na zvolenou oblast snímku a hlavním příkazovým voličem upravit jeho velikost požadovaným způsobem — otáčením voliče proti směru hodinových ručiček se faktor zvětšení výřezu snižuje, otáčením voliče ve směru hodinových ručiček se faktor zvětšení výřezu zvyšuje až do maximální hodnoty cca 25x (velké snímky), 19x (střední snímky), nebo 13x (malé snímky). Pro zobrazení zvoleného výřezu na celé ploše monitoru uvolněte tlačítko .	
Zobrazení dalších snímků		Otáčením hlavního příkazového voliče zobrazíte stejnou oblast dalších snímků s aktuálně nastaveným faktorem zvětšení.	
Zobrazení skrytých částí snímku		Pomocí multifunkčního voliče zobrazíte části snímku, které nejsou při aktuálním faktoru zvětšení viditelné na monitoru. Podržetím tlačítka voliče ve stisknuté poloze rychle posunujete snímek zvoleným směrem.	

Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je aktivní pouze při vypnutém monitoru.



c5—Monitor Off 157

Není-li provedena žádná operace po dobu specifikovanou v uživatelské funkci c5 (**Monitor Off**), monitor se automaticky vypne pro úsporu energie. Pro návrat do přehrávacího režimu stiskněte znovu tlačítko .

f1—Center Button > Playback Mode 168



Centrální tlačítko multifunkčního voliče lze namísto přepínání mezi přehráváním jednotlivých snímků/stránek náhledů snímků použít k aktivaci zvětšení výřezu snímku nebo zobrazení histogramu.

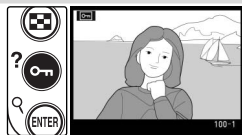
Ochrana snímku před vymazáním


V režimu přehrávání jednotlivých snímků, režimu zvětšení výřezu snímku a režimu přehrávání stránek náhledů snímků je možné pomocí tlačítka  nastavit ochranu snímků před náhodným vymazáním. Chráněné snímky nelze vymazat pomocí tlačítka  ani pomocí položky **Delete** v menu přehrávacího režimu, a při zobrazení na počítači s operačním systémem Windows jsou opatřeny atributem „jen pro čtení“ systému DOS. Pozor, chráněné snímky *budou* vymazány při formátování paměťové karty.

Pro nastavení ochrany snímku před vymazáním:


- 1 Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo jej vyberte na stránce náhledů snímků.

- 2 Stiskněte tlačítko . Snímek se označí symbolem .




Chcete-li zrušit ochranu snímku před náhodným vymazáním pro možnost jeho vymazání, pak tento snímek zobrazte na celé obrazovce nebo vyberte na stránce náhledů snímků a stiskněte tlačítko .


Zrušení ochrany před náhodným vymazáním u všech snímků

Pro odstranění atributu ochrany před náhodným vymazáním u všech snímků v adresáři resp. adresářích, aktuálně vybraných v menu **Playback Folder**, stiskněte současně na dobu min. dvou sekund tlačítka  a .



Mazání jednotlivých snímků

Pro vymazání snímku zobrazeného v režimu zobrazení jednotlivých snímků resp. snímku vybraného na stránce náhledů snímků stiskněte tlačítko . Jakmile je snímek vymazán, již jej nelze obnovit.


1 Zobrazte snímek nebo jej vyberte na stránce náhledů snímků.

2 Stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení.



3 Pro vymazání snímku stiskněte znovu tlačítko . Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte tlačítko .

Chráněné a skryté snímky

Snímky označené symbolem  jsou chráněné a nelze je vymazat. Skryté snímky se v režimu zobrazení jednotlivých snímků ani v režimu zobrazení stránek náhledů snímků nezobrazují a nelze je tedy vybrat pro vymazání.

Menu Delete (133)

Chcete-li vymazat více snímků, použijte položku **Delete** v menu přehrávacího režimu.

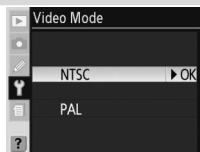
Menu After Delete (142)

Položka **After Delete** v menu přehrávacího režimu určuje, jestli se po vymazání snímku zobrazí následující nebo předcházející snímek.

Přehrávání snímků v televizoru (i dál)

Pro přehrávání snímků na televizoru resp. jejich záznam pomocí videorekordéru můžete použít dodávaný videokabel EG-D100.

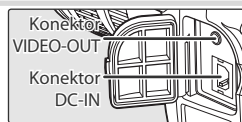
- 1** V menu **Video Mode** (ikonka 117) nastavte odpovídající televizní normu.



- 2** *Vypněte fotoaparát.* Před připojováním resp. odpojováním videokabelu vždy vypněte fotoaparát.



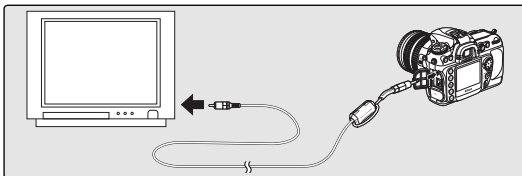
- 3** Otevřete ochrannou krytku konektorů VIDEO-OUT a DC-IN.



- 4** Zapojte videokabel níže uvedeným způsobem.



Zapojte do videozařízení



Zapojte do fotoaparátu

- 5** Nalaďte na televizoru videokanal.

- 6** Zapněte fotoaparát. Během přehrávání se snímky zobrazují na televizní obrazovce resp. zaznamenávají na videokazetu; monitor fotoaparátu zůstává vypnutý. Pozor, při zobrazení snímků na televizní obrazovce nemusí být viditelné okraje snímků.

Použijte síťový zdroj

Pro delší přehrávání se doporučuje napájet fotoaparát pomocí síťového zdroje EH-6 (volitelné příslušenství). Po připojení síťového zdroje EH-6 je doba nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru fotoaparátu fixována na hodnotě 10 minut; expozimetr se nadále automaticky nevypíná.

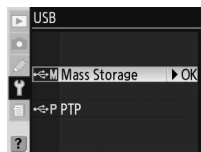
Propojení fotoaparátu s počítačem

K propojení fotoaparátu s počítačem lze použít dodávaný USB kabel. Jakmile je fotoaparát propojen, je možné pomocí dodávaného softwaru zkopírovat snímky do počítače, kde je možné je procházet, prohlížet a retušovat. Fotoaparát je rovněž možné použít v kombinaci se softwarem Nikon Capture 4 verze 4.4 resp. novější (volitelné příslušenství), podporujícím dávkové zpracování, pokrokové fotoeditační funkce a přímé ovládání fotoaparátu z počítače.

Před připojením fotoaparátu

Po přečtení návodů k obsluze a kontrole systémových požadavků nainstalujte potřebný software. Abyste zamezili výpadku při přenosu dat, ujistěte se, že je baterie fotoaparátu plně nabitá. Nejste-li si jisti, nejprve nabijte baterii nebo napájejte fotoaparát pomocí síťového zdroje EH-6 (volitelné příslušenství).

Před připojením fotoaparátu upravte nastavení položky USB v menu SET UP (ikonka 121) v souladu s operačním systémem počítače a v závislosti na tom, zda budete ovládat fotoaparát pomocí softwaru Nikon Capture 4 verze 4.4 a novější (volitelné příslušenství), nebo zda budete snímky přenášet do počítače pomocí dodávaného softwaru:



Operační systém	Dodávaný software	Nikon Capture 4 Camera Control
Windows XP Home Edition Windows XP Professional Mac OS X	Použijte volbu PTP nebo Mass Storage	Použijte volbu PTP
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE) Mac OS 9	Použijte volbu Mass Storage *	
	Není podporován	

* NEPOUŽÍVEJTE volbu **PTP**. Je-li při propojování fotoaparátu s počítačem nastavena volba **PTP**, zobrazí se průvodce přidáním nového hardwaru systému Windows. V takovém případě klepněte na tlačítko **Cancel** pro ukončení průvodce a odpojte fotoaparát. Před opětovným propojením fotoaparátu s počítačem změňte nastavení položky USB na **Mass Storage**.

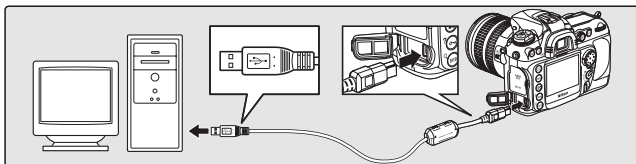
Zapojení USB kabelu

1 Zapněte počítač a vyčkejte na spuštění operačního systému.

2 Vypněte fotoaparát.



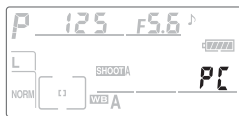
3 Způsobem znázorněným na ilustraci zapojte USB kabel UC-E4. Fotoaparát připojte přímo k počítači, nepoužívejte USB rozbočovač ani USB porty na klávesnici.



4 Zapněte fotoaparát. Je-li v poloze USB použita volba **Mass Storage**, zobrazí se na kontrolním panelu a v hledáčku symbol **PC**. V místě indikace hodnoty clony na kontrolním panelu se rovněž zobrazí symbol **PC** a indikace režimu PC začne blikat (je-li použita volba **PTP**, indikace na fotoaparátu se nezmění). Snímky lze přenášet do počítače způsobem, popsaným v návodu k obsluze dodávaného softwaru (na CD-ROM).



Pokud běží program Nikon Capture 4 Camera Control, zobrazuje se na kontrolním panelu namísto počtu zbývajících snímků symbol **PC**. Všechny následně zhotovené snímky jsou ukládány na pevný disk počítače a nikoli na paměťovou kartu fotoaparátu. Podrobnosti viz návod k obsluze softwaru Nikon Capture 4.



Během přenosu snímků

Během přenosu snímků nevyvínejte fotoaparát.

- 5 Je-li v položce **USB** (🔌 121) použita volba **PTP**, je možné po ukončení přenosu dat fotoaparát vypnout a odpojit **USB** kabel. Je-li v položce USB v menu SET UP fotoaparátu stále aktivní implicitní nastavení **Mass Storage**, je třeba fotoaparát před odpojením nejprve odhlásit níže uvedeným způsobem ze systému.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Klepněte na ikonu „Safely Remove Hardware (Bezpečně odebrání zařízení ze systému)” (🔌) na liště, a ze zobrazeného menu vyberte **Safely remove USB Mass Storage Device** (Bezpečně odebrat USB zařízení).



Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware (Odpojit nebo ukončit hardware)” (🔌) na liště, a ze zobrazeného menu vyberte **Stop USB Mass Storage Device** (Zastavit USB paměťové zařízení).



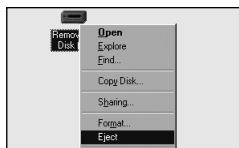
Windows Millennium Edition (Me)

Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware (Odpojit nebo ukončit hardware)” (🔌) na liště, a ze zobrazeného menu vyberte **Stop USB Disk** (Zastavit USB disk).



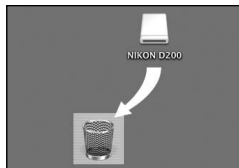
Windows 98 Second Edition (SE)

V okně Tento počítač klepněte pravým tlačítkem myši na ikonu výměnného disku odpovídající fotoaparátu, a ze zobrazeného menu vyberte **Eject** (Odstranit).



Macintosh

Přetáhněte jednotku fotoaparátu („NIKON D200“) do koše.



Tisk snímků

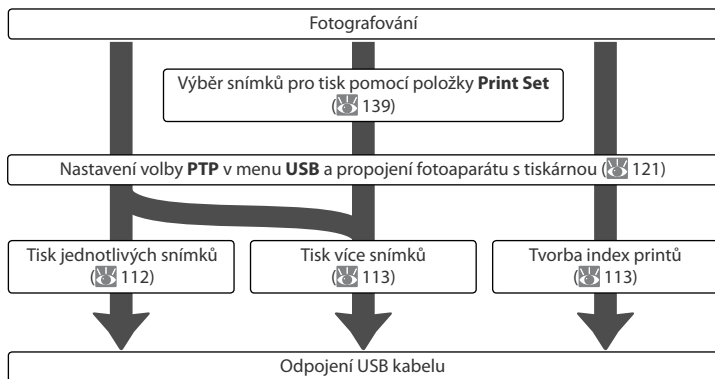
Snímky lze tisknout pomocí libovolné z následujících metod:

- Propojit fotoaparát s tiskárnou a tisknout snímky přímo z fotoaparátu (📷 111).
- Vložit paměťovou kartu do tiskárny vybavené slotem pro paměťové karty (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Podporuje-li tiskárna standard DPOF (📷 202), je možné vybrat snímky pro tisk pomocí položky **Print Set** (📷 139).
- Odnést paměťovou kartu do fotolaboratoře resp. centra digitálního tisku. Podporuje-li centrum standard DPOF (📷 202), je možné vybrat snímky pro tisk pomocí položky **Print Set** (📷 139).
- Přenést snímky pomocí dodávaného softwaru do počítače a tisknout pomocí počítače (viz návod k obsluze softwaru na CD-ROM).

Pozor, snímky ve formátu RAW je možné tisknout pouze po přenosu do počítače, s využitím dodávaného softwaru resp. softwaru Nikon Capture 4 verze 4.4 a novější (volitelné příslušenství).

Tisk snímků pomocí přímého USB propojení

Je-li fotoaparát propojen s tiskárnou podporující standard PictBridge (📷 202), je možné tisknout snímky přímo z fotoaparátu.

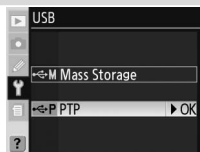


📷 Tisk snímků pomocí přímého USB propojení

Ujistěte se, že je baterie plně nabitá, nebo použijte k napájení fotoaparátu volitelný síťový zdroj EH-6. Zhotovujete-li snímky, které budou tištěny bez dalších úprav, vyberte v položce **Color Space** volbu sRGB.

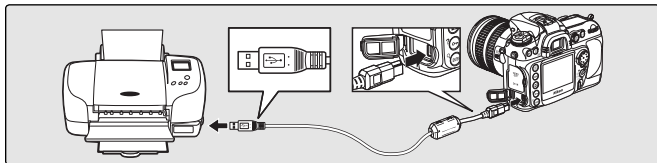
Připojení tiskárny

- 1 V položce **USB** v menu SET UP vyberte volbu **PTP** (121).

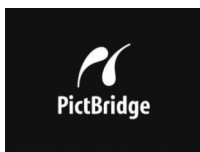


- 2 Zapněte tiskárnu.

- 3 Vypněte fotoaparát a vyobrazeným způsobem zapojte dodávaný USB kabel. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte propojovat konektory šikmo. Fotoaparát připojte přímo k tiskárně, nepoužívejte USB rozbočovač.



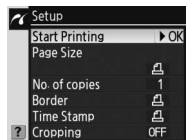
- 4 Zapněte fotoaparát. Zobrazí se uvítací obrazovka následovaná obrazovkou systému PictBridge. Pokračujte volbou „Tisk jednotlivých snímků“ (112) nebo „Printing Multiple Photographs“ (Tisk více snímků; 113).



Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte další snímky, nebo stiskněte a držte tlačítko **ENTER** pro zvětšení výřezu aktuálně zobrazeného snímku (103). Pro zobrazení šesti snímků současně stiskněte tlačítko **DISP** a otáčejte hlavním příkazovým voličem. Pomocí multifunkčního voliče vyběřte snímky, nebo stiskněte tlačítko **DISP** a otáčením hlavního příkazového voliče zobrazte aktuálně vybraný snímek na celé obrazovce.

Tisk jednotlivých snímků

Pro tisk snímků vybraných na obrazovce systému PictBridge stiskněte a uvolněte tlačítko **ENTER**. Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a aktivujte stiskem multifunkčního voliče směrem doprava.

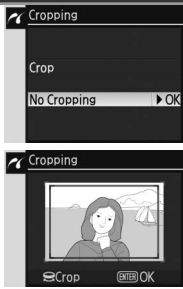


Volba	Popis
Start Printing	Tisk vybraného snímku. Pro zrušení tisku a návrat na obrazovku systému PictBridge před tiskem všech snímků stiskněte tlačítko ENTER . Po dokončení tisku všech snímků se zobrazí obrazovka systému PictBridge. Výše popsaným způsobem vytiskněte další snímky, nebo vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.
Page Size	Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte velikost kopií z Printer Default (implicitní velikost kopií u aktuální tiskárny), 3.5 x 5 in. , 5 x 7 in. , Hagaki, 100 x 150 mm, 4 x 6 in. , 8 x 10 in. , Letter, A3 , resp. A4 . Poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci volby a návrat do menu tisku.
No. of copies	Zobrazí se menu na ilustraci vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů zvolte počet kopií (maximálně 99), poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci a návrat do menu tisku.
Border	Zobrazí se menu na ilustraci vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu Printer Default (implicitní nastavení pro aktuální tiskárnu), Print with Border (tisk snímků s bílým rámečkem) nebo No Border (tisk bez okrajů), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci volby a návrat do menu tisku.
Time Stamp	Zobrazí se menu na ilustraci vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu Printer Default (implicitní nastavení pro aktuální tiskárnu), Print Time Stamp (tisk data a času záznamu na snímky) nebo No Time Stamp (bez tisku datovacích údajů), a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci volby a návrat do menu tisku.

Page Size, Border, and Time Stamp

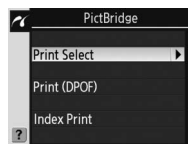
Chcete-li tisknout při aktuálním nastavení tiskárny, vyberte **Printer Default**. K dispozici jsou pouze volitelná nastavení, podporovaná použitou tiskárnou.

Volba	Popis
Cropping	<p>Zobrazí se menu na ilustraci vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu Crop (oříznutí snímku pro tisk) nebo No Cropping (tisk bez oříznutí snímku), a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava.</p> <p>Vyberete-li volbu Crop, zobrazí se dialog na ilustraci vpravo; otáčením hlavního příkazového voliče nastavte formát výřezu a pomocí multifunkčního voliče upravte jeho pozici. Stiskněte tlačítko ENTER pro návrat do menu tisku. Tisknete-li malé výřezy snímků ve velkých formátech, může se kvalita kopií snižovat.</p>



Tisk více snímků

Pro tisk více vybraných snímků nebo pro tvorbu index printu obsahujícího všechny snímky formátu JPEG ve formě malých náhledů, stiskněte tlačítko **MENU**. Zobrazí se menu na ilustraci vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a aktivujte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
Print Select	Tisk vybraných snímků (114).
Print (DPOF)	Tisk aktuální tiskové objednávky DPOF (139). Pozor, volitelný tisk datovacích údajů a dalších informací standardu DPOF není podporován.
Index Print	<p>Tvorba index printů ze všech snímků ve formátu JPEG (obsahuje-li paměťová karta více než 256 snímků, je vytisknuto pouze 256 snímků). Stiskněte tlačítko ENTER pro zobrazení menu na ilustraci níže vpravo; postupem uvedeným na straně 112 vyberte nastavení pro velikost kopií, tvorbu rámečku a tisk datovacích údajů (je-li vybraná velikost kopií příliš malá, zobrazí se varování). Pro zahájení tisku vyberte Start Printing a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Po dokončení tisku snímků se zobrazí menu PictBridge.</p>



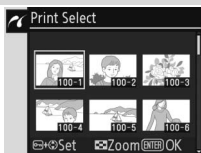
Tisk vybraných snímků

Výběrem položky **Print Select** v menu PictBridge se zobrazí menu, které můžete vidět v kroku 1.

1



Procházejte snímky. Pro zobrazení aktuálně vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko .



2

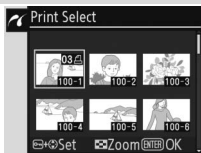


Vyberte aktuální snímek a nastavte počet kopií „1“. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .



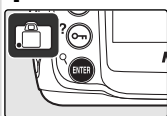
* Pro tisk snímků tiskové objednávky vytvořené pomocí položky **Print Set** (139) vyberte v menu PictBridge položku **Print (DPOF)**. Tiskovou objednávku lze modifikovat postupem, uvedeným na této straně.

3



Specifikujte počet kopií (max. 99). Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů při nastavení počtu kopií „1“. Opakováním kroků 1–3 vyberte další snímky.

4



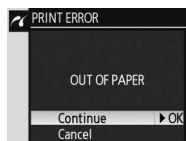
Zobrazte volitelná nastavení pro tisk. Postupem uvedeným na straně 112 vyberte nastavení pro velikost kopií, tvorbu rámečku a tisk datovacích údajů. Pro tisk vybraných snímků vyberte volbu **Start Printing** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Po dokončení tisku se zobrazí menu PictBridge.

Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je aktivní pouze při vypnutém monitoru.

Chybová hlášení

Zobrazí-li se dialog na obrázku vpravo, došlo k chybě. Po kontrole tiskárny a vyřešení problému podle pokynů v návodu k obsluze tiskárny vyberte stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů volbu **Continue** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro obnovení tisku. Pro návrat bez tisku zbývajících snímků vyberte volbu **Cancel**.




Výběr snímků pro tisk

Snímky ve formátu NEF (RAW) se zobrazují v menu Print Selected, nelze je však vybrat pro tisk.


Nastavení fotoaparátu

Základní nastavení fotoaparátu: Menu SET UP

Menu SET UP obsahuje následující položky. Podrobnosti ohledně použití menu, viz „Práce s menu fotoaparátu“ (24).

Položka	
Format	116
LCD Brightness	116
Mirror Lock-up*	117
Video Mode	117
World Time	117
Language	118
Image Comment	118
Auto Image Rotation	119
Recent Settings	119
USB	121
Dust Off Ref Photo	121–122
Battery Info	123
Firmware Version	123



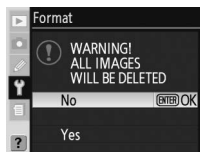
* Není k dispozici při kapacitě baterie  a nižší, resp. při napájení fotoaparátu pomocí volitelného Battery Packu MB-D200 s bateriemi AA.

Použití multifunkčního voliče

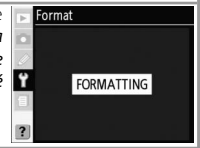
Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je aktivní pouze při vypnutém monitoru.

Menu Format

Paměťové karty je třeba před prvním použitím naformátovat. Formátování paměťové karty je rovněž účinným způsobem vymazání všech snímků na paměťové kartě. Výběrem položky **Format** se zobrazí následující volitelná nastavení pro formátování. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a poté stiskněte tlačítko **ENTER**:



Volba	Popis
No	Návrat bez formátování paměťové karty.
Yes	Formátování paměťové karty. V průběhu formátování se zobrazuje zpráva na ilustraci vpravo. Až do dokončení formátování a zobrazení menu SET UP nevybínejte fotoaparát, nevyjínejte baterii ani paměťovou kartu a neodpojujte síťový zdroj (volitelné příslušenství).



Menu LCD Brightness

Pro zvýšení jasu LCD monitoru tiskněte multifunkční volič směrem nahoru, pro snížení jasu LCD monitoru tiskněte volič směrem dolů. Čísla na pravé straně monitoru indikují aktuální nastavení jasu, s hodnotou +2 při nastavení nejvyššího jasu a hodnotou -2 při nastavení nejnižšího jasu. Pro dokončení procedury a návrat do menu SET UP stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



Před zahájením formátování

Formátování paměťové karty trvale maže všechna data na kartě, včetně skrytých a chráněných snímků i dalších dat, která mohou být na kartě přítomna. Před zahájením formátování se tedy ujistěte, že jste zkopírovali do počítače všechny snímky, které chcete archivovat.

FAT 32

Fotoaparát D200 podporuje systém souborů FAT 32, umožňující použití paměťových karet s kapacitou nad 2 GB. Při formátování paměťových karet dříve naformátovaných na systém souborů FAT 16 je zachován formát FAT 16.


Dvoutlačítkové formátování

Paměťové karty je možné formátovat rovněž pomocí tlačítek **FORMAT**  a **MODE**  (14).

Menu Mirror Lock-Up

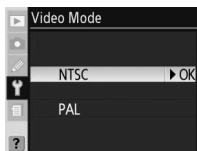
Tato položka slouží k zablokování zrcadla v horní pozici pro kontrolu a čištění nízkoprůchodového filtru chránícího obrazový snímač. Podrobnosti viz „Technické informace: Péče o fotoaparát“ (185).



Tato položka není k dispozici při kapacitě baterie  a nižší, v průběhu vícenásobné expozice, resp. při napájení fotoaparátu pomocí volitelného Battery Packu MB-D200 s bateriemi typu AA. K napájení fotoaparátu použijte plně nabitou baterii EN-EL3e nebo volitelný síťový zdroj. Dojde-li k vybití baterie při sklopení zrcadla do horní polohy, spustí se zvuková signalizace (pípání) a pomocný AF reflektor začne blikat jako varování před automatickým sklopením zrcadla do spodní polohy po uplynutí cca dvou minut.

Menu Video Mode

Před propojením fotoaparátu s videozařízením jako je televizor nebo videorekordér (106) nastavte televizní normu, odpovídající danému zařízení.



Volba	Popis
NTSC	Tuto volbu použijte při propojení fotoaparátu se zařízením standardu NTSC.
PAL	Tuto volbu použijte při propojení fotoaparátu se zařízením standardu PAL. Počet pixelů na obrazovém výstupu je v tomto nastavení selektivně redukován, čímž dochází ke snížení rozlišení obrazu.

Menu World Time

Menu **World Time** slouží k nastavení aktuálního data a času na vestavěných hodinách fotoaparátu (12).



Baterie hodin

Vestavěné hodiny (kalendář) fotoaparátu jsou napájeny pomocí nezávislé dobíjecí baterie, která se podle potřeby dobíjí z hlavní baterie fotoaparátu resp. volitelného síťového zdroje EH-6. Dva dny nabíjení baterie vystačí na cca tři měsíce provozu hodin fotoaparátu. Pokud na kontrolním panelu bliká symbol **GLOCK**, je baterie hodin vybitá a čas byl resetován na údaj 2005.01.01.00:00:00. V takovém případě nastavte správné hodnoty data a času.

Menu Language

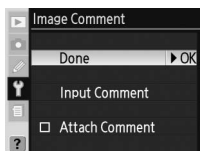
Vyberte jazyk pro menu fotoaparátu a další zobrazované informace z následujících možností:

De Deutsch	Němčina	Ру Русский	Ruština
En English	Angličtina	Sv Svenska	Švédština
Es Español	Španělština	繁 中文 (繁體)	Tradiční čínština
Fr Français	Francouzština	簡 中文 (简体)	Zjednodušená čínština
It Italiano	Italština	日 日本語	Japonština
Ne Nederlands	Holandština	한 한글	Korejština
Po Português	Portugalština		



Menu Image Comment

Toto menu slouží k přidání krátkých textových komentářů k pořizovaným snímkům. Komentáře je možné zobrazit při přehrávání snímků pomocí dodávaného softwaru nebo softwaru Nikon Capture 4 verze 4.4 a novější (obojí volitelné příslušenství). Prvních patnáct znaků komentáře se zobrazuje rovněž na stránce Snímací data 2 fotografických informací ke snímkům (100).



Done: Uloží se změny a zobrazení se vrátí do menu SET UP.

Input Comment: Zobrazí se následující dialogové okno. Níže popsaným způsobem zadejte komentář.

Oblast klávesnice: Pomocí multifunkčního voliče vybírejte znaky; každý výběr potvrďte centrálním stiskem multifunkčního voliče.

Oblast textu: Zde se zobrazuje text komentáře. Pro přesunutí kurzoru stiskněte tlačítko a použijte multifunkční volič.



Pro vymazání znaku na aktuální pozici kurzoru stiskněte tlačítko . Pro návrat do menu SET UP beze změny komentáře stiskněte tlačítko .

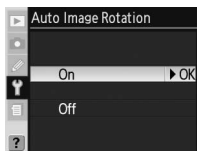
Komentáře mohou obsahovat až 36 znaků. Veškeré znaky nad tento počet budou vymazány.

Po dokončení editace komentáře stiskněte tlačítko pro návrat do menu Image comment.

Attach Comment: Komentář je přidán ke všem snímkům zhotoveným při zatření této volby (✓). Pro aktivaci/deaktivaci této volby vyberte volbu pomocí multifunkčního voliče a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

Menu Auto Image Rotation

Snímky zhotovené při použití volby **On** (implicitní nastavení) v tomto menu obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání (📷 98) resp. zobrazení pomocí kompatibilního softwaru Nikon.* Zaznamenávány jsou následující orientace:

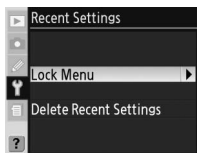


* V režimu sériového snímání (📷 26) se zaznamenaná orientace prvního snímku aplikuje na všechny následující snímky jedné série, a to i v případě změny orientace fotoaparátu během expozice snímků série.

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při použití volby **Off**. Tuto volbu použijte při pořizování snímků s objektivem naměřeným směrem nahoru nebo dolů.

Menu Recent Settings

V tomto menu jsou k dispozici následující volby:

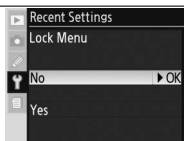


Volba	Popis
Lock Menu	Zobrazí se menu na ilustraci vpravo. Výběrem volby Yes se menu zablokuje, takže z něho nelze odebírat položky ani do něho nelze položky přidávat; výběrem volby No se menu odblokuje. Nastavení v ostatních menu nejsou ovlivněna.
Delete Recent Settings	Zobrazí se menu na ilustraci vpravo. Výběrem volby Yes dojde k vymazání všech naposled prováděných nastavení; výběrem volby No se menu opustí beze změny stavu menu naposled prováděných nastavení. Nastavení v ostatních menu nejsou ovlivněna. Tato volba je efektivní i při zablokování menu naposled prováděných nastavení.

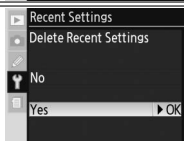
Uživatelské přizpůsobení menu naposled prováděných nastavení

Pro tvorbu uživatelského menu složeného z položek menu snímacího režimu a uživatelských funkcí:

1 Vyberte **Lock Menu > No** pro odblokování menu naposled prováděných nastavení.



2 Vyberte **Delete Recent Settings > Yes** pro vymazání všech stávajících naposled prováděných nastavení.



3 Z menu snímacího režimu a menu uživatelských funkcí vyberte položky, které chcete umístit do menu naposled prováděných nastavení. Uloží se čtrnáct naposled vybraných položek.

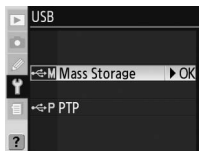


4 Vyberte **Lock Menu > Yes** pro zablokování menu naposled prováděných nastavení.



Menu USB

Před propojením fotoaparátu s počítačem pomocí rozhraní USB (107) vyberte nastavení menu USB v souladu s operačním systémem počítače a v závislosti na tom, zda bude fotoaparát ovládán pomocí softwaru Nikon Capture 4 verze 4.4 a novější (volitelné příslušenství), nebo zda budou snímky přenášeny do počítače pomocí dodávaného softwaru:



Operační systém	Dodávaný software	Nikon Capture 4 Camera Control
Windows XP Home Edition Windows XP Professional Mac OS X	Použijte volbu PTP nebo Mass Storage	Použijte volbu PTP
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE) Mac OS 9	Použijte volbu Mass Storage	
	Není podporováno	


Menu Dust Off Ref Photo

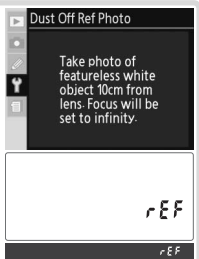
Toto menu slouží k získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off v aplikaci Nikon Capture 4 verze 4.4 a novější (volitelné příslušenství; podrobné informace viz *Návod k obsluze softwaru Nikon Capture 4*).



- 1 Na fotoaparát nasadte objektiv s vestavěným CPU (doporučuje se použít minimálně ohniskovou vzdálenost 50 mm). Funkce Dust Off Ref Photo je k dispozici pouze v kombinaci s objektivy s CPU. Používáte-li zoom, nastavte nejdlejší ohniskovou vzdálenost.

- 2 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Zobrazí se zpráva na ilustraci vpravo, a na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí nápis **rEF**.

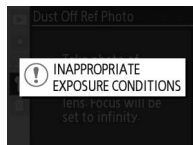
Pro zrušení operace a návrat do menu SET UP stiskněte tlačítko .



3 Objektiv fotoaparátu umístěte do vzdálenosti 10 cm od jasného bílého objektu bez struktur. Tento objekt umístěte do záběru tak, aby zaplňoval celou plochu hledáčku, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Při použití autofokusu fotoaparát automaticky zaostří na nekonečno; při použití manuálního zaostřování zaostřete ještě před stiskem tlačítka spouště manuálně na nekonečno. Používáte-li k nastavení clony clonový kroužek, zvolte největší zaclonění (nejvyšší clonové číslo).

4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off (pozor, u špatně osvětlených objektů dojde k automatické aktivaci redukce šumu prodlužující dobu potřebnou pro záznam dat). Při stisku tlačítka spouště dojde k vypnutí monitoru.

Je-li referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen zaznamenat referenční data pro funkci Image Dust Off a zobrazí zprávu na ilustraci vpravo. V takovém případě vyberte jiný referenční objekt a opakujte proceduru od kroku 1.

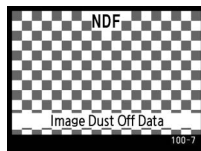


Funkce Image Dust Off

Funkce Image Dust Off softwaru Nikon Capture 4 verze 4.4 a novější (volitelné příslušenství) zpracovává snímky ve formátu NEF (RAW) pro eliminaci projevů prachu přítomného v optickém systému fotoaparátu porovnáním snímků s referenčními daty získanými pomocí funkce **Dust Off Ref Photo**. Funkce není k dispozici u snímků ve formátu JPEG. Stejná referenční data lze použít pro snímky ve formátu NEF (RAW) zhotovené různými objektivy resp. při různých hodnotách clony.

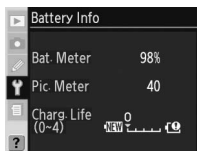
Image Dust Off Reference Data

Referenční snímky nelze zobrazovat pomocí počítačových fotoeditačních aplikací. Při zobrazení referenčních snímků na fotoaparátu se zobrazí mřížka.



Menu Battery Info

Toto menu zobrazí informace o dobíjecí lithium-iontové baterii EN-EL3e aktuálně vložené ve fotoaparátu.



Volba	Popis
Bat. Meter	Zobrazení aktuální kapacity baterie v procentech.
Pic. Meter	Počet spuštění závěrky od posledního nabití aktuálně vložené baterie. Pamatujte, že fotoaparát může v některých případech spustit závěrku bez záznamu snímku, například při manuálním měření hodnoty bílé barvy.
Charg. Life	Pětistupňová indikace stáří baterie. 0 (New) indikuje, že výkonnost baterie není žádným způsobem ovlivněna; 4 (Replace) indikuje, že baterie dosáhla konce své životnosti a měla by být vyměněna.

Menu Firmware Version

Tato položka zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu. Pro návrat do menu SET UP stiskněte směrem doleva multifunkční volič.



Battery Pack MB-D200

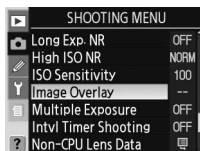
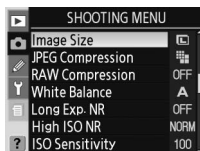
Při napájení fotoaparátu pomocí volitelného Battery Packu MB-D200 se zobrazují následující informace:

- **MB-D200 včetně baterií EN-EL3e:** Informace se zobrazují separátně pro každou baterii.
- **MB-D200 včetně šesti baterií AA:** Položku Battery Info nelze vybrat.

Snímací režim: Menu snímacího režimu

Menu snímacího režimu obsahuje následující položky. Podrobnosti ohledně použití menu, viz „Práce s menu fotoaparátu“ (📷 24).

Položka	📷
Shooting Menu Bank	125–126
Menu Reset	126
Folders	128
File Naming	129
Optimize Image	129
Color Space	129
Image Quality	129
Image Size	130
JPEG Compression	130
RAW Compression	130
White Balance	130
Long Exp. NR	131
High ISO NR	131
ISO Sensitivity	132
Image Overlay	132
Multiple Exposure	132
Intvl Timer Shooting	132
Non-CPU Lens Data	132



* Provedením dvoutlačítkového resetu se obnoví implicitní nastavení položky (📷 97).



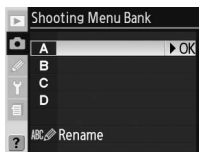
Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je aktivní pouze při vypnutém monitoru.

Menu Shooting Menu Bank

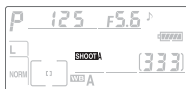
Všechny položky menu snímacího režimu jsou uloženy v jedné ze čtyř sad uživatelských nastavení menu snímacího režimu. Změny nastavení provedené v jedné sadě uživatelských nastavení nemají žádná vliv na ostatní sady uživatelských nastavení. Pro uložení specifické kombinace často používaných nastavení vyberte jednu ze čtyř sad (implicitní sada uživatelských nastavení je sada A) a proveďte úpravu požadovaných nastavení. Nová nastavení jsou uložena v sadě uživatelských nastavení i po vypnutí fotoaparátu, a obnoví se při další aktivaci dané sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu. V jednotlivých sadách uživatelských nastavení je možné ukládat odlišné kombinace nastavení pro možnost rychlého přepnutí z jedné kombinace nastavení na jinou pouhým výběrem příslušné sady uživatelských nastavení z menu.

Implicitní názvy pro čtyři paměťové sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu jsou A, B, C a D. Pomocí volby **Rename** je možné tato pojmenování doplnit na názorné popisky.



Menu Shooting Menu Bank

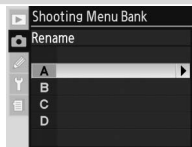
Na kontrolním panelu se zobrazuje aktuální sada uživatelských nastavení menu snímacího režimu, vybraná v menu Shooting Menu Bank.



Přejmenování sad uživatelských nastavení menu snímacího režimu


1 Vyberte **Rename** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

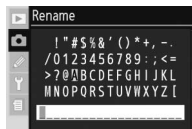
2 Zobrazí se seznam sad uživatelských nastavení menu snímacího režimu. Vyberte požadovanou sadu uživatelských nastavení a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.





3 Zobrazí se následující dialog. Níže popsaným způsobem zadejte jméno sady uživatelských nastavení.


Oblast klávesnice: Pomocí multifunkčního voliče vybírejte znaky; každý výběr potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed.

Oblast textu: Zde se zobrazuje název. Pro přesunutí kurzoru stiskněte tlačítko  a použijte multifunkční volič.



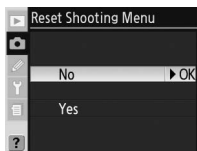
Pro vymazání znaku na aktuální pozici kurzoru stiskněte tlačítko . Pro návrat do menu snímacího režimu beze změny názvu sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu stiskněte tlačítko .

Názvy sad uživatelských nastavení menu snímacího režimu mohou mít délku až dvacet znaků. Veškeré znaky přesahující délku 20 znaků budou vymazány.

4 Po dokončení editace názvu stiskněte tlačítko  pro návrat do menu Shooting Menu Bank.

Menu Menu Reset

Pro obnovení implicitních nastavení položek aktuální sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu (125) vyberte **Yes** a stisknete směrem doprava multifunkční volič (pro návrat beze změny nastavení vyberte **No**). Resetovány jsou následující položky:



Položka	Implicitní nastavení
File naming	DSC
Optimize Image	Normal
Color space	sRGB
Image quality ¹	JPEG Normal
Image size ¹	Large
JPEG compression	Size Priority
RAW compression	NEF (RAW)
White balance ¹	Auto ²
Long Exp. NR	Off
High ISO NR	On (Normal)
ISO sensitivity ¹	100

Položka	Implicitní nastavení
Multiple exposure ³	
Number of shots	2
Auto gain	On
Interval timer shooting ⁴	
Start time	Now
Interval	00:01 :00"
No. of intervals	1
No. of shots	1
Start	Off
Non-CPU lens data	
Focal length	N/A
Maximum aperture	N/A

1 Implicitní hodnoty lze obnovit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (97).

2 Jemné vyvážení je resetováno na „0“.

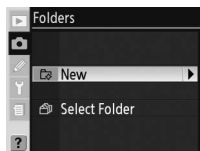
3 Vztahuje se na všechny sady uživatelských nastavení. **Menu Reset** nelze vybrat při probíhajícícm snímání.

4 Vztahuje se na všechny sady uživatelských nastavení. Snímání je ukončeno provedením resetu.



Menu Folders


Slouží k volbě adresáře do kterého budou ukládány všechny následně zhotovené snímky.



Volba	Popis	
New	Zobrazí se dialog na ilustraci vpravo; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů zvolte číslo nového adresáře. Stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro vytvoření nového adresáře a návrat do menu snímacího režimu. Všechny následně zhotovené snímky budou uloženy do tohoto adresáře.	A screenshot of the 'New' dialog box. It shows a numeric keypad with the number '101' selected. To the right of the keypad is an 'OK' button. Below the keypad, it says '100 ~ 999'.
Select Folder	Zobrazí se seznam existujících adresářů; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte adresář, a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci výběru a návrat do menu snímacího režimu. Všechny následně zhotovené snímky budou uloženy do tohoto adresáře.	A screenshot of the 'Select Folder' dialog box. It shows a list of folders: '100ND200' and '101ND200'. The '101ND200' folder is selected and highlighted. To the right of the list is an 'OK' button.




Vytvoření adresáře při zapnutí fotoaparátu

Tisknete-li při zapnutí fotoaparátu tlačítko , vytvoří se v případě, že na paměťové kartě není žádný prázdný adresář, nový adresář s číslem o „1“ vyšším oproti nejvyššímu aktuálnímu číslu adresáře. Je-li aktuální adresář prázdný, nedojde k vytvoření adresáře.

Počet adresářů

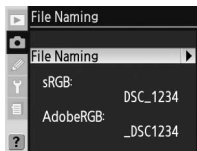
Obsahuje-li paměťová karta velký počet adresářů, může se prodloužit čas potřebný pro záznam a zobrazení snímků.

Automatická tvorba adresářů

Obsahuje-li aktuální adresář 999 souborů, resp. je aktivní sekvenční číslování souborů  (159) a aktuální adresář obsahuje snímek s číslem 9999, vytvoří fotoaparát nový adresář pro ukládání dalších snímků přidáním „1“ k číslu aktuálního adresáře. Obsahuje-li již paměťová karta adresář s číslem 999, nelze provést expozici snímku. Je-li aktivní sekvenční číslování souborů, nelze provést expozici snímku rovněž v případě, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje snímek s číslem 9999. Pro možnost pokračování ve fotografování vytvořte adresář s číslem menším než 999, nebo vyberte existující adresář s číslem menším než 999 a méně než 999 snímků.

Menu File Naming

Snímky jsou ukládány se jmény, sestávajícími z předpony „DSC_“ resp. „_DSC“ následované čtyřmístným číslem souboru a tříznakovou příponou (např. „DSC_0001.JPG“). Položka **File Naming** slouží ke změně předpony jména souboru („DSC“). Stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro zobrazení níže uvedeného dialogu.



Oblast klávesnice: Pomocí multifunkčního voliče vybírejte znaky; každý výběr potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed.

Oblast textu: Zde se zobrazuje předpona jména souboru. Pro přesunutí kurzoru doleva nebo doprava stiskněte tlačítko a použijte multifunkční volič.

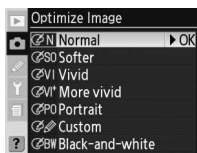


Pro vymazání znaku na aktuální pozici kurzoru stiskněte tlačítko . Pro návrat do menu snímače režimu beze změny způsobu pojmenování souborů stiskněte tlačítko .

Po dokončení editace předpony názvu souborů stiskněte tlačítko pro návrat do menu snímače režimu. Nové snímky budou ukládány s nově vytvořeným pojmenováním souborů.

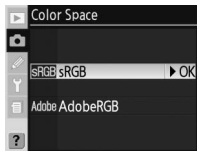
Menu Optimize Image

Úprava parametrů barevného režimu, kontrastu, doostření, systosti barev a barevného odstínu, resp. zhotovení černobílých snímků. Viz „Referenční informace: Optimalizace snímků“ 45).



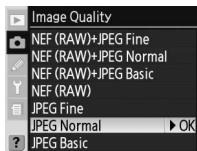
Menu Color Space

K dispozici jsou barevné prostory sRGB a Adobe RGB. Viz „Referenční informace: Optimalizace snímků“ 50).



Menu Image Quality

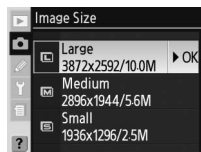
K dispozici je sedm volitelných nastavení kvality obrazu. Podrobnosti viz „Referenční informace: Kvalita a velikost obrazu“ 28).





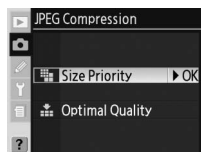
Menu Image Size

K dispozici jsou nastavení velikosti obrazu **Large**, **Medium**, a **Small**. Viz „Referenční informace: Kvalita a velikost obrazu“ (32).



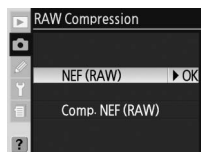
Menu JPEG Compression

Pomocí tohoto menu zvolíte, jestli bude komprese snímků JPEG nastavena tak, aby poskytovala pevnou velikost obrazového souboru, nebo jestli se bude velikost obrazového souboru měnit pro dosažení vyšší kvality obrazu. Viz „Referenční informace: Kvalita a velikost obrazu“ (30).



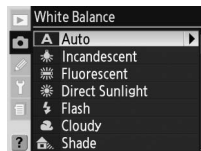
Menu RAW Compression

Pomocí tohoto menu určíte, zda budou snímky ve formátu NEF (RAW) komprimovány. Viz „Referenční informace: Kvalita a velikost obrazu“ (31).



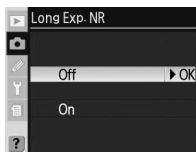
Menu White Balance

K dispozici je devět volitelných nastavení vyvážení bílé barvy. Viz „Referenční informace: Vyvážení bílé barvy“ (35).



Menu Long Exp. NR

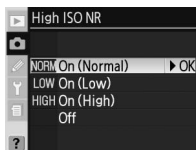
Pro redukci obrazového šumu, vyskytujícího se ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů na snímcích zhotovených časy závěrky 8 s a delšími, vyberte volbu **On**.



Volba	Popis
Off (implicitní nastavení)	Redukce šumu je vypnutá, fotoaparát pracuje standardním způsobem.
On	Redukce šumu probíhá u snímků, zhotovených časy závěrky cca 8 s a delšími. Čas potřebný pro zpracování snímků se prodlouží o cca 50–100% a počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti, se sníží na polovinu. V průběhu zpracování snímků bliká v místě indikace času závěrky/clony nápis Job nr . Další snímek lze zhotovit po zmizení nápisu Job nr . Jsou-li snímky přehrávány během zpracování, nemusí se na monitoru projevit účinky redukce šumu.

Menu High ISO NR

Snímky zhotovené při nastavení vysokých hodnot citlivosti mohou být zpracovány tak, aby došlo k redukci „šumu.“ K dispozici jsou následující volitelná nastavení:



Volba	Popis
On (Normal) (implicitní nastavení)	Redukce šumu působí při citlivostech ISO 400 a vyšších, resp. při automatickém zvýšení citlivosti ISO fotoaparátem na hodnotu 400 a vyšší při použití volby On v uživatelské funkci b1 (ISO Auto). Pro vyšší míru redukce šumu vyberte volbu Normal nebo High .
On (Low)	Míra redukce šumu se zvyšuje při použití citlivostí nad ISO 1600.
On (High)	
Off	Redukce šumu je vypnutá při použití citlivosti ISO 800 resp. nižší. Při použití citlivostí nad ISO 800 je prováděna minimální redukce šumu.





Menu ISO Sensitivity

Citlivost ISO lze zvyšovat z výchozí hodnoty (100). Nastavení citlivosti ISO nad hodnotu 1600 je k dispozici pouze při použití volby Off v uživatelské funkci b1 (**ISO Auto**). Viz „Referenční informace: Citlivost ISO“ (📖 33).



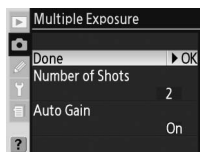
Menu Image Overlay

Tato položka slouží k vytvoření nového snímku prolutím dvou existujících snímků ve formátu RAW. Snímky ve formátu RAW musí pocházet z přístroje D200 a musí být umístěny na stejné paměťové kartě. Viz „Referenční informace: Prolínání snímků a vícenásobná expozice“ (📖 84).



Menu Multiple Exposure

Tato položka umožňuje vytvořit jeden snímek ze dvou až deseti expozic. Viz „Referenční informace: Prolínání snímků a vícenásobná expozice“ (📖 86).



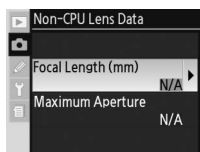
Menu Interval Timer Shooting

Tato položka slouží k automatickému zhotovení snímků v předvolených intervalech. Viz „Referenční informace: Intervalové snímání“ (📖 89).



Menu Non-CPU Lens Data

Specifikace ohniskové vzdálenosti a světelnosti u objektivů bez vestavěného CPU umožňuje využívat takové funkce, jako jsou měření expozice Color Matrix, indikace hodnoty clony a vyvažovaný doplňkový záblesk. Viz „Referenční informace: Objektivy bez CPU“ (📖 93).



Přehrávací režim: Menu přehrávacího režimu

Menu přehrávacího režimu obsahuje následující položky. Podrobnosti ohledně použití menu, viz „Práce s menu fotoaparátu“ (📖 24).

Položka	
Delete	133–134
Playback Folder	135
Slide Show	135–136
Hide Image	137–138
Print Set	139–140
Display Mode	141
Image Review	141
After Delete	142
Rotate Tall	142

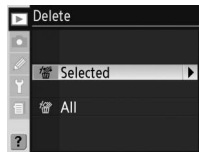


Menu přehrávacího režimu se zobrazuje pouze tehdy, je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta.

Menu Delete

Menu **Delete** obsahuje následující volitelná nastavení.



Volba	Popis
Selected	Vymazání vybraných snímků.
All	Vymazání všech snímků.



Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je aktivní pouze při vypnutém monitoru.

Chráněné a skryté snímky

Snímky označené symbolem  jsou chráněné a nelze je vymazat. Skryté snímky ( 137) se v seznamu náhledů nezobrazují a nelze je tedy vybrat pro vymazání.

Paměťové karty s vysokou kapacitou

Obsahuje-li paměťová karta velký počet souborů nebo adresářů, a počet snímků pro vymazání je velký, může v některých případech trvat vymazání snímků déle než půl hodiny.

Mazání vybraných snímků: **Selected**

Výběrem volby **Selected** dojde ke zobrazení snímků v adresáři/adresářích aktuálně vybraných v menu **Playback Folder** (ikonka 135) ve formě malých náhledů.

1



Vyberte snímek (Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko

. Pro návrat na stránku náhledů snímků uvolněte tlačítko).



2



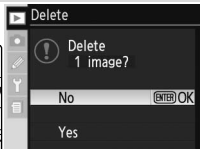
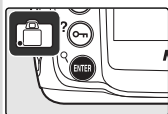
Aktivujte výběr snímku. Vybraný snímek je označen symbolem .



3

Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky. Pro zrušení výběru snímku vyberte snímek znovu a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte tlačítko .

4



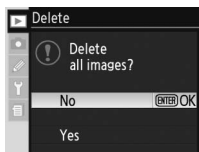
Zobrazí se dialog pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a aktivujte stiskem tlačítka .

- **Yes:** vymazání vybraných snímků
- **No:** návrat bez vymazání snímků

Vymazání všech snímků: **All**

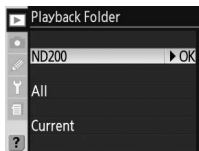
Výběrem volby **All** se zobrazí dialog pro potvrzení, který můžete vidět na ilustraci vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko pro aktivaci výběru.

- **Yes:** vymazání všech snímků v adresáři resp. adresářích vybraných v menu **Playback Folder** (ikonka 135). Snímky, které jsou chráněné nebo skryté, nebudou vymazány.
- **No:** návrat bez vymazání snímků.



Menu Playback Folder

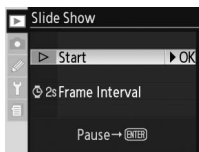
Toto menu slouží k výběru adresáře pro přehrávání snímků.



Volba	Popis
ND200	V průběhu přehrávání se zobrazí snímky ze všech adresářů, vytvořených fotoaparátem D200.
All	V průběhu přehrávání se zobrazí snímky ve všech adresářích, vytvořených fotoaparátů podporujícími standard DCF (Design Rule for Camera File System) – všechny digitální fotoaparáty Nikon a většina digitálních fotoaparátů ostatních výrobců.
Current	V průběhu přehrávání se zobrazí pouze snímky v adresáři, aktuálně vybraném pomocí položky Folders v menu snímacího režimu.

Menu Slide Show

Pro přehrávání snímků ve formě automatizovaných „slide show“ vyberte v menu Slide show volbu **Start** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Všechny snímky v adresáři resp. adresářích vybraných v menu **Playback Folder** budou přehrávány v pořadí jejich záznamu, s pauzou mezi zobrazením jednotlivých snímků. Skryté snímky (🔒 137) nebudou přehrávány.



Výběr adresáře pro ukládání snímků

Položka **Folders** v menu snímacího režimu slouží ke tvorbě nových adresářů a výběru adresáře pro ukládání všech následně zhotovených snímků (🔒 128).

V průběhu slide show lze provádět následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Posun o jeden snímek vpřed/ zpět		Stiskem multifunkčního voliče směrem doleva se vrátíte k předchozímu snímku, stiskem multifunkčního voliče směrem doprava postoupíte na následující snímek.
Zobrazení fotografických informací ke snímku		Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů měníte fotografické informace zobrazované během slide show.
Pozastavení slide show		Pro pozastavení slide show stisknete tlačítko ENTER .
Návrat do menu přehrávacího režimu		Pro ukončení slide show a zobrazení menu přehrávacího režimu stisknete tlačítko MENU .
Návrat do přehrávacího režimu		Pro ukončení slide show a návrat do přehrávacího režimu se zobrazením aktuálně vybraného snímku na monitoru stisknete tlačítko F .
Návrat do snímacího režimu	Tlačítko spouště	Pro ukončení slide show, vypnutí monitoru a návrat do snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Po ukončení slide show resp. po stisku tlačítka **ENTER** pro pozastavení slide show se zobrazí dialog na ilustraci vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a aktivujte ji stiskem multifunkčního voliče směrem doprava.

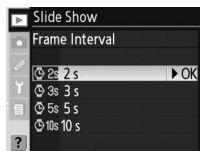
- **Restart:** Obnovení slide show.
- **Frame Interval:** Změna doby zobrazení jednotlivých snímků.
- **Exit:** Ukončení slide show a návrat do menu přehrávacího režimu.



Pro ukončení slide show a návrat do menu přehrávacího režimu stisknete směrem doleva multifunkční volič, nebo stisknete tlačítko **MENU**.

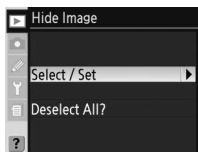
Změna intervalu zobrazení snímků: **Frame Interval**

Pro změnu doby zobrazení jednotlivých snímků vyberte volbu **Frame Interval** v menu **Slide Show** (nebo v menu Pause) a stisknete směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte příslušnou hodnotu, a poté stisknete multifunkční volič směrem doprava pro návrat do předchozího menu.



Menu Hide Image


Položka **Hide Image** slouží ke skrytí nebo opětovnému zobrazení vybraných snímků. Skryté snímky jsou viditelné pouze v menu **Hide Image**, a lze je vymazat pouze formátováním paměťové karty.






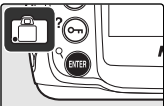
Volba	Popis
Select/Set	Skrytí nebo zobrazení vybraných snímků.
Deselect All?	Zobrazení všech snímků.

Skrytí vybraných snímků: **Select/Set**

Výběrem volby **Select/Set** se zobrazí snímky v adresáři resp. adresářích vybraných v menu **Playback Folder** (📁 135) ve formě malých náhledů.

- 

Vyberte snímek. (Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko . Pro návrat zpět k náhledům snímků tlačítko uvolněte.)
- 

Aktivujte výběr. Vybraný snímek se označí symbolem .
- Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky. Pro zrušení výběru snímku opakujte jeho výběr a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro návrat bez změny atributu skrytí snímků stiskněte tlačítko .
- 

Dokončete operaci a vraťte se do menu přehrávacího režimu.

Atributy souboru u skrytých snímků

Skryté snímky jsou při prohlížení na počítači s operačním systémem Windows opatřeny atributy „skrytý“ a „jen pro čtení“. V případě snímků ve formátu „NEF+JPEG“ se atributy souborů vztahují na oba typy obrazových souborů – NEF (RAW) i JPEG.

Chráněné a skryté snímky

Zrušením skrytí u snímku, který je současně skrytý a chráněný před vymazáním, dojde k současnému odstranění ochrany před vymazáním.

Opětne zobrazení všech snímků: **Deselect All**

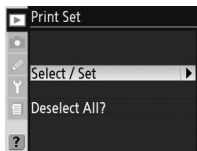
Výběrem volby **Deselect All?** se zobrazí dialog pro potvrzení na ilustraci vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a poté stisknete tlačítko **ENTER** pro aktivaci výběru.

- **Yes:** zrušení atributu skrytí a opětne zobrazení všech snímků v adresáři resp. adresářích vybraných v menu **Playback Folder** (135). Na monitoru se krátce zobrazí zpráva „Deselect All Done“ a poté se zobrazí menu přehrávacího režimu.
- **No:** návrat do menu přehrávacího režimu beze změny atributu skrytí snímků.



Menu Print Set

Položka **Print Set** slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“, obsahujících seznam snímků, které mají být vytištěny, a údaje o počtu kopií a informacích, které mají být obsaženy na každé kopii. Tyto informace jsou uloženy na paměťové kartě ve formátu DPOF (Digital Print Order Format). Poté je možné paměťovou kartu vyjmout z fotoaparátu a použít ji k tisku vybraných snímků na libovolném zařízení, kompatibilním se systémem DPOF.



Volba	Popis
Select/Set	Výběr snímků pro tisk.
Deselect All?	Odstranění všech snímků z tiskové objednávky.

Formát Exif verze 2.21

Fotoaparát D200 podporuje formát Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.21, standard umožňující ukládání informací společně se snímky a jejich využití pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku na tiskárnách, kompatibilních se standardem Exif.

Formát DPOF/PictBridge

DPOF (Digital Print Order Format) je rozšířený průmyslový standard, který umožňuje tisk snímků z tiskových objednávek uložených na paměťové kartě. Před tiskem snímků zkontrolujte, zda daná tiskárna resp. zpracovatel podporuje standard DPOF. Snímky vybrané pro tisk pomocí položky **Print Set** lze tisknout rovněž na tiskárnách standardu PictBridge, pomocí přímého USB propojení (110). Je-li tiskárna standardu PictBridge propojena s fotoaparátem pomocí dodávaného USB kabelu UC-E4, zobrazí se na monitoru fotoaparátu menu; pro tisk aktuální tiskové objednávky vyberte volbu **Print (DPOF)**. Datum a snímací informace nebudou vytištěny.

Print Set

Položka **Print Set** není k dispozici v případě, kdy není na paměťové kartě dostatek volného místa pro záznam tiskové objednávky. V takovém případě vymažte nepotřebné snímky a zkuste položku aktivovat znovu.

Snímky ve formátu NEF

Snímky vytvořené při nastavení kvality obrazu **NEF (RAW)** (28) nelze vybírat pro tisk pomocí této položky.

Po vytvoření tiskové objednávky

Po vytvoření tiskové objednávky nemeňte atribut skrytí snímků u souborů tiskové objednávky ani nepoužívejte počítač resp. jiné zařízení k vymazání snímků. Obě akce mohou způsobit problémy při tisku.

Zhotovení snímků pro přímý tisk

Zhotovujete-li snímky, ze kterých budou bez dalších úprav tisknuty kopie, vyberte v položce **Color Space** v menu snímacího režimu volbu **sRGB** (50).

Modifikace tiskové objednávky: **Select/Set**

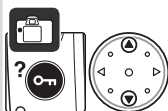
Výběrem volby **Select/Set** se zobrazí snímky v adresáři resp. adresářích vybraných v menu **Playback Folder** (135) ve formě malých náhledů.

1



Vyberte snímek. (pro zobrazení snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko). Pro návrat zpět na seznam náhledů tlačítko uvolněte.)

2

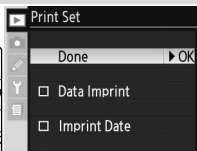
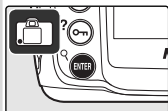


Stiskněte tlačítko a tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů specifikujte počet kopií (max. 99), nebo stiskněte multifunkční volič uprostřed pro výběr snímku a nastavení počtu kopií „1“. Vybrané snímky se označí symbolem .

3

Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky. Pro zrušení výběru snímku tiskněte multifunkční volič nahoru nebo dolů, až se přestane zobrazovat symbol . Pro návrat bez změny tiskové objednávky stiskněte tlačítko .

4



Vraťte se do menu Print Set. Pro výběr resp. zrušení výběru snímků vybírejte snímky a tiskněte multifunkční volič směrem doprava. Vybrané položky jsou označeny zatržítkem .

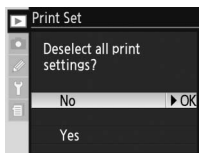
- **Data Imprint:** Tisk času závěrky a clony na všechny snímky tiskové objednávky.
- **Imprint Date:** Tisk data záznamu na všechny snímky tiskové objednávky.

Pro dokončení tiskové objednávky a návrat do menu přehrávacího režimu vyberte Done a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Pro návrat bez změny tiskové objednávky stiskněte tlačítko .

Odstranění všech snímků z tiskové objednávky: **Deselect All**

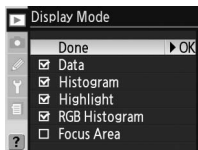
Výběrem volby **Deselect All?** se zobrazí dialog pro potvrzení na ilustraci vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a poté stiskněte tlačítko pro aktivaci výběru.

- **Yes:** odstranění všech snímků z tiskové objednávky. Na monitoru se krátce zobrazí zpráva „Deselect All Done“ (nastavení tisku dokončeno) a následně se zobrazí menu přehrávacího režimu.
- **No:** návrat do menu přehrávacího režimu bez změny tiskové objednávky.



Menu Display Mode

Pro výběr informací uvedených na stránkách fotografických informací ke snímkům (99) vyberte požadovanou volbu a stisknete směrem doprava multifunkční volič. Vedle vybraných položek se zobrazí symbol ✓; pro zrušení výběru položky opakujte její výběr a stisknete směrem doprava multifunkční volič. Pro návrat do menu přehrávacího režimu vyberte **Done** a stisknete směrem doprava multifunkční volič.



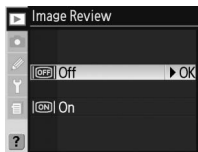
Volba	Popis
Data*	Na stránkách fotografických informací se zobrazí snímací data.
Histogram*	Na stránkách fotografických informací se zobrazí histogram.
Highlight*	Na stránkách fotografických informací se zobrazí nejvyšší jasy snímku.
RGB Histogram*	Na stránkách fotografických informací se zobrazí RGB histogram.
Focus Area	Na stránkách fotografických informací se červeně zobrazí aktivní zaostřovací pole (při použití zaostřovacího režimu Single-servo AF v kombinaci s režimem činnosti zaostřovacích polí Dynamic-area AF, Group dynamic-AF resp. Dynamic-area AF with closest-subject priority se zobrazuje nejprve použité zaostřovací pole).

* Implicitní volba.

Menu Image Review

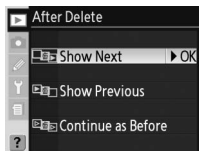
Položka **Image Review** určuje, jestli se snímky po zhotovení zobrazí na monitoru fotoaparátu či nikoli.

Volba	Popis
Off (implicitní nastavení)	Zhotovené snímky se automaticky nezobrazují.
On	Zhotovené snímky se automaticky zobrazují na monitoru fotoaparátu.



Menu After Delete

Tato položka určuje, jestli se po vymazání snímku zobrazí předchozí nebo následující snímek.



Volba	Popis
Show Next (implicitní nastavení)	Po vymazání snímku se zobrazí následující snímek, resp. se na stránce náhledů snímků vybere náhled následujícího snímku. Pokud byl vymazaný snímek posledním snímkem v paměti, zobrazí se (resp. vybere) předchozí snímek.
Show Previous	Po vymazání snímku se zobrazí předchozí snímek, resp. se na stránce náhledů snímků vybere náhled předchozího snímku. Pokud byl vymazaný snímek prvním snímkem v paměti, zobrazí se (resp. vybere) následující snímek.
Continue as Before	Pokud uživatel před vymazáním snímku procházel snímky v pořadí jejich záznamu, zobrazí se (resp. vybere) následující snímek (pokud byl vymazaný snímek posledním snímkem v paměti, zobrazí se resp. vybere předchozí snímek). Pokud uživatel před vymazáním snímku procházel snímky v opačném pořadí, zobrazí se (resp. vybere) předchozí snímek (pokud byl vymazaný snímek prvním snímkem v paměti, zobrazí se resp. vybere následující snímek).

Menu Rotate Tall

Tato položka určuje, jestli se snímky zhotovené „na výšku“ (portrétní orientace) při zobrazení na monitoru automaticky otáčejí do správné orientace.

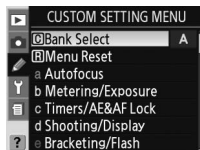


Volba	Popis
On (implicitní nastavení)	Snímky zhotovené „na výšku“ (portrétní orientace) při použití volby On v menu Auto Image Rotation (119) se během přehrávání zobrazují se správnou orientací (snímky na výšku jsou zobrazeny ve 2/3 velikosti ostatních snímků, aby se vešly bez oříznutí na monitor).
Off	Snímky zhotovené „na výšku“ se zobrazují v orientaci „na šířku“.

Uživatelské funkce

Uživatelské funkce slouží k jemnému doladění mnoha funkcí fotoaparátu tak, aby vyhovovaly osobním preferencím uživatele. Umožňují vytvářet kombinace nastavení odlišné od implicitních hodnot nastavených v okamžiku zakoupení fotoaparátu. Menu uživatelských funkcí obsahuje kromě položek C (**Bank Select**) a R (**Menu Reset**), následujících šest skupin uživatelských funkcí:

	Skupina	Uživatelské funkce
a	Autofocus (automatické zaostřování)	a1–a10
b	Metering/Exposure (měření/expozice)	b1–b7
c	Timers/AE&AF Lock (časové spínače/blokace zaostření a expoziční paměť)	c1–c5
d	Shooting/Display (snímání/indikace)	d1–d8
e	Bracketing/Flash (bracketing/blesk)	e1–e8
f	Controls (ovládací prvky)	f1–f7




Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou skupinu uživatelských funkcí a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Zobrazí se kompletní seznam uživatelských funkcí a1–f7, počínaje funkcemi vybrané skupiny. Pro výběr uživatelské funkce v jiné skupině tiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů, až se zobrazí požadovaná funkce, nebo stiskněte multifunkční volič směrem doleva pro návrat do nadřazeného menu a výběr jiné skupiny. Uživatelské funkce a1 (**AF-C Mode Priority**) a f7 (**No Memory Card?**) jsou propojené: stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru při zobrazení funkce a1 se zobrazí funkce f7, stiskem multifunkčního voliče směrem dolů při zobrazení funkce f7 se zobrazí funkce a1.

Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je aktivní pouze při vypnutém monitoru.

K dispozici jsou následující uživatelské funkce:

		Uživatelská funkce	
C	Bank Select	Custom Setting Bank	146
R	Menu Reset	Reset Custom Setting Menu	147
a	Autofocus		
a1	AF-C Mode Priority	AF-C Mode Priority Selection	148
a2	AF-S Mode Priority	AF-S Mode Priority Selection	148
a3	Focus Area Frame	Focus Area Frame Selection	148
a4	Group Dynamic AF	Pattern Selection in Group Dynamic AF	149–150
a5	Lock-On	Focus Tracking with Lock-On	150
a6	AF Activation	AF Activation	151
a7	AF Area Illumination	AF Area Illumination	151
a8	Focus Area	Focus Area Selection	151
a9	AF Assist	Built-in AF-Assist Illuminator	152
a10	AF-ON for MB-D200	AF-ON Button for MB-D200 Battery Pack	152
b	Metering/Exposure		
b1	ISO Auto	ISO Sensitivity Auto Control	152–153
b2	ISO Step Value	ISO Sensitivity Step Value	154
b3	EV Step	EV Steps for Exposure Control	154
b4	Exp Comp/Fine Tune	Steps for Exposure Comp and Fine Tuning	154
b5	Exposure comp.	Easy Exposure Compensation	155
b6	Center-Weighted	Center-Weighted Area	155
b7	Fine Tune Exposure	Fine Tune Optimal Exposure	156
c	Timers/AE&AF Lock		
c1	AE Lock	AE Lock Buttons	156
c2	AE-L/AF-L	Assignment of AE-L/AF-L Button	156–157
c3	Auto Meter-Off	Auto Meter-Off Delay	157
c4	Self-Timer	Self-Timer Delay	157
c5	Monitor-Off	Monitor-Off Delay	157
d	Shooting/Display		
d1	Beep	Beep	158
d2	Grid Display	Viewfinder Grid Display	158
d3	Viewfinder Warning	Viewfinder Warning Display	158
d4	Shooting Speed	CL-Mode Shooting Speed	158
d5	Exp. Delay Mode	Exposure Delay Mode	158
d6	File No. Sequence	File Number Sequence	159
d7	Illumination	LCD Illumination	159
d8	MB-D200 Batteries	MB-D200 Battery Type	160

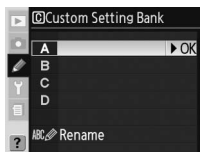
Uživatelská funkce			
e	Bracketing/Flash		
e1	Flash Sync Speed	Flash Sync Speed Setting	160
e2	Flash Shutter Speed	Slowest Speed When Using Flash	161
e3	Built-in Flash	Built-in Flash Mode	161–166
e4	Modeling Flash	Preview Button Activates Modeling Flash	166
e5	Auto BKT Set	Auto Bracketing Set	166
e6	Manual Mode Bkting	Auto Bracketing in M Exposure Mode	167
e7	Auto BKT Order	Auto Bracketing Order	167
e8	Auto BKT Selection	Auto Bracketing Selection Method	167
f	Controls		
f1	Center Button	Multi-Selector Center Button	168
f2	Multi-Selector	When Multi-Selector is Pressed;	169
f3	Photo Info/Playback	Role of Multi-Selector in full-frame Playback	169
f4	FUNC. Button	Assign FUNC. Button	170
f5	Command Dials	Customize Command Dials	170–171
f6	Buttons and Dials	Setting Method for Buttons and Dials	172
f7	No Memory Card?	Disable Shutter If No Memory Card	172



Uživatelská funkce C: Custom Setting Bank

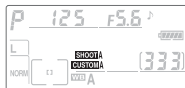
Uživatelské funkce jsou ukládány v jedné ze čtyř sad uživatelských funkcí (paměti). Změny provedené v jedné sadě nemají vliv na ostatní sady. Pro uložení kombinace často používaných nastavení vyberte jednu ze čtyř sad a proveďte požadovaná nastavení. Nově provedená nastavení jsou uložena ve vybrané sadě uživatelských funkcí i po vypnutí fotoaparátu, a jsou vyvolána při další aktivaci dané sady uživatelských funkcí. V jednotlivých sadách uživatelských funkcí lze uložit různé kombinace nastavení s možností jejich rychlého přepínání pouhým výběrem příslušné sady.

Implicitní názvy čtyř sad uživatelských funkcí jsou A, B, C a D. Pomocí položky **Rename**, popsané v odstavci „Menu snímacího režimu: Menu Shooting Menu Bank“ (125).



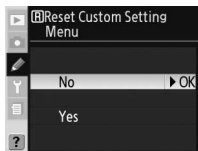
Sady uživatelských funkcí

Pokud byla některá z uživatelských funkcí aktuální sady nastavena mimo implicitní hodnoty, zobrazí se na kontrolním panelu nápis **CUSTOM** a označení sady uživatelských funkcí. Ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí se zobrazí hvězdička vedle modifikované uživatelské funkce.



Uživatelská funkce R: Reset Custom Setting Menu

Pro obnovení implicitních nastavení aktuální sady uživatelských funkcí (146) vyberte **Yes** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič (pro návrat beze změny nastavení uživatelských funkcí vyberte **No**).



Uživatelská funkce	Implicitní nastavení
a1 AF-C Mode Priority	FPS rate
a2 AF-S Mode Priority	Focus
a3 Focus Area Frame	Normal Frame (11 Areas)
a4 Group Dynamic AF	Pattern 1/Center Area
a5 Lock-On	Normal
a6 AF Activation	Shutter/AF-ON
a7 AF Area Illumination	Auto
a8 Focus Area	No Wrap
a9 AF Assist	On
a10 AF-ON for MB-D200	AF-ON+Focus Area
b1 ISO Auto	Off
b2 ISO Step Value	1/3 Step
b3 EV Step	1/3 Step
b4 Exp Comp/Fine Tune	1/3 Step
b5 Exposure comp.	Off
b6 Center-Weighted	φ 8 mm
b7 Fine Tune Exposure	0'
c1 AE Lock	AE-L/AF-L Button
c2 AE-L/AF-L	AE/AF Lock
c3 Auto Meter-Off	6 s
c4 Self-Timer	10 s
c5 Monitor-Off	20 s
d1 Beep	High
d2 Grid Display	Off
d3 Viewfinder Warning	On
d4 Shooting Speed	3 fps
d5 Exp. Delay Mode	Off
d6 File No. Sequence	Off
d7 Illumination	Off
d8 MB-D200 Batteries	LR6 (AA-size Alkaline)

Uživatelská funkce	Implicitní nastavení
e1 Flash Sync Speed	1/250 s
e2 Flash Shutter Speed	1/60 s
e3 Built-in Flash	TTL
e4 Modeling Flash	On
e5 Auto BKT Set	AE & Flash
e6 Manual Mode Bkting	Flash/Speed
e7 Auto BKT Order	MTR>Under>Over
e8 Auto BKT Selection	Manual Value Select
f1 Center Button	
	Shooting mode Center AF Area
	Playback Mode Thumbnail On/Off
f2 Multi-Selector	Do Nothing
f3 Photo Info/Playback	Info ▲▼/PB ◀▶
f4 FUNC. Button	FV Lock
f5 Command Dials	
	Rotate Direction Normal
	Change Main/Sub Off
	Aperture Setting Sub-command Dial
	Menus and Playback Off
f6 Buttons and Dials	Implicitní nastavení
f7 No Memory Card?	Disable Shutter

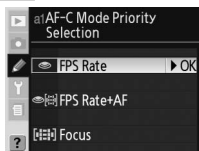
Dvoutlačítkový reset

Uživatelské funkce nejsou resetovány provedením dvoutlačítkového resetu (147).

* Platí pro všechny metody měření expozice.

Uživatelská funkce a1: AF-C Mode Priority Selection

Tato funkce určuje, jestli v zaostřovacím režimu Continuous-servo AF dojde k expozici snímku kdykoli při stisku spouště (*priorita spouště*), nebo pouze po dosažení správného zaostření (*priorita zaostření*).



Volba	Popis
FPS Rate (Implicitní nastavení)	Expozice snímku proběhne při každém stisku tlačítka spouště.
FPS Rate + AF	Expozice snímku proběhne i v případě nedokončeného zaostřování objektu. V režimu sériového snímání se při nízkém kontrastu nebo špatném osvětlení zpomalí snímací frekvence pro možnost přesnějšího zaostření objektu.
Focus	Expozici snímku lze provést pouze po zobrazení indikace zaostření (●). Pozor, zobrazení indikace zaostření v tomto případě neznamená zablokování zaostřené vzdálenosti.

Uživatelská funkce a2: AF-S Mode Priority Selection

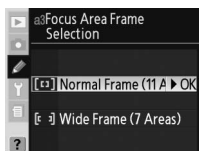
Tato funkce určuje, jestli v zaostřovacím režimu Single-servo AF dojde k expozici snímku pouze po dosažení správného zaostření (*priorita zaostření*), nebo kdykoli při stisku spouště (*priorita spouště*). Bez ohledu na provedené nastavení dojde po zobrazení indikace zaostření (●) k zablokování zaostřené vzdálenosti.



Volba	Popis
Focus (Implicitní nastavení)	Expozici snímku lze provést pouze při zobrazení indikace zaostření (●).
Release	Expozice snímku proběhne při každém stisku tlačítka spouště.

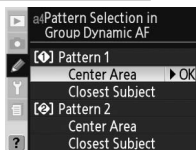
Uživatelská funkce a3: Focus Area Frame Selection

V implicitním nastavení **Normal Frame (11 Areas)** je k dispozici 11 zaostřovacích polí. Chcete-li mít v režimech činnosti zaostřovacích polí (54) [□] (single-area AF) a [⋮] (dynamic-area AF) k dispozici rozměrnější zaostřovací pole, vyberte volbu **Wide Frame (7 Areas)** (poté je k dispozici 7 velkoplošných zaostřovacích polí).



Uživatelská funkce a4: *Pattern Selection in Group Dynamic AF*

Tato uživatelská funkce určuje způsob seskupování zaostřovacích polí v režimu činnosti zaostřovacích polí Group dynamic-AF (👁️ 54) a zároveň umožňuje zvolit, jestli bude mít u každé skupiny těchto zaostřovacích polí prioritu objekt v centrálním zaostřovacím poli dané skupiny.



Volba	Popis
Pattern 1 / Center Area (Implicitní nastavení)	Zaostřovací pole jsou seskupena do profilu Pattern 1 (👁️ 150). Fotoaparát zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli vybrané skupiny. Protože fotoaparát nemusí sám vybírat zaostřovací pole, je zaostřování rychlejší. Pohne-li se objekt mimo centrální zaostřovací pole skupiny, zaostří fotoaparát na základě informací z ostatních zaostřovacích polí stejné skupiny. Na kontrolním panelu se zvýrazní centrální zaostřovací pole vybrané skupiny.
Pattern 1 / Closest Subject	Zaostřovací pole jsou seskupena do profilu Pattern 1 (👁️ 150). Fotoaparát automaticky vybírá zaostřovací pole obsahující nejbližší objekt v aktuálně vybrané skupině zaostřovacích polí. Pohne-li se objekt mimo vybrané zaostřovací pole, zaostří fotoaparát na základě informací z ostatních zaostřovacích polí stejné skupiny.
Pattern 2 / Center Area	Stejná volba jako Pattern 1/Center Area , s tou výjimkou, že zaostřovací pole jsou seskupena do profilu 2 (👁️ 150).
Pattern 2 / Closest Subject	Stejná volba jako Pattern 1/Closest Subject , s tou výjimkou, že zaostřovací pole jsou seskupena do profilu 2 (👁️ 150).



Zaostřovací pole jsou seskupena následujícím způsobem (ilustrace zobrazuje indikaci na kontrolním panelu):

	Pattern 1	Pattern 2*
Center Area	<p>Horní</p> <p>Levá Centrální Pravá</p> <p>Spodní</p>	<p>Horní</p> <p>Levá Centrální 1 Centrální 2 Pravá</p> <p>Spodní</p>
	<p>Horní</p> <p>Levá Centrální Pravá</p> <p>Spodní</p>	<p>Horní</p> <p>Levá Centrální 1 Centrální 2 Pravá</p> <p>Spodní</p>

* Skupina centrálních zaostřovacích polí se volí stiskem středního tlačítka multifunkčního voliče pro aktivaci aktuálně vybrané skupiny centrálních zaostřovacích polí; následné stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče vede k přepínání mezi skupinami zaostřovacích polí „Centrální 1“ a „Centrální 2“. Skupina „Centrální 2“ je k dispozici pouze tehdy, je-li uživatelská funkce **Center Button** (uživatelská funkce f1) > **Shooting Mode** nastavena na **Center AF Area**.

Uživatelská funkce a5: Focus Tracking with Lock-On

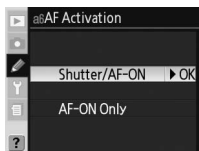
Tato funkce slouží k nastavení chování autofokusu při náhlých výrazných změnách vzdálenosti fotografovaného objektu.



Volba	Popis
Long	
Normal (Implicitní nastavení)	Dojde-li k náhlé změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem, fotoaparát před přeostrěním vyčkává. Toto nastavení zabraňuje přeostrění při krátkodobém zakrytí fotografovaného objektu jiným objektem. Volba Long prodlužuje dobu čekání před přeostrěním, volba Short zkracuje dobu před přeostrěním.
Short	
Off	Dojde-li k náhlé změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem, fotoaparát provede okamžité doostření objektu. Tuto volbu použijte při fotografování rychlých sérií snímků objektů v různých vzdálenostech.

Uživatelská funkce a6: AF Activation

Tato funkce určuje, jestli lze autofokus aktivovat stiskem tlačítka spouště a tlačítka **AF-ON**, nebo pouze stiskem tlačítka **AF-ON**.



Volba	Popis
Shutter/AF-ON (Implicitní nastavení)	Autofokus lze aktivovat stiskem tlačítka AF-ON resp. namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
AF-ON Only	Autofokus lze aktivovat pouze stiskem tlačítka AF-ON .

Uživatelská funkce a7: AF Area Illumination

Tato uživatelská funkce určuje, jestli je aktivní zaostřovací pole v hledáčku červeně zvýrazněno (osvětleno).



Volba	Popis
Auto (Implicitní nastavení)	Vybrané zaostřovací pole se v případě potřeby vyššího kontrastu oproti pozadí automaticky zvýrazní (osvítí).
Off	Vybrané zaostřovací pole se nezvýrazňuje.
On	Vybrané zaostřovací pole se vždy zvýrazní (osvítí), bez ohledu na jas pozadí. V závislosti na jasů pozadí může být vybrané zaostřovací pole obtížně viditelné.

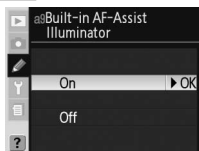
Uživatelská funkce a8: Focus Area Selection

V implicitním nastavení **No Wrap** je výběr zaostřovacích polí ohraničen vnějšími zaostřovacími poli, takže například stisk multifunkčního voliče směrem nahoru při aktivním horním zaostřovacím poli nemá žádný účinek. Výběr volby **Wrap** umožní přepínat zaostřovací pole „dokola“ – z horního na spodní, spodního na horní, pravého na levé a levého na pravé.



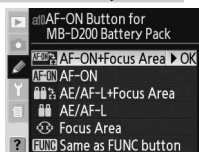
Uživatelská funkce a9: Built-in AF-Assist Illuminator

Při použití implicitní volby **On** se vestavěný pomocný AF reflektor aktivuje pro možnost správného zaostření za nízké hladiny osvětlení (👁️ 58). Chcete-li pomocný AF reflektor vypnout, vyberte volbu **Off**.



Uživatelská funkce a10: AF-ON Button for MB-D200 Battery Pack

Funkce tlačítka **AF-ON** na volitelném Battery Packu MB-D200 (👁️ 181).



Volba	Popis
AF-ON+ Focus Area (Implicitní nastavení)	Tlačítko AF-ON na Battery Packu má stejnou funkci jako tlačítko AF-ON na fotoaparátu. Stiskem tlačítka AF-ON na MB-D200 a otáčením pomocného příkazového voliče lze volit zaostřovací pole.
AF-ON	Tlačítko AF-ON na Battery Packu má stejnou funkci jako tlačítko AF-ON na fotoaparátu.
AE/AF-L+ Focus Area	Tlačítko AF-ON na Battery Packu má stejnou funkci jako tlačítko AE-L/AF-L na fotoaparátu. Stiskem tlačítka AF-ON na MB-D200 a otáčením pomocného příkazového voliče lze volit zaostřovací pole.
AE/AF-L	Tlačítko AF-ON na Battery Packu má stejnou funkci jako tlačítko AE-L/AF-L na fotoaparátu.
Focus Area	Stiskem tlačítka AF-ON na MB-D200 a otáčením pomocného příkazového voliče lze volit zaostřovací pole.
Same as FUNC button	Tlačítko AF-ON na Battery Packu má stejnou funkci jako tlačítko FUNC. , nastavené pomocí uživatelské funkce f4 (FUNC. Button , 📷 170)

Uživatelská funkce b1: ISO Sensitivity Auto Control

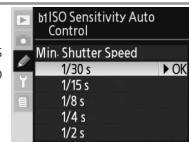
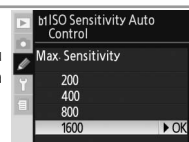
Je-li v této funkci použita volba **On**, fotoaparát v případě potřeby automaticky upravuje nastavení citlivosti ISO pro dosažení optimální expozice. Tato funkce není k dispozici při nastavení citlivosti ISO nad hodnotu 1600.



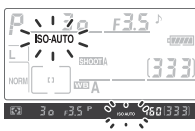
High ISO NR (📷 131)

Obrazový šum se ve větší míře projevuje u snímků, zhotovených při nastavení vyšších citlivostí ISO. Pro redukci šumu při citlivostech ISO 400 a vyšších aktivujte položku **High ISO NR** v menu snímáčiho režimu.

Volba	Popis
Off (Implicitní nastavení)	Citlivost ISO zůstává fixována na hodnotě nastavené uživatelem bez ohledu na to, jestli je možné při aktuálním nastavení expozičních parametrů dosáhnout optimální expozice.
On	Nelze-li dosáhnout optimální expozice při použití citlivosti ISO předvolené uživatelem, je hodnota citlivosti automaticky upravena potřebným způsobem – minimální nastavitelná hodnota přitom činí ISO 200 a maximální hodnota je určena položkou Max. Sensitivity . Při použití blesku je odpovídajícím způsobem upravena hodnota zábleskové expozice. V expozičních režimech P a A je hodnota citlivosti ISO upravována v případě, kdy při použití času závěrky $1/8000$ s hrozí přee曝pozice snímku, resp. v případě, kdy při použití času závěrky specifikovaného v položce Min. Shutter Speed hrozí podexpozice snímku. V ostatních případech fotoaparát upravuje nastavení citlivosti při překročení limitů systému měření expozice (režim S) a v případě, kdy není s uživatelem nastavenými hodnotami času závěrky a clony (režim M) možné dosáhnout správné expozice. Při použití této volby nelze nastavit citlivost ISO nad hodnotu 1600.
Max. Sensitivity	Zobrazí se menu na ilustraci vpravo. Vyberte požadovanou hodnotu citlivosti ISO a stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro návrat do menu ISO Auto.
Min. Shutter Speed	Zobrazí se menu na ilustraci vpravo. Vyberte požadovaný čas závěrky a stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro návrat do menu ISO Auto.



Při použití volby **On** se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazuje nápis **ISO-AUTO**. Je-li hodnota citlivosti změněna oproti hodnotě předvolené uživatelem, tato indikace bliká a změněná hodnota se zobrazuje v hledáčku (při použití blesku indikace neblíká).



ISO Auto > On

Při práci s bleskem může dojít u snímků s dlouhými časy závěrky, na denním světle resp. na jasném pozadí k podexpozici objektů v popředí. V takovém případě použijte jiný režim synchronizace blesku než synchronizaci s dlouhými časy, resp. zvolte expoziční režim **A** nebo **M** a použijte menší zaclonění.

V sadě uživatelských nastavení menu snímacího režimu, ve které je nastavena citlivost ISO na hodnotu větší než 1600 po aktivaci automatické regulace citlivosti, není prováděna automatická regulace nastavení citlivosti. Citlivost ISO rovněž není automaticky regulována při použití sady uživatelských nastavení, ve které je aktivována automatická regulace nastavení citlivosti po nastavení hodnoty citlivosti vyšší než 1600.

Protože je nastavení citlivosti změněno z hodnoty předvolené uživatelem pouze při překročení limitů rozsahu clonových hodnot a času závěrky, nemá flexibilní program (v režimu **P**) v okamžiku blikání indikace **ISO-AUTO** žádný vliv na nastavení clony nebo času závěrky.

Uživatelská funkce b2: ISO Sensitivity Step Value

Tato funkce určuje, jestli budou změny nastavení citlivosti prováděny v krocích po $\frac{1}{3}$ EV (**1/3 step**, implicitní nastavení), $\frac{1}{2}$ (**1/2 step**) nebo 1 EV (**1 step**).



Uživatelská funkce b3: EV Steps for Exposure Control

Tato funkce určuje, jestli budou nastavení času závěrky, clony a bracketingu probíhat v krocích po $\frac{1}{3}$ EV (**1/3 step**, implicitní nastavení), $\frac{1}{2}$ EV (**1/2 step**) nebo 1 EV (**1 step**).




Uživatelská funkce b4: Steps for Exposure Comp and Fine Tuning

Tato funkce určuje, jestli bude nastavení korekce expozice a nastavení jemného doladění expozice probíhat v krocích po $\frac{1}{3}$ EV (**1/3 step**, implicitní nastavení), $\frac{1}{2}$ EV (**1/2 step**) nebo 1 EV (**1 step**).



Uživatelská funkce b5: *Easy Exposure Compensation*

Tato uživatelská funkce určuje, jestli je pro nastavení korekce expozice (72) nutné stisknout tlačítko . Vyberete-li volbu **On**, bliká číslice „0“ uprostřed analogové indikace i v případě nastavení hodnoty korekce expozice ± 0 .




Volba	Popis												
Off (implicitní nastavení)	Korekce expozice se nastavuje stiskem tlačítka  a otáčením hlavního příkazového voliče.												
On	Korekce expozice se nastavuje pouze otáčením příkazového voliče. Který příkazový volič se použije, závisí na nastavení uživatelské funkce f5 > Change Main/Sub .												
	Command dials (uživatelská funkce f5) > Change Main/Sub												
		Off On											
	Expozitní režim	<table border="1"> <tr> <td>P</td> <td>Pomocný příkazový volič</td> <td>Pomocný příkazový volič</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>Pomocný příkazový volič</td> <td>Hlavní příkazový volič</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Hlavní příkazový volič</td> <td>Pomocný příkazový volič</td> </tr> <tr> <td>M</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">N/A</td> </tr> </table>	P	Pomocný příkazový volič	Pomocný příkazový volič	S	Pomocný příkazový volič	Hlavní příkazový volič	A	Hlavní příkazový volič	Pomocný příkazový volič	M	N/A
P	Pomocný příkazový volič	Pomocný příkazový volič											
S	Pomocný příkazový volič	Hlavní příkazový volič											
A	Hlavní příkazový volič	Pomocný příkazový volič											
M	N/A												
On (Auto Reset)	Stejná volba jako On , s tím rozdílem, že korekce expozice nastavená pouze pomocí příkazového voliče se zruší vypnutím fotoaparátu resp. expozimetru .												

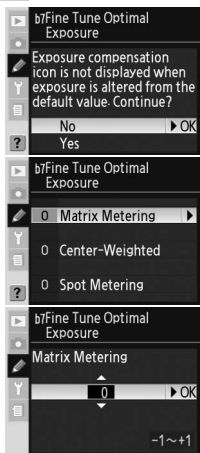
Uživatelská funkce b6: *Center-Weighted Area*

Při určování expozice klade integrální měření se zdůrazněným středem nejvyšší důraz na kruhovou plošku uprostřed obrazu. Průměr (ϕ) této plošky je možné nastavit na 6, 8, 10 nebo 13 mm (implicitní nastavení je 8 mm; při použití objektivů bez CPU je hodnota 8 mm fixní, bez ohledu na nastavení položky **Non-CPU Lens Data** v menu snímacího režimu).



Uživatelská funkce b7: Fine Tune Optimal Exposure

Tato funkce slouží k jemnému doladění expozičních hodnot nastavovaných fotoaparátem. Expozici lze jemně doladit samostatně pro každou metodu měření expozice, o hodnotu +1 až -1 EV v krocích po 1/6 EV. Při použití této funkce se zobrazí varovná zpráva, informující že jemné doladění expozice není indikováno symbolem : vyberte **Yes** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava (pro návrat bez ovlivnění měření expozice vyberte **No**). Vyberte metodu měření expozice a stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro zobrazení seznamu korekčních hodnot. Vyberte požadovanou hodnotu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro aktivaci výběru.



Uživatelská funkce c1: AE Lock Buttons

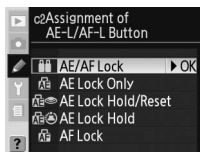
Tato funkce určuje, jakým způsobem se aktivuje expoziční paměť.

Volba	Popis
AE-L/AF-L Button (implicitní nastavení)	Expoziční paměť je možné aktivovat pouze stiskem tlačítka AE-L/AF-L .
+Release Button	Expozici lze blokovat stiskem tlačítka AE-L/AF-L nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.





Uživatelská funkce c2: Assignment of AE-L/AF-L Button

Tato funkce určuje chování tlačítka **AE-L/AF-L**.



Jemné doladění expozice

Jemné doladění expozice lze provést odděleně pro každou sadu uživatelských funkcí. Nezapomeňte, že provedená úprava není indikována zobrazením symbolu ; jediný způsob jak zjistit, jestli nebylo provedeno jemné doladění expozice, je zobrazení menu Fine Tune Optimal Exposure. Pro většinu situací je vhodnější korekce expozice  72).

Volba	Popis
AE/AF Lock (Implicitní nastavení)	Stiskem (a držením) tlačítka AE-L/AF-L jsou uloženy do paměti expoziční hodnoty a zaostření.
AE Lock Only	Stiskem (a držením) tlačítka AE-L/AF-L jsou uloženy do paměti pouze expoziční hodnoty. Zaostření není ovlivněno.
AE Lock Hold/Reset	Stiskem tlačítka AE-L/AF-L dojde k uložení expozičních hodnot do paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisku tlačítka, expozice snímku nebo vypnutí expozimetru.
AE Lock Hold	Stiskem tlačítka AE-L/AF-L dojde k uložení expozičních hodnot do paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisku tlačítka nebo vypnutí expozimetru.
AF Lock	Stiskem (a držením) tlačítka AE-L/AF-L je aktivována blokáce zaostření. Expozice není ovlivněna.

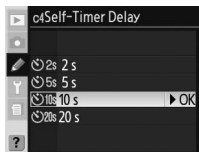
Uživatelská funkce c3: Auto Meter-Off Delay

Tato funkce slouží k nastavení doby nečinnosti pro automatické vypnutí expozimetru; k dispozici jsou tato nastavení: 4s, 6s (implicitní nastavení), 8s, 16s resp. trvalá aktivace do vypnutí fotoaparátu (**No Limit**). Kratší doba nečinnosti prodlužuje dobu provozu na baterii.



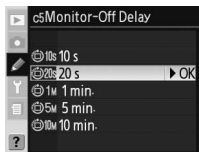
Uživatelská funkce c4: Self-Timer Delay

Tato funkce umožňuje nastavit délku běhu samospouště. K expozici snímku dojde cca 2s, 5s, 10s (implicitní nastavení) resp. 20s po stisku spouště.



Uživatelská funkce c5: Monitor-Off Delay

Tato uživatelská funkce slouží k nastavení doby nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru; k dispozici jsou tato nastavení: 10s, 20s (implicitní nastavení), 1 min., 5 min. resp. 10 min. Kratší doba nečinnosti prodlužuje dobu provozu na baterii.




Síťový zdroj EH-6

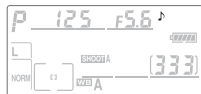
Při napájení fotoaparátu pomocí volitelného síťového zdroje EH-6 nedochází k automatickému vypnutí expozimetru, a monitor se vypíná za fixní dobu 10 minut – bez ohledu na nastavení uživatelských funkcí c3 (**Auto Meter-Off**) a c5 (**Monitor-Off**).

Uživatelská funkce d1: Beep

Ovládá zvukovou signalizaci, která se ozývá při odpočítávání samospouště nebo při ostření v režimu single-servo AF, je-li použita volba Focus (implicitní nastavení) v uživatelské funkci Custom Setting a2 (**AF-S Mode Priority**). Zvolte možnosti **High** (implicitní nastavení), **Low** nebo **Off**.

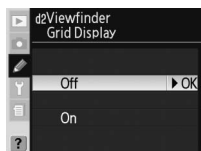


Při použití volby **High** nebo **Low** se na kontrolním panelu zobrazí symbol .



Uživatelská funkce d2: Viewfinder Grid Display

Pro zobrazení pomocné mřížky v hledáčku vyberte volbu **On** (6). Implicitní nastavení je **Off**.



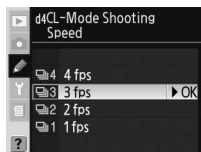
Uživatelská funkce d3: Viewfinder Warning Display

Pro zobrazování varovných indikací v hledáčku v případě nízké kapacity baterie, nepřítomnosti paměťové karty a fotografování v černobílém režimu vyberte volbu **On** (implicitní nastavení). Vyberete-li volbu **Off**, varovné indikace se v hledáčku nezobrazují; před expozicí snímků nezapomeňte zkontrolovat indikace na kontrolním panelu.



Uživatelská funkce d4: CL-Mode Shooting Speed

Tato funkce určuje frekvenci sériového snímání ve snímacím režimu CL (pomalé sériové snímání) (v režimu intervalového snímání toto nastavení ovlivňuje snímací frekvenci rovněž v režimu záznamu jednotlivých snímků a režimu předsklopení zrcadla). Snímací frekvenci lze nastavit na hodnoty mezi 1 a 4 obr/s; implicitní nastavení je 3 obr/s. Při použití delších časů závěrky se může snímací frekvence zpomalit.



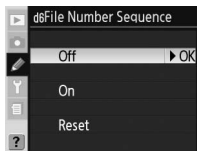
Uživatelská funkce d5: Exposure Delay Mode

Výběrem volby **On** se aktivuje zpoždění závěrky cca 0,4 s po stisku tlačítka spouště, pro redukci chvění fotoaparátu v situacích, kdy i nejmenší vibrace mohou vést k rozhybaným snímkům (např. při mikrofotografii). Implicitní nastavení je **Off**.



Uživatelská funkce d6: File Number Sequence

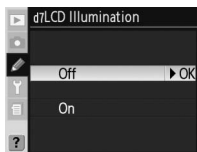
Při zhotovení snímku fotoaparát vytvoří obrazový soubor se jménem obsahujícím číslo, vytvořené přidáním „1“ k naposled použitému číslu souboru. Tato uživatelská funkce určuje číslování souborů od naposled použitého čísla při vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty.



Volba	Popis
Off (Implicitní nastavení)	Číslování souborů je po vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty resetováno na 0001.
On	Při vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty do fotoaparátu pokračuje číslování souborů naposled použitým číslem souboru resp. nejvyšším číslem souboru v aktuálním adresáři (podle toho, které z obou čísel je vyšší). Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy aktuální adresář obsahuje snímek s číslem 9999, je automaticky vytvořen nový adresář a číslování souborů začíná znovu od 0001.
Reset	Stejná volba jako On , s tím rozdílem, že dalšímu zhotovenému snímku je přiřazeno číslo souboru, vytvořené přidáním „1“ k nejvyššímu číslu souboru v aktuálním adresáři. Pokud vybraný adresář neobsahuje žádné snímky, je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001.

Uživatelská funkce d7: LCD Illumination

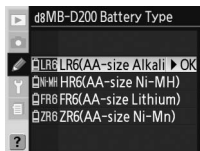
Tato funkce ovládá podsvícení kontrolního panelu (LCD iluminátor).



Volba	Popis
Off (Implicitní nastavení)	Kontrolní panel je podsvícen pouze při otočení hlavního vypínače do polohy ☀️.
On	Podsvícení kontrolního panelu zůstává aktivní po dobu zapnutí expozimetru (podsvícení snižuje dobu provozu na baterii).

Uživatelská funkce d8: MB-D200 Battery Type

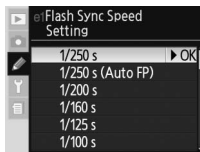
Pro zajištění správné funkce fotoaparátu při použití volitelného Battery Packu MB-D200 v kombinaci s bateriemi AA je třeba v tomto menu zadat správně typ baterií, vložených v Battery Packu. Při použití baterií EN-EL3e není třeba editovat nastavení tohoto menu.



Volba	Popis
LR6 (AA-size Alkaline) (Implicitní nastavení)	Tuto volbu vyberte při použití alkalických baterií LR6 (AA).
HR6 (AA-size Ni-MH)	Tuto volbu vyberte při použití NiMH baterií HR6 (AA).
FR6 (AA-size Lithium)	Tuto volbu vyberte při použití lithiových baterií FR6 (AA).
ZR6 (AA-size Ni-Mn)	Tuto volbu vyberte při použití nikl-manganových baterií ZR6 (AA).

Uživatelská funkce e1: Flash Sync Speed Setting

Tato funkce ovládá synchronizační čas pro práci s bleskem. K dispozici jsou nastavení od $1/250$ s (**1/250 s**, implicitní nastavení) do $1/60$ s (**1/60 s**). Pro možnost použití automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku při práci s blesky podporujícími systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) vyberte volbu **1/250 s (Auto FP)** (pracuje-li vestavěný blesk resp. externí blesk nekompatibilní se systémem CLS, použije se čas $1/250$ s). Zobrazuje-li fotoaparát v expozičním režimu **P** nebo **A** čas závěrky $1/250$ s, dojde při aktuálním překročení této nominální hodnoty expozice k aktivaci automatické vysoce rychlé FP synchronizace.







Fixování času závěrky na limitní hodnotě synchronizačního času pro blesk

Pro fixování času závěrky na limitní hodnotě synchronizačního času pro blesk ve clonové automatické nebo manuálním expozičním režimu nastavte čas závěrky následující po nastavení nejdelšího dostupného času závěrky (30 s resp. **30** a **1/2**). Na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí symbol způsobu činnosti synchronizace blesku „X“.

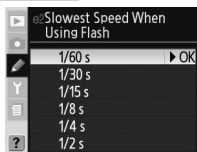
Použití baterií AA

Pro dosažení maximální výkonnosti je doporučeno používat baterie EN-EL3e. Kapacita baterií AA se prudce snižuje při teplotách pod 20°C a mění se v závislosti na značce baterií a skladovacích podmínkách; v některých případech mohou tyto baterie přestat pracovat ještě před uplynutím expirační doby. Některé baterie typu AA nelze použít; díky jejich omezené kapacitě a výkonovým charakteristikám je vhodné používat alkalické a nikl-manganové baterie pouze v případech, kdy není k dispozici žádná jiná alternativa a okolní teplota není příliš nízká. Fotoaparát indikuje stav baterií AA následovně:

Kontrolní panel	Hledáček	Popis
	—	Baterie jsou plně nabitě.
	—	Baterie jsou částečně vybité. Připravte si rezervní baterie.
 (bliká)	 (bliká)	Nelze provést expozici snímku. Vyměňte baterie.

Uživatelská funkce e2: *Slowest Speed When Using Flash*

Tato funkce ovlivňuje nejdelší možný čas závěrky při použití synchronizace na první a druhou lamelu závěrky resp. předblesku proti červeným očím v programové a časové automaticce (bez ohledu na provedené nastavení může čas závěrky ve clonové automaticce a manuálním expozičním režimu, resp. při použití synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace s dlouhými časy závěrky/synchronizace na druhou lamelu závěrky a předblesku proti červeným očím/synchronizace s dlouhými časy závěrky dosáhnout až 30 s). K dispozici jsou volitelná nastavení v rozmezí 1/60 s (**1/60 s**, implicitní nastavení) až 30 s (**30 s**).




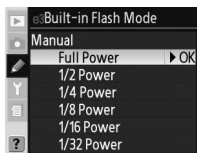
Uživatelská funkce e3: *Built-in Flash Mode*



Tato funkce slouží k nastavení zábleskového režimu vestavěného blesku.

TTL (implicitní nastavení): Záblesková expozice (zábleskový výstup) je automaticky upravována podle světelných podmínek scény.



Manual: Blesk odpaluje záblesky o výkonu, vybraném v menu na ilustraci vpravo. Vyberte nastavení mezi **Full Power** (plný výkon) a **1/128 Power** (1/128 plného výkonu) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro návrat do menu uživatelských funkcí (směrné číslo vestavěného blesku při plném výkonu je 13 [m, ISO 100]). Na kontrolním panelu a v hledáčku bliká symbol . Nejsou emitovány žádné monitorovací předzáblesky, blesk tak může pracovat jako řídicí blesk MASTER v kombinaci s řídicí jednotkou, jako např. SU-4.



Repeating Flash: Během otevření závěrky jsou opakovaně odpalovány záblesky (stroboskopický záblesk). Při použití této volby bliká na kontrolním panelu a v hledáčku symbol . Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva resp. doprava vyberte jednu z následujících položek, a upravte její nastavení tisknutím voliče směrem nahoru resp. dolů. Po dokončení nastavovací procedury stiskněte tlačítko  pro návrat do menu uživatelských funkcí.



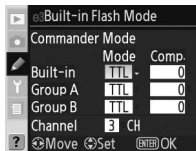
Volba	Popis
Output	Nastavte výkon záblesku (ve formě poměrné části maximálního výkonu).
Times	Zvolte počet odpálených záblesků pro zvolený výkon. Pozor, v závislosti na použitém času závěrky a nastavení položky Interval může být aktuální počet záblesků nižší, než předvolený.
Interval	Zvolte frekvenci záblesků (počet záblesků odpálených za sekundu).

„Times“ (Počet záblesků)

Počet záblesků, které je blesk schopen odpálit v jednom sledu, se liší v závislosti na nastavení výkonu záblesku.

	Volitelná nastavení položky „Times“	
Ykon záblesku	1/4	2
	1/8	2–5
	1/16	2–10
	1/32	2–10, 15
	1/64	2–10, 15, 20, 25
	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35


Commander Mode: Tento režim použijte v případě, kdy chcete použít vestavěný blesk fotoaparátu jako blesk MASTER pro ovládání jednoho nebo více volitelných blesků v až dvou skupinách (A a B) pomocí systému pokrokového bezdrátového osvětlení.



Volba	Popis
Built-in	Volba zábleskového režimu pro vestavěný blesk (řídící blesk).
TTL	Zábleskový režim i-TTL. Zobrazí se menu s hodnotami korekce zábleskové expozice; můžete volit hodnoty v rozmezí +3,0 až -3,0 EV, v krocích po 1/3 EV. Při použití jiného nastavení než ±0 se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí symbol
M	V tomto manuálním režimu nastavujete hodnoty zábleskového výstupu (výkonu záblesku) mezi Full Power (plný výkon) a 1/128 Power (1/128 plného výkonu). Na kontrolním panelu a v hledáčku bliká symbol
--	Vestavěný blesk neodpaluje záblesky, ale pomocný AF reflektor pracuje. Pro možnost použití monitorovacích předzáblesků je třeba vykloupat vestavěný blesk do pracovní polohy. Symbol se nezobrazuje na kontrolním panelu.
Group A	Volba zábleskového režimu pro všechny blesky skupiny A.
TTL	Zábleskový režim i-TTL. Zobrazí se menu s hodnotami korekce zábleskové expozice; můžete volit hodnoty v rozmezí +3,0 až -3,0 EV, v krocích po 1/3 EV.
AA	Zábleskový režim AA (Auto Aperture) (není k dispozici v kombinaci s blesky SB-600 a SB-R200). Zobrazí se menu s hodnotami korekce zábleskové expozice; můžete volit hodnoty v rozmezí +3,0 až -3,0 EV, v krocích po 1/3 EV.
M	V tomto manuálním režimu nastavujete hodnoty zábleskového výstupu (výkonu záblesku) pro blesky skupiny A, mezi Full Power (plný výkon) a 1/128 Power (1/128 plného výkonu).
--	Blesky skupiny A nepracují.
Group B	Volba zábleskového režimu pro všechny blesky skupiny B.
TTL	Zábleskový režim i-TTL. Zobrazí se menu s hodnotami korekce zábleskové expozice; můžete volit hodnoty v rozmezí +3,0 až -3,0 EV, v krocích po 1/3 EV.
AA	Zábleskový režim AA (Auto Aperture) (není k dispozici v kombinaci s blesky SB-600 a SB-R200). Zobrazí se menu s hodnotami korekce zábleskové expozice; můžete volit hodnoty v rozmezí +3,0 až -3,0 EV, v krocích po 1/3 EV.
M	V tomto manuálním režimu nastavujete hodnoty zábleskového výstupu (výkonu záblesku) pro blesky skupiny B, mezi Full Power (plný výkon) a 1/128 Power (1/128 plného výkonu).
--	Blesky skupiny B nepracují.
Channel	Vyberte komunikační kanál 1–4. Všechny blesky v obou skupinách musí mít nastaven stejný přenosový kanál.

Pro použití volitelných blesků v režimu Commander mode, vyberte v uživatelské funkci e3 volbu **Commander Mode** a pokračujte níže uvedenými kroky.


1



e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	TTL	0
Y Group A	TTL	0
Group B	TTL	0
Channel	3	CH
?	Move	Set
		ENTER OK

Vyberte **Built-in>Mode**.


2



e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	TTL	0
Y Group A	TTL	0
Group B	TTL	0
Channel	3	CH
?	Move	Set
		ENTER OK

Vyberte požadovaný zábleskový režim.

3




e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	TTL	+1.0
Y Group A	TTL	0
Group B	TTL	0
Channel	3	CH
?	Move	Set
		ENTER OK

e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	M	1/4
Y Group A	TTL	0
Group B	TTL	0
Channel	3	CH
?	Move	Set
		ENTER OK

Vyberete-li režim **TTL** nebo **M**, zobrazí se další volitelné položky. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou položku a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.


4



e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	TTL	0
Y Group A	TTL	0
Group B	TTL	0
Channel	3	CH
?	Move	Set
		ENTER OK

Vyberte **Group A>Mode**.


5



e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	TTL	0
Y Group A	TTL	0
Group B	TTL	0
Channel	3	CH
?	Move	Set
		ENTER OK

Zvolte požadovaný zábleskový režim.

6




e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	TTL	0
Y Group A	TTL	+1.0
Group B	TTL	0
Channel	3	CH
?	Move	Set
		ENTER OK

e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	TTL	0
Y Group A	M	1/4
Group B	TTL	0
Channel	3	CH
?	Move	Set
		ENTER OK

Vyberete-li režim **TTL**, **AA**, nebo **M**, zobrazí se další volitelné položky. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou položku a potvrďte stiskem voliče směrem doprava. Opakujte kroky 4–6 pro skupinu blesků **Group B**.

7



e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	TTL	0
Y Group A	TTL	0
Group B	TTL	0
Channel	3	CH
?	Move	Set
		ENTER OK

Vyberte **Channel**.

8

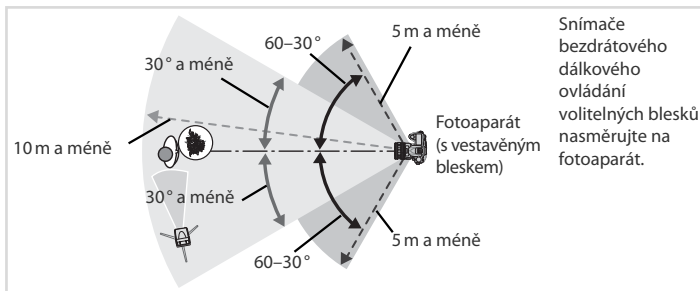


e3 Built-in Flash Mode		
Commander Mode		
	Mode	Comp.
Built-in	TTL	0
Y Group A	TTL	0
Group B	TTL	0
Channel	3	CH
?	Move	Set
		ENTER OK

Zvolte komunikační kanál.

9 Stiskněte tlačítko **ENTER**.

10 Utvořte kompozici snímku a rozmístěte volitelné blesky níže vyobrazeným způsobem.




Snímače bezdrátového ovládání volitelných blesků nasměrujte na fotoaparát.

Maximální vzdálenost mezi volitelnými blesky a fotoaparátem je cca 10 m při umístění blesků před fotoaparátem (do úhlu 30° na obě strany od osy), resp. cca 5 m při umístění blesků v úhlu 30–60° na obě strany od osy.

11 Zapněte všechny blesky a u všech externích blesků nastavte komunikační kanál, vybraný v krocích 7–8. Podrobnosti viz návod k obsluze blesku.

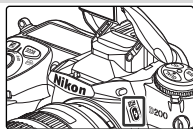
Commander Mode

Čidla volitelných externích blesků nasměrujte tak, aby na ně mohlo dopadnout světlo monitorovacích předzáblesků z vestavěného blesku (nepoužívejte-li stativ, věnujte správnému nasměrování blesků obzvláštní pozornost). Ujistěte se, že do objektivu fotoaparátu (v režimu TTL) resp. na fotočlánek volitelného blesku (v režimu AA) nedopadá přímé světlo záblesků z externích blesků ani silné světelné reflexy, jinak může dojít k nesprávné expozici. Abyste zamezili patrnosti řídicích záblesků, odpalovaných vestavným bleskem fotoaparátu, na snímcích zhotovovaných na malé vzdálenosti, použijte nízké hodnoty citlivosti ISO, velká zclonění (vysoká clonová čísla), resp. volitelný infračervený panel SG-3IR pro vestavěný blesk. Panel SG-3IR je nutný pro dosažení optimálních výsledků při použití synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky, kdy jsou produkovány jasnější řídicí záblesky. Po rozmístění blesků zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek na monitoru fotoaparátu.

I když není počet volitelných externích blesků, které lze použít, nikterak limitován, praktické maximum jsou tři blesky. Při použití více než tří blesků může docházet k ovlivňování jednotlivých blesků světlem z ostatních blesků. Všechny blesky musí být ve stejné skupině; nastavená korekce zábleskové expozice  73) platí pro všechny blesky. Podrobnosti viz návod k obsluze blesku.

Je-li v uživatelské funkci e4 (**Modeling Flash**;  166) použita volba **On**, dojde při stisku tlačítka kontroly hloubky ostrosti k odpálení modelovacího záblesku u všech blesků. Režim Commander mode pracuje rovněž v kombinaci s blokadou zábleskové expozice FV Lock  81).

- 12** Stiskněte tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku; blesk se vykllopí do pracovní polohy (vestavěný blesk musí být vyklopen do pracovní polohy i v případě nastavení režimu „–“ v poloze **Built-in>FLASH Mode**).



- 13** Po kontrole rozsvícení indikace připravenosti k záblesku na fotoaparátu a u všech použitých blesků určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

Uživatelská funkce e4: *Preview Button Activates Modeling Flash*

Při použití implicitního nastavení „On“ emituje vestavěný blesk fotoaparátu a volitelné externí blesky s podporou systému kreativního osvětlení Nikon při stisku tlačítka kontroly hloubky ostrosti modelovací záblesk. Chcete-li tuto funkci vypnout, vyberte volbu **Off**.



Uživatelská funkce e5: *Auto Bracketing Set*

Tato funkce určuje, která nastavení jsou ovlivněna při činnosti bracketingu.



Volba	Popis
AE & Flash (Implicitní nastavení)	Fotoaparát provádí expoziční a zábleskový bracketing.
AE Only	Fotoaparát provádí pouze expoziční bracketing.
Flash Only	Fotoaparát provádí pouze zábleskový bracketing.
WB Bracketing	Fotoaparát provádí bracketing vyvážení bílé barvy (není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF/RAW a NEF+JPEG).

Uživatelská funkce e6: Auto Bracketing in M Exposure Mode

Tato funkce určuje, jaká nastavení budou ovlivněna při použití volby **AE & Flash** resp. **AE Only** v uživatelské funkci e5 v manuálním expozičním režimu.



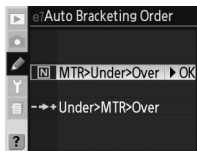
Volba	Popis
Flash/Speed (Implicitní nastavení)	Fotoaparát mění čas závěrky (uživatelská funkce e5 nastavena na AE Only) resp. čas závěrky a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e5 nastavena na AE & Flash).
Flash/Speed/Aperture	Fotoaparát mění čas závěrky a clonu (uživatelská funkce e5 nastavena na AE Only) resp. čas závěrky, clonu a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e5 nastavena na AE & Flash).
Flash/Aperture	Fotoaparát mění clonu (uživatelská funkce e5 nastavena na AE Only) resp. clonu a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e5 nastavena na AE & Flash).
Flash Only	Fotoaparát mění pouze zábleskovou expozici (uživatelská funkce e5 nastavena na AE & Flash).

- Není-li při nastavení uživatelské funkce b1 (**ISO Auto**) na On na fotoaparátu nasazený blesk, fotoaparát mění pouze nastavení citlivosti ISO, bez ohledu na provedené volby.
- Zábleskový bracketing pracuje pouze v zábleskových režimech i-TTL a AA.

Uživatelská funkce e7: Auto Bracketing Order

Tato funkce určuje, jaká nastavení budou ovlivněna při použití volby AE & Flash resp. AE Only v uživatelské funkci e5 v manuálním expozičním režimu.

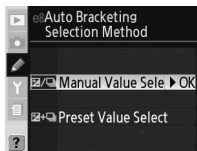
Volba	Popis
MTR>Under>Over (Implicitní nastavení)	Bracketing probíhá v pořadí, popsáném v kapitole „Bracketing“ (73).
Under>MTR>Over	Bracketing probíhá v pořadí od nejnižší po nejvyšší hodnotu expozice.



Uživatelská funkce e8: Auto Bracketing Selection Method

Tato funkce určuje způsob nastavení bracketingu.

Volba	Popis
Manual Value Select (Implicitní nastavení)	Stiskem tlačítka OK a otáčením hlavního příkazového voliče nastavujete počet snímků bracketingu; otáčením pomocného příkazového voliče nastavujete rozptyl bracketingu.
Preset Value Select	Stiskem tlačítka OK a otáčením hlavního příkazového voliče zapínáte/vypínáte bracketing. Stiskem tlačítka OK a otáčením pomocného příkazového voliče nastavujete počet snímků a rozptyl bracketingu.

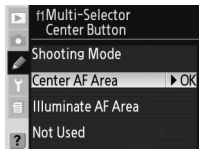


Uživatelská funkce f1: Multi-Selector Center Button

Tato funkce ovládá centrální (prostřední) tlačítko multifunkčního voliče.



Snímací režim: Pomocí této položky ovlivňujete funkci centrálního tlačítka multifunkčního voliče ve snímacím režimu.



Volba	Popis
Center AF Area (Implicitní nastavení)	Centrálním stiskem multifunkčního voliče se aktivuje centrální zaostřovací pole resp. centrální skupina zaostřovacích polí (režim Group dynamic-AF). Je-li v uživatelské funkci a4 (Group Dynamic AF) použita volba Pattern 2 , slouží centrální stisk multifunkčního voliče k přepínání centrálních skupin zaostřovacích polí.
Illuminate AF Area	Centrálním stiskem multifunkčního voliče se zvýrazní (osvítí) aktivní zaostřovací pole resp. skupina zaostřovacích polí (režim Group dynamic-AF) v hledáčku.*
Not Used	Centrální stisk multifunkčního voliče nemá ve snímacím režimu žádný účinek.*

* Centrální stisk multifunkčního voliče nelze použít k přepínání centrálních skupin zaostřovacích polí při použití volby **Pattern 2** v uživatelské funkci a4 (režim **Group dynamic AF**).

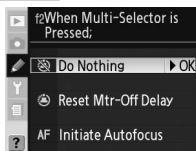
Přehrávací režim: Pomocí této položky ovlivňujete funkci centrálního tlačítka multifunkčního voliče v přehrávacím režimu.



Volba	Popis
Thumbnail On/Off (Implicitní nastavení)	Centrálním stiskem multifunkčního voliče přepínáte mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků a režimem přehrávání stránek náhledů snímků.
Histogram On/Off	Centrálním stiskem multifunkčního voliče se zapíná a vypíná zobrazení histogramu.
Zoom On/Off	Centrálním stiskem multifunkčního voliče se zvětšuje výřez snímku a druhým stiskem voliče se zobrazení vrací zpět do režimu zobrazení jednotlivých snímků resp. režimu zobrazení stránek náhledů snímků. Při použití této volby se zobrazí menu volitelných nastavení zoomu na ilustraci vpravo. K dispozici jsou volby Low Magnification , Medium Magnification , a High magnification (nízké, střední a vysoké zvětšení).

Uživatelská funkce f2: When Multi-Selector Is Pressed;

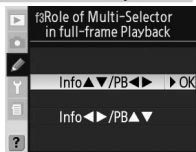
Je-li třeba, lze použít multifunkční volič k aktivaci expozimetru nebo autofokusu.



Volba	Popis
Do Nothing (Implicitní nastavení)	Multifunkční volič neslouží k aktivaci expozimetru ani autofokusu.
Reset Mtr-Off Delay	Stiskem multifunkčního voliče se aktivuje expozimetr.
Initiate Autofocus	V zaostřovacích režimech AF-S a AF-C se stisknutím multifunkčního voliče aktivuje expozimetr. Fotoaparát při stisku voliče zaostří.

Uživatelská funkce f3: Role of Multi-Selector in full-frame Playback

Implicitně se tisknutím multifunkčního voliče během přehrávání snímků zobrazují další snímky na paměťové kartě, zatímco tisknutím voliče směrem doleva nebo doprava se přepínají jednotlivé stránky fotografických informací ke snímkům. Tyto funkce je možné zaměnit pomocí uživatelské funkce f3.



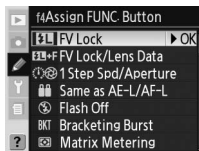
Volba	Popis
Info▲▼/PB◀▶ (Implicitní nastavení)	Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů měníte zobrazené fotografické informace, tisknutím voliče směrem doleva nebo doprava zobrazujete další snímky.
Info◀▶/PB▲▼	Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů zobrazujete další snímky, tisknutím voliče směrem doleva nebo doprava přepínáte zobrazené fotografické informace ke snímkům.

Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je aktivní pouze při vypnutém monitoru.

Uživatelská funkce f4: Assign FUNC. Button

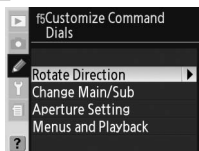
Tato funkce určuje, jaké operace budou prováděny pomocí tlačítka FUNC.



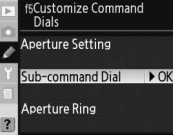

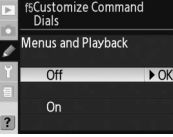


Volba	Popis
FV Lock (Implicitní nastavení)	Při použití vestavěného resp. externího blesku s podporou systému CLS dojde při stisku tlačítka FUNC. k zablokování zábleskové expozice. Blokace zábleskové expozice se zruší druhým stiskem tlačítka.
FV Lock/Lens Data	Stejná funkce jako výše, s tím rozdílem, že při zaklopeném blesku do transportní polohy resp. nepřítomnosti externího blesku systému CLS lze tlačítko FUNC. použít v kombinaci s příkazovými voliči ke specifikaci ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivů bez vestavěného CPU (93).
1 Step Spd/Aperture	Je-li tlačítko FUNC. stisknuto během otáčení příkazových voličů, mění se nastavení času závěrky (expoziční režimy S a M) a clony (expoziční režimy A a M) v krocích po 1 EV.
Same as AE-L/AF-L	Tlačítko FUNC. pracuje stejně jako tlačítko AE-L/AF-L.
Flash Off	U snímků zhotovených při stisknutém tlačítku FUNC. nedojde při expozici k odpálení záblesku.
Bracketing Burst	Je-li stisknuto tlačítko FUNC., jsou při každém stisku tlačítka spouště zhotoveny všechny snímky zábleskového nebo expozičního bracketingu. V režimu rychlého a pomalého sériového snímání opakuje fotoaparát expozici série bracketingu po celou dobu stisku tlačítka spouště. Je-li aktivován bracketing vyvážení bílé barvy, pracuje fotoaparát frekvencí až 5 obr./s (režim záznamu jednotlivých snímků a režim rychlého sériového snímání) resp. frekvencí 1–4 obr./s (režim pomalého sériového snímání) a provádí bracketing vyvážení bílé barvy u každého zhotoveného snímku.
Matrix Metering	Stiskem tlačítka FUNC. se aktivuje měření expozice Matrix.
Center-Weighted	Stiskem tlačítka FUNC. se aktivuje integrální měření expozice se zdůrazněným středem.
Spot Metering	Stiskem tlačítka FUNC. se aktivuje bodové měření expozice.
Focus Area Frame	Stiskem tlačítka FUNC. a otáčením příkazových voličů se přepínají standardní a velkoplošná zaostřovací pole (56).

Uživatelská funkce f5: Customize Command Dials

Tato funkce určuje činnost hlavního a pomocného příkazového voliče.



Volba	Popis	
Rotate Direction	<p>Tato volba určuje směr otáčení příkazových voličů na fotoaparátu a volitelně Battery Packu při nastavování flexibilního programu, času závěrky, clony, snadné korekce expozice, expozičního režimu, hodnoty korekce expozice, rozptylu bracketingu a režimu synchronizace blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal (implicitní nastavení): Standardní činnost příkazových voličů. • Reverse: Opačný směr otáčení příkazových voličů. 	
Change Main/Sub	<p>Tato volba zaměňuje funkci hlavního a pomocného příkazového voliče při nastavování času závěrky a clony.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (implicitní nastavení): Hlavní příkazový volič slouží k nastavení času závěrky, pomocný příkazový volič slouží k nastavení clony. • On: Hlavní příkazový volič slouží k nastavení clony, pomocný příkazový volič slouží k nastavení času závěrky. 	
Aperture Setting	<p>Tato volba určuje, jestli nastavení clony probíhá pomocí clonového kroužku objektivu nebo pomocí příkazových voličů. Bez ohledu na provedenou volbu je třeba použít k nastavení clony clonový kroužek u objektivů bez vestavěného CPU, a příkazové voliče u objektivů typu G, které nejsou vybaveny clonovým kroužkem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sub-command Dial (implicitní nastavení): Clonu je možné nastavovat pouze pomocným příkazovým voličem (resp. hlavním příkazovým voličem v případě nastavení položky Change Main/Sub na On). • Aperture Ring: Clonu je možné nastavovat pouze pomocí clonového kroužku objektivu. Indikace clony na fotoaparátu zobrazuje hodnoty clony v krocích po 1 EV. Tato volba je vybrána automaticky při nasazení objektivu bez vestavěného CPU. 	
Menus and Playback	<p>Tato položka určuje funkci příkazových voličů při přehrávání a během zobrazení menu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (implicitní nastavení): Multifunkční volič slouží k volbě snímků a náhledů, a k navigaci v menu. • On: Hlavní příkazový volič má stejnou funkci jako tisknutí multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava. Pomocný příkazový volič má stejnou funkci jako tisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů. Tyto změny nastavení nijak neovlivňují funkci příkazových voličů během zvětšení výřezu snímku. <p>Přehrávání jednotlivých snímků: hlavní příkazový volič slouží k výběru jednotlivých snímků, pomocný příkazový volič slouží ke zobrazení fotografických informací.</p> <p>Přehrávání stránek náhledů snímků: hlavní příkazový volič přesouvá kurzor vlevo a vpravo, pomocný příkazový volič přesouvá kurzor nahoru a dolů.</p> <p>Navigace v menu: hlavní příkazový volič pohybuje kurzorem („označovací listou“) směrem nahoru a dolů. Otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava se zobrazuje submenu, otáčením voliče směrem doleva předchází menu. Aktivace výběru se provádí stiskem multifunkčního voliče směrem doprava, stiskem multifunkčního voliče uprostřed, nebo stiskem tlačítka .</p>	

Uživatelská funkce f6: *Setting Method for Buttons and Dials*

Tato funkce umožňuje provádět změny nastavení, které se běžně provádějí stiskem tlačítka **MODE**, **ISO**, **QUAL**, resp. **WB** a otáčením příkazového voliče, pouhým otáčením voliče po uvolnění tlačítka.



Volba	Popis
Default (Implicitní nastavení)	Změny nastavení se provádějí otáčením příkazového voliče za současného držení tlačítka ve stisknuté poloze.
Hold	Změny nastavení je možné provádět otáčením příkazového voliče po uvolnění tlačítka. Pro ukončení režimu nastavování stiskněte tlačítko znovu, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, nebo (s výjimkou při použití volby No Limit v uživatelské funkci c3 nebo použití síťového zdroje) vyčkejte cca 20 s.

Uživatelská funkce f7: *Disable Shutter If No Memory Card*

Pomocí této funkce lze povolit činnost závěrky při nepřítomnosti paměťové karty. Pamatujte, že v případě ukládání snímků přímo do počítače pomocí programu Nikon Capture 4 Camera Control se snímky neukládají na paměťovou kartu fotoaparátu a závěrka není žádným způsobem blokována bez ohledu na nastavení této funkce.

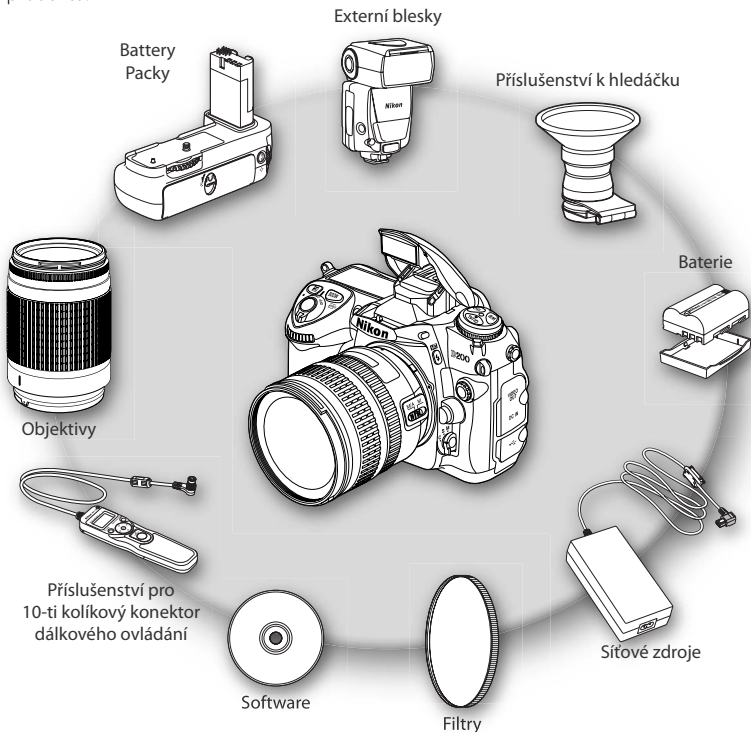


Volba	Popis
Release Locked (Implicitní nastavení)	Není-li ve fotoaparátu paměťová karta, dojde k zablokování závěrky a nelze provést expozici snímku.
Enable Release	Závěrka pracuje bez ohledu na nepřítomnost paměťové karty. Snímky zhotovené bez přítomnosti paměťové karty nejsou ukládány, i když se krátkodobě zobrazují na monitoru.

Technické informace

Volitelné příslušenství

Jednou z výhod digitálních jednookých zrcadlovek je široká škála příslušenství pro maximální všestrannost digitální fotografie. Nejnovější informace o příslušenství k fotoaparátu D200 naleznete na webových stránkách společnosti Nikon nebo v nejnovějších prospektech k produktu.



✓ Používejte výhradně příslušenství společnosti Nikon

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon je navrženo a vyrobeno tak, aby plnilo stanovené bezpečnostní a provozní požadavky. POUŽÍVÁNÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A ZÁNIKU ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.



Objektivy

V kombinaci s fotoaparátém D200 doporučujeme používat objektivy s vestavěným CPU (zejména objektivy typu G a D)(objektivy IX Nikkor nelze použít).

Následující objektivy jsou kompatibilní s fotoaparátém D200:

Nastavení fotoaparátu		Zaostřovací režim			Expoziční režim		Systém měření expozice		
		AF	M (s elektronickým dálkoměrem)	M	P S	A M		Color	
Objektiv/příslušenství	Objektiv/příslušenství								
	Objektivy s CPU	AF Nikkor typu G nebo D ² ; AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	PC-Micro Nikkor 85 mm f/2,8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	—	✓ ³
	Telekonvertory AF-S/AF-I ⁷	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	Ostatní objektivy AF Nikkor (kromě objektivů pro F3AF)	✓ ⁹	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
AI-P Nikkor	—	✓ ¹⁰	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³	
Objektivy bez CPU ¹¹	AI-modifikované, AI-, AI-S, a NIKKOR SÉRIE E ¹²	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
	Medical Nikkor 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁶	—	—	—
	Reflex Nikkor	—	—	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓ ¹⁵
	PC-Nikkor	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁷	—	—	✓
	Telekonvertory AI ¹⁸	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
	AF telekonvertor TC-16A	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
	Měchové zařízení PB-6 ¹⁹	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	—	✓
	Automatické mezikroužky (série PK 11-A, 12 a 13; PN-11)	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓

- Objektivy IX-Nikkor nelze použít.
- Stabilizace obrazu je podporována u objektivů VR.
- 3D bodové měření expozice měří v oblasti aktivního zaostřovacího pole.
- Systémy měření trvalé i zábleskové expozice fotoaparátu nepracují správně při vysunutí/vyklopení objektivu, resp. při použití jiné clony než plné světelnosti.
- Elektronický dálkoměr nelze použít při vyklopení nebo vysunutí objektivu.
- Pouze manuální expoziční režim.
- Kompatibilní s objektivy AF-I Nikkor a všemi objektivy AF-S, kromě AF-S DX VR ED 18–200 mm f/3,5–5,6G, AF-S DX ED 12–24 mm f/4G, 17–55 mm f/2,8G, 18–55 mm f/3,5–5,6G, 18–70 mm f/3,5–4,5G a 55–200 mm f/4–5,6G; AF-S VR ED 24–120 mm f/3,5–5,6G a AF-S ED 17–35 mm f/2,8D, 24–85 mm f/3,5–4,5G a 28–70 mm f/2,8D.
- S efektivní světelností f/5,6 a vyšší.
- Je-li u objektivů AF 80–200 mm f/2,8S, AF 35–70 mm f/2,8S, nového modelu AF 28–85 mm f/3,5–4,5S a AF 28–85 mm f/3,5–4,5S nastavena nejdelší ohnisková vzdálenost při zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost, nemusí být

obraz na matnici v hledáčku zobrazen ostře ani při zobrazení indikace zaostření. V takovém případě zaostřete manuálně.

- S efektivní světelností f/5,6 a vyšší.
- Některé objektivy nelze použít (viz dále).
- Rozsah otáčení objímky se stativovým závitem u objektivu Ai 80–200 mm f/2,8S ED je limitován tělem fotoaparátu. Je-li objektiv Ai 200–400 mm f/4S ED nasazen na fotoaparátu, nelze měnit filtry.
- Je-li specifikována světelnost objektivu pomocí položky **Non-CPU Lens Data** v menu snímáče režimu, zobrazuje se v hledáčku a na kontrolním panelu hodnota clony.
- Lze použít jen při zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti pomocí položky **Non-CPU Lens Data** v menu snímáče režimu. Není-li možné dosáhnout očekávaných výsledků, použijte bodové měření expozice nebo integrální měření expozice se zdůrazněným středem.
- Pro dosažení vyšší přesnosti specifikujte ohniskovou vzdálenost a světelnost objektivu pomocí položky **Non-CPU Lens Data** v menu snímáče režimu.
- Lze použít v manuálních expozičních režimech při časech závěrky delších než 1/125 s. Je-li světelnost objektivu

specifikována pomocí položky **Non-CPU Lens Data** v menu snímacího režimu, zobrazuje se na kontrolním panelu a v hledáčku hodnota clony.

- 17 Měření expozice probíhá při pracovním cloně. Při použití časové automatiky je třeba nastavit clonu pomocí clonového kroužku objektivu ještě před použitím expoziční paměti, a určit expoziční před vysunutím objektivu. V manuálním expozičním režimu nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu a určete expoziční před vysunutím objektivu.

18 Při použití objektivů AI 28–85 mm f/3,5–4,5S, AI 35–105 mm f/3,5–4,5S, AI 35–135 mm f/3,5–4,5S a AF-S 80–200 mm f/2,8D je nutné provést korekci expozice. Podrobnosti viz návod k obsluze telekonvertoru.

19 Vyžaduje automatický mezikroužek PK-12 nebo PK-13.

20 Použijte pracovní clonu. V časové automatice zavřete před změněním expozice a fotografováním clonu na pracovní hodnotu (pomocí měchového zařízení).

- Reprodukční zařízení PF-4 vyžaduje držák fotoaparátu PA-4.

Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU

Následující příslušenství a objektivy bez vestavěného CPU NELZE použít v kombinaci s fotoaparátem D200:

- Objektivy bez AI systému
- Objektivy vyžadující zaostřovací jednotku AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Rybí oko (6 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 21 mm f/4 (starý typ)
- Mezikroužky K2
- ED 180–600 mm f/8 (sériová čísla 174041–174180)
- ED 360–1200 mm f/11 (sériová čísla 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (sériová čísla 280001–300490)
- Objektivy pro F3AF (80 mm f/2,8, 200 mm f/3,5, telekonvertor TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sériové číslo 180900 nebo nižší)
- PC 35 mm f/2,8 (sériová čísla 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (starý typ)
- 1000 mm f/6,3 Reflex (starý typ)
- 1000 mm f/11 Reflex (sériová čísla 142361–143000)
- 2000 mm f/11 Reflex (sériová čísla 200111–200310)

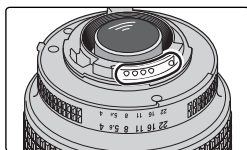
Kompatibilní objektivy bez CPU

Jsou-li data objektivu specifikována pomocí položky **Non-CPU Lens Data** v menu snímacího režimu, lze při práci s objektivy bez CPU využít řadu funkcí, které jsou jinak dostupné pouze u objektivů s CPU. Nejsou-li data zadána, nelze použít měření expozice Color Matrix, a při aktivaci měření Matrix se přístroj automaticky přepne na integrální měření se zdůrazněným středem.

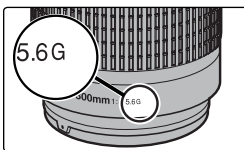
Objektivy bez vestavěného CPU lze použít pouze v expozičních režimech A a M, přičemž hodnoty clony je třeba zadávat pomocí clonového kroužku objektivu. Pokud nebyla specifikována světelnost objektivu pomocí položky **Non-CPU Lens Data**, fotoaparát v místě zobrazení clony zobrazí počet clonových hodnot od plné světelnosti; aktuální hodnotu clony je nutné odečíst na clonovém kroužku objektivu. Při aktivaci expozičních režimů P a S se přístroj automaticky přepne do režimu A. Indikace expozičního režimu na kontrolním panelu bliká a v hledáčku se zobrazuje symbol **A**.



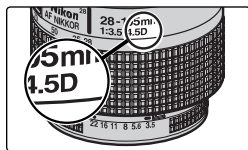
Objektivy s CPU lze identifikovat podle přítomnosti kontaktního pole. Objektivy typu G jsou na tubusu označeny písmenem „G“, objektivy typu D jsou označeny písmenem „D“.



Objektiv s CPU



Objektiv typu G



Objektiv typu D

Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem. Na rozdíl od ostatních objektivů s CPU tedy není nutné při jejich použití aretovat clonový kroužek na hodnotě nejvyššího clonového čísla.

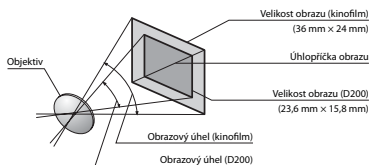
Obrazový úhel a ohnisková vzdálenost

Příčný obrazový úhel fotoaparátu D200 je menší než u kinofilmového fotoaparátu. Při přepočtu ohniskové vzdálenosti objektivů pro D200 na kinofilmový formát vynásobíte ohniskovou vzdálenost objektivu číslem 1,5:

Volba	Přibližná ohnisková vzdálenost (mm) pro kinofilm (modifikovaná podle obrazového úhlu)							
Kinofilmový fotoaparát	17	20	24	28	35	50	60	85
D200	25,5	30	36	42	52,5	75	90	127,5
Kinofilmový fotoaparát	105	135	180	200	300	400	500	600
D200	157,5	202,5	270	300	450	600	750	900

Výpočet obrazového úhlu

Velikost plochy exponované kinofilmovým fotoaparátem je 36 × 24 mm. Velikost plochy exponované fotoaparátem D200 je 23,6 × 15,8 mm. Výsledkem je, že příčný obrazový úhel kinofilmového fotoaparátu je cca 1,5x větší, než u přístroje D200.



Volitelné blesky

Při práci s kompatibilním externím bleskem jako jsou modely SB-800, SB-600 a dálkově ovládaný SB-R200 (volitelné příslušenství) podporuje fotoaparát D200 plnou škálu režimů dostupných v systému kreativního osvětlení Nikon (CLS), včetně i-TTL řízení záblesku (👁️ 76), blokace zábleskové expozice FV Lock (👁️ 81) a automatické vysoce rychlé FP synchronizace (👁️ 160). Podpora systému pokrokového bezdrátového osvětlení umožňuje použít vestavěný blesk fotoaparátu v režimu Commander mode k dálkovému ovládní blesků SB-800, SB-600 a SB-R200. Podrobnosti viz návod k obsluze blesku. Pozor, vestavěný blesk nepracuje při připojení volitelného externího blesku.

Blesky SB-800 a SB-600

Tyto vysoce výkonné blesky mají směrné číslo 38 resp. 30 (m, nastavení reflektoru blesku 35 mm, ISO 100, 20 °C). Hlavu blesku lze vyklopit o 90° směrem vzhůru a horizontálně natočit o 180° doleva resp. 90° doprava pro osvětlení nepřímým zábleskem a makrofotografii. Hlavu blesku SB-800 lze navíc sklopit o 7° směrem dolů. Automatické motorické zoomování (24–105 mm resp. 24–85 mm) zajišťuje optimální nastavení vyzařovacího úhlu v souladu s ohniskovou vzdáleností objektivu. Vestavěnou širokoúhlu rozptylku lze použít pro práci s objektivy od ohniskové vzdálenosti 14 mm (blesk SB-800 podporuje rovněž objektivy s ohniskovou vzdáleností 17 mm). Ovládací prvky blesků jsou osvětlené pro možnost pohodlného nastavení i ve tmě.

Bezdrátově ovládaný blesk SB-R200



Tento vysoce výkonný blesk s bezdrátovým ovládním má směrné číslo 10 (m, ISO 100, 20 °C). Přestože blesk SB-R200 nelze umístit do sáněk na fotoaparátu, je možné jej odpalovat pomocí volitelného blesku SB-800, bezdrátové řídicí jednotky SU-800 resp. fotoaparátu s vestavěným bleskem podporujícím pokrokové bezdrátové osvětlení. Při použití fotoaparátu D200 v režimu Commander mode (👁️ 163) slouží blesk SB-R200 jako dálkově ovládaný blesk. Lze jej držet v ruce, umístit na stojánek AS-20, nebo upevnit na objektiv pomocí držáku SX-1 pro dálkové ovládní a makrosnímky s řízením zábleskové expozice systémem i-TTL.

👁️ Použijte výhradně zábleskové příslušenství společnosti Nikon


Použijte výhradně blesky Nikon Speedlight. Záporné napětí resp. napětí nad 250 V přivedené do sáněk fotoaparátu nejenže zamezí správné činnosti zařízení, ale rovněž poškodí synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku. Před použitím blesku Nikon Speedlight, který není uveden v této kapitole, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon pro získání podrobnějších informací.

V kombinaci s blesky SB-800, SB-600, a SB-R200 jsou k dispozici následující funkce:

Zábleskový režim/funkce		Blesk		Pokrokové bezdrátové osvětlení		
		SB-800	SB-600	SB-800	SB-600 ¹	SB-R200 ²
i-TTL ³		✓ ⁴	✓ ³	✓	✓	✓
AA	Auto aperture ⁵	✓ ⁶	—	✓	—	—
A	Automatický zábleskový režim	✓ ⁶	—	✓ ⁷	—	—
GN	Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	✓	—	—	—	—
M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Stroboskopický záblesk	✓	—	✓ ³	✓ ⁵	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu závěrky	✓	✓	✓	✓	✓
	Předblesk proti červeným očím	✓	✓	✓	—	—
Přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu		✓	✓	—	—	—
Automatická vysoce rychlá FP synchronizace ⁸		✓	✓	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹
Blokace zábleskové expozice FV lock		✓	✓	✓	✓	✓
Velkoplošný pomocný AF reflektor ¹⁰		✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—
Automatické motorické zoomování		✓	✓	—	—	—
ISO Auto (uživatelská funkce b1)		✓	✓	—	—	—

- 1 Pouze jako dálkové ovládaný blesk.
- 2 Nelze upevnit do sáněk na fotoaparátu. Lze použít jako dálkové ovládaný blesk v případě použití fotoaparátu v režimu Commander mode ( 163) resp. v případě upevnění blesku SB-800 na fotoaparát a ovládání blesku SB-R200 pomocí bezdrátové řídicí jednotky SU-800.
- 3 Při použití objektivu bez CPU v kombinaci s i-TTL vyvažovaným doplňkovým zábleskem pro digitální jednoboké zrcadlovky se dosáhne vyšší přesnosti specifikováním dat objektivu pomocí položky **Non-CPU Lens Data**.
- 4 Při použití bodového měření (resp. aktivaci na blesku) pracuje standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky.
- 5 Není k dispozici u objektivů bez CPU, pokud nebyla jejich data specifikována v položce **Non-CPU Lens Data**.
- 6 K nastavení zábleskového režimu použijte ovládací prvky na blesku.
- 7 K dispozici pouze v případě specifikování dat objektivu bez CPU pomocí položky **Non-CPU Lens Data**.
- 8 V uživatelské funkci e1 (**Flash sync speed**;  160) vyberte volbu **1/250 s (Auto FP)**. Nepracuje v kombinaci s vestavěným bleskem.
- 9 K dispozici pouze při použití blesku SB-800 v režimu MASTER resp. použití volitelné bezdrátové řídicí jednotky SU-800.
- 10 K dispozici pouze pro AF objektivs CPU.

Následující typy blesků lze použít v automatickém (A) a manuálních zábleskových režimech. Při nastavení těchto blesků do režimu TTL dojde k zablokování závěrky fotoaparátu a nelze zhotovit žádné snímky.

Zábleskový režim		Blesk	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²	SB-30, SB-27 ¹ , SB- 22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
		A	Automatický zábleskový režim	✓	✓
M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	✓
	Stroboskopický záblesk	✓	✓	—	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu závěrky	✓	✓	✓	✓

1 Při nasazení blesku SB-27 na fotoaparát D200 se blesk automaticky nastaví do režimu TTL a dojde k zablokování závěrky. Nastavte na blesku SB-27 zábleskový režim A (automatický zábleskový režim řízený externím čidlem).


2 Autofokus je k dispozici pouze při použití objektivů AF-Micro Nikkor (60 mm, 105 mm a 200 mm).

Informace k volitelným bleskům

Podrobné instrukce pro práci s bleskem naleznete v návodu k obsluze blesku. Pokud blesk podporuje systém kreativního osvětlení (CLS), hledejte informace v kapitole o digitálních fotoaparátech kompatibilních se systémem CLS. Fotoaparát D200 není obsažen v kategorii „Digitální jednooké zrcadlovky“ návodů k obsluze blesků SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX.

Nepracuje-li automatická vysoce rychlá FP synchronizace, jsou externí blesky synchronizovány s časem závěrky $1/250$ s a delšími.

i-TTL řízení zábleskové expozice lze použít v rozmezí citlivostí ISO 100 až 1600. Při použití citlivosti nad ISO 1600 nemusí být v některých vzdálenostech a při některých nastaveních clony dosaženo očekávaných výsledků. Pokud bliká po dobu tří sekund po expozici snímku indikace připravenosti k záblesku, znamená to, že při expozici snímku byl vyzářen záblesk na plný výkon a hrozí případná podexpozice snímku.

Při nasazení volitelného blesku SB-800 nebo SB-600 pracuje pomocný AF reflektor a reflektor předblesku proti červeným očím na volitelném blesku. Při použití jiných typů blesků pracuje pomocný AF reflektor na fotoaparátu ( 58–59).

Automatické nastavení vyzařovacího úhlu reflektoru blesku (motorické zoomování) je k dispozici pouze v kombinaci s blesky SB-800 a SB-600.

V programové automatice je nejnižší použitelná clona (nejnižší clonové číslo) následujícím způsobem limitována použitou citlivostí ISO:

Nejmenší hodnota clony v závislosti na citlivosti ISO:

100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600
4	4,2	4,5	4,8	5	5,3	5,6	6	6,3	6,7	7,1	7,6	8

Pro každý přírůstek citlivosti o jednu clonu (např. z ISO 200 na ISO 400), je nastaveno o půl clony vyšší clonové číslo. Je-li nejnižší clonové číslo (světelnost) objektivu vyšší, než uvedené hodnoty, je nejmenší použitelná hodnota clony rovna světelnosti objektivu.

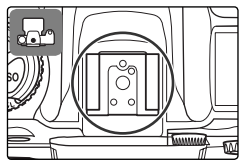
Je-li při umístění blesku mimo fotoaparát použit k jeho propojení kabel série SC 17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL vyvažovaného doplňkového záblesku možné dosáhnout správné expozice. V takovém případě doporučujeme aktivovat bodové měření expozice, které spustí standardní i-TTL řízení záblesku. Zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek na monitoru.

V zábleskovém režimu i-TTL použijte výhradně rozptylku resp. difúzní nástavec, dodávaný s bleskem. Nepoužívejte jiné difúzní nástavce, jinak se vystavujete riziku chybné expozice.



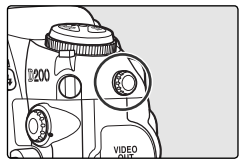
Sáňky pro upevnění příslušenství

Fotoaparát D200 je vybaven sáňkami pro upevnění příslušenství, umožňujícími přímou montáž blesků Speedlight SB-800, 600, 80DX, 50DX, 28DX, 28, 27, 23, 22S, a 29S na fotoaparát bez použití synchronizačního kabelu. Sáňky pro upevnění příslušenství jsou vybaveny bezpečnostním systémem Safety Lock pro blesky vybavené pojistným kolíčkem – např. SB-800 a SB-600.




Synchronizační konektor pro blesk

V případě potřeby je možné připojit blesk k fotoaparátu pomocí synchronizačního kabelu. Pracujete-li s bleskem SB-800, 600, 80DX, 28DX, 28, 50DX, 27, 23, 22s nebo 29s v sáňkách na fotoaparátu v režimu synchronizace na druhou lamelu závěrky, nepřipojujte k fotoaparátu další blesk pomocí synchronizačního kabelu.



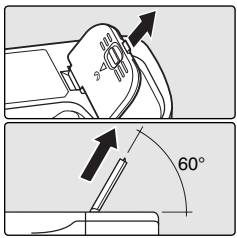
Citlivost ISO (blesky SB-800/SB-600)

Při použití volitelných blesků SB-800 a SB-600 lze využívat i-TTL řízení zábleskové expozice v rozmezí citlivosti ISO 100 a 1600. Při použití citlivostí nad ISO 1600 nemusí být dosaženo očekávaných výsledků. Je-li v uživatelské funkci b1 (ISO Auto;  152) vybrána volba **On**, upravuje se automaticky nastavení citlivosti ISO pro dosažení optimální expozice zábleskem. Výsledkem může být podexpozice objektů v popředí, zhotovených s bleskem při použití dlouhých časů závěrky, na denním světle, resp. proti jasněmu pozadí. V takovýchto případech zvolte jiný režim synchronizace blesku, než synchronizaci s dlouhými časy závěrky, nebo použijte expoziční režim **A** resp. **M** a zvolte menší zaclonění (nižší clonové číslo).



Další příslušenství

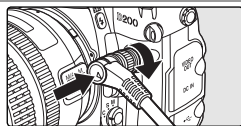
V době přípravy tohoto návodu k obsluze bylo pro fotoaparát D200 k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobnosti vám poskytne váš prodejce nebo místní zástupce společnosti Nikon.

Zdroje energie	<p>♦ Dobíječ lithium-iontová baterie EN-EL3e: Náhradní baterie EN-EL3e jsou k dispozici u prodejců a autorizovaných servisů Nikon. Baterie EN-EL3a a EN-EL3 nelze použít.</p> <p>♦ Battery Pack MB-D200: Battery Pack MB-D200 pojme jednu nebo dvě dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL3e, nebo šest alkalických, NiMH, lithiových resp. nikl-manganových baterií typu AA. Je vybaven tlačítkem spouště, a hlavním a pomocným příkazovým voličem pro snazší ovládání při fotografování na výšku. Než upevníte Battery Pack MB-D200 na fotoaparát, sejměte krytku prostoru pro baterii na fotoaparátu (viz obrázek vpravo).</p> <p>♦ Síťový zdroj EH-6: Síťový zdroj EH-6 použijte k dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu.</p>	
Příslušenství k hledáčku	<p>♦ Dioptrické korekční čočky: K dispozici jsou čočky s optickou mohutností -5, -4, -3, -2, 0, $+0,5$, $+1$, $+2$, a $+3 \text{ m}^{-1}$. Dioptrické korekční čočky používejte pouze v případech, že se vám nepodaří dosáhnout ostrého zobrazení v hledáčku za pomoci vestavěné dioptrické korekce hledáčku ($-2,0$ až $+1,0 \text{ m}^{-1}$). Před zakoupením si korekční čočku nejprve vyzkoušejte, abyste se ujistili, že vám pomůže dosáhnout optimální ostrosti obrazu v hledáčku.</p> <p>♦ Zvětšující okulár DK-21M: Zvyšuje zvětšení hledáčku na cca $1,10\times$ (objektiv 50 mm $f/1,4$ zaostřený na nekonečno; $-1,0 \text{ m}^{-1}$).</p> <p>♦ Hledáčková lupa DG-2: Zvětšuje obraz v centrální části hledáčku. Je vhodná pro makrofotografii, reprodukce, při práci s teleobjektivy a v dalších situacích, které vyžadují vyšší přesnost. Vyžaduje okulárový adaptér (volitelné příslušenství).</p> <p>♦ Okulárový adaptér: Slouží k upevnění hledáčkové lupy DG-2 na přístroj D200.</p> <p>♦ Úhlový hledáček DR-6: Upevňuje se na okulár hledáčku v pravém úhlu a umožňuje pozorovat obraz v hledáčku shora, při zachování horizontální snímací pozice fotoaparátu.</p>	
Filtry	<ul style="list-style-type: none">• Filtry Nikon lze rozdělit do tří skupin: šroubovací, nasazovací a zadní. Používejte filtry Nikon; ostatní filtry mohou narušovat činnost automatického zaostřování resp. elektronického dálkoměru.• Fotoaparát D200 nelze použít v kombinaci s lineárním polarizačním filtrem. Používejte kruhový polarizační filtr (C-PL).• Filtry NC a L37C doporučujeme používat jako ochranu objektivu.• Při použití červeného filtru R60 nastavte korekci expozice $+1$.• Abyste zabránili vzniku moiré, nedoporučujeme používat filtry u objektů v jasném protisvětle a v dalších situacích se silným zdrojem světla v záběru.• Při použití filtrů s prodlužovacím faktorem vyšším než $1 \times$ (Y48, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND4S, ND8S, A2, A12, B2, B8, B12) doporučujeme aktivovat integrální měření se zdůrazněným středem.	



Příslušenství pro dálkové ovládání

Fotoaparát D200 je vybaven desetikolíkovým konektorem pro dálkové ovládání a automatické fotografování. Konektor je vybaven krytkou, chránící jeho kontakty v době, kdy se konektor nepoužívá. Lze použít následující příslušenství (délky kabelů jsou uvedeny v závorkách; všechny hodnoty jsou pouze přibližné):



- ◆ **MC-22 Remote Cord** (1 m): Dálková spoušť s modrým, žlutým a černým konektorem pro připojení časového spínače, umožňujícího ovládání spouště zvukovými nebo elektronickými signály.
- ◆ **MC-30 Remote Cord** (80 cm): Dálková spoušť, lze použít pro zmírnění ořesů fotoaparátu nebo pro udržení závěrky v otevřeném stavu u dlouhých expozic.
- ◆ **MC-36 Remote Cord** (85 cm): Dálková spoušť, lze použít pro zmírnění ořesů fotoaparátu nebo pro udržení závěrky v otevřeném stavu u dlouhých expozic. Je vybavena podsvíceným kontrolním panelem, aretační tlačítka spouště pro dlouhé expozice a časovým spínačem se zvukovou signalizací každou sekundu.
- ◆ **MC-21 Extension Cord** (3 m): Lze propojit pouze s kabely ML-3 nebo s kabely série MC 22, 23, 25, 30, nebo 36. Není možno použít dva a více kabelů MC-21 současně.
- ◆ **MC-23 Connecting Cord** (40 cm): Kabel pro synchronní provoz dvou fotoaparátů.
- ◆ **MC-25 Adapter Cord** (20 cm): Redukce z desetikolíkového na dvoukolíkový konektor pro připojení zařízení s dvoukolíkovým kabelem, včetně rádiového dálkového ovládání MW-2, intervalometru MT-2 a infračerveného dálkového ovládání ML-2.
- ◆ **MC-35 GPS Adapter Cord** (35 cm): Propojuje fotoaparát a kompatibilní GPS zařízení prostřednictvím PC kabelu dodávaného výrobcem GPS zařízení, a umožňuje tak do snímků zaznamenat zeměpisnou šířku a délku, nadmořskou výšku a čas UTC (☞ 96).
- ◆ **ML-3 Modulite Control Set**: Infračervené dálkové ovládání s dosahem 8 m.

Krytky těla

- ◆ **Krytka těla BF-1A**: Chrání zrcadlo, zaostřovací matnici a nízkoprůchodový filtr před prachem při sejmutém objektivu.

Adaptéry PC Card

- ◆ **EC-AD1 PC Card Adapter**: PC Card adaptér EC-AD1 umožňující vkládání paměťových karet CompactFlash Typ I do standardního slotu PCMCIA.

Software

- ◆ **Nikon Capture 4 (verze 4.4 a Later)**: Nikon Capture 4 verze 4.4 a novější lze použít k přenosu snímků do počítače a editaci a konverzi souborů RAW do jiných formátů.
- ◆ **Capture NX**: Kompletní balík fotoeditačního softwaru.
- ◆ **Camera Control Pro**: Slouží k bezdrátovému ovládání fotoaparátu z počítače a přímému ukládání snímků na pevný disk počítače.



Schválené typy paměťových karet

Následující typy paměťových karet byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu D200:

SanDisk	SDCFB	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB
	SDCFB (Type II)	300 MB
	SDCF2B (Type II)	256 MB
	SDCFH (Ultra II)	256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB
	SDCFX (Extreme III)	1 GB, 2 GB, 4 GB
Lexar Media	Entry-level CompactFlash cards	128 MB, 256 MB, 512 MB
	High speed 40x with Write Acceleration (WA)	256 MB, 512 MB, 1 GB
	Professional 40x with WA	8 GB
	Professional 80x with WA	512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB
	Professional 80x with WA and LockTight technology	512 MB, 2 GB
	Microdrive	1 GB, 2 GB, 4 GB, 6 GB

Při použití paměťových karet jiných výrobců není zaručena správná funkce. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

Paměťové karty

- Před prvním použitím paměťové karty naformátujte ve fotoaparátu.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát. Během formátování, záznamu, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu, nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu resp. karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Nevyvíjejte nadměrnou sílu na kryt karty. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození karty.
- Karty neohýbejte, chraňte před pády a jinými silnými rázy.
- Karty nevystavujte působení vody, vysokých teplot, přímého slunečního záření a vysoké hladiny vlhkosti.



Péče o fotoaparát

Uchování fotoaparátu

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, nasadte krytku monitoru, vyjměte baterii a uložte ji (s nasazenou krytkou kontaktů) na suchém a chladném místě. Chraňte fotoaparát před plísněmi a mikroorganismy, a proto ho uložte na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných a vlhkých (s vlhkostí nad 60%)
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- vystavených působení teplot nad 50 °C (například v blízkosti topných těles nebo v uzavřeném automobilu za horkého dne) anebo pod -10 °C.

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu nebo písku použijte balónek, poté jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po skončení užívání fotoaparátu na pláži nebo u moře, setřete všechen písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným ve sladké vodě a poté řádně vysušte. Fotoaparát se může poškodit, jestliže se do těla fotoaparátu dostane cizí předmět. Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za škody způsobené nečistotami a pískem.
Objektiv, zrcadlo a hledáček	Tyto produkty jsou zhotoveny ze skla a jsou proto obzvláště snadno poškoditelné. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete opatrně měkkým hadříkem, navlhčeným čisticí kapalinou na objektivu.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem, nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte příliš velký tlak, jinak může dojít k poškození resp. poruše monitoru.

Monitor

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a vyvarujte se styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Kontrolní panel

V ojedinělých případech může statická elektřina způsobit ztmavnutí resp. zesvětlení kontrolního panelu. Nejedná se o závadu; kontrolní panel se po krátké době znovu vrátí do původního stavu.

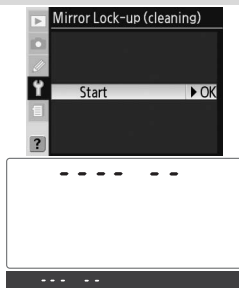


Nízkoprůchodový filtr

Obrazový snímač, který slouží jako obrazový prvek fotoaparátu, je vybaven nízkoprůchodovým filtrem zabráňujícím vzniku moiré. Ačkoli tento filtr zabráňuje přímému působení nečistot na obrazový snímač, mohou se v některých případech nečistoty nebo prach na filtru projevit na zhotovených snímcích. Pokud předpokládáte, že prach nebo nečistoty uvnitř fotoaparátu ovlivňují vaše snímky, můžete níže popsaným způsobem filtr vyčistit. Pozor však, nízkoprůchodový filtr je extrémně citlivý a snadno se poškodí. Společnost Nikon doporučuje nechat si filtr vyčistit v autorizovaném servisu.

1 Sejměte objektiv a zapněte fotoaparát.

2 Zobrazte menu **Mirror Lock-up** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava  117; tato položka není k dispozici při kapacitě baterie  resp. nižší, během vícenásobné expozice, a při použití Battery Packu MB-D200 s bateriemi AA). Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo, a na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu se zobrazí řada pomlček. Pro návrat do normálního režimu bez sklopení zrcadla vypněte fotoaparát.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Zrcadlo se sklopí do horní polohy, závěrka se otevře a odkryje nízkoprůchodový filtr; na kontrolním panelu začne blikat řada pomlček. Indikace v hledáčku se vypne.

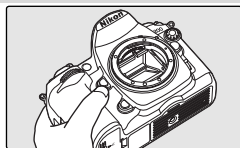


Použijte spolehlivý zdroj energie

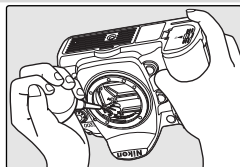
Lamelé závěrky fotoaparátu jsou jemné a snadno se poškodí. Dojde-li k výpadku zdroje energie při sklopení zrcadla do horní polohy, závěrka se automaticky zavře. Abyste zamezili poškození lamel závěrky, věnujte pozornost následujícím pokynům:

- Pro dlouhodobější kontrolu nebo čištění nízkoprůchodového filtru použijte plně nabitou baterii nebo volitelný síťový zdroj EH-6 (volitelné příslušenství).
- Během sklopení zrcadla do horní polohy nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte resp. neodpojujte zdroj energie.
- Dojde-li k vybití baterie při sklopení zrcadla do horní polohy, spustí se zvuková signalizace (pípání) a pomocný AF reflektor začne blikat jako varování před automatickým zavřením závěrky a sklopením zrcadla do spodní polohy po uplynutí cca dvou minut. Ihned ukončete kontrolu a čištění nízkoprůchodového filtru.

- 4** Držte fotoaparát tak, aby světlo dopadalo na nízkopřechodový filtr, a zkontrolujte jestli se na filtru nenachází prach resp. nečistoty. Není-li na filtru prach ani nečistoty, pokračujte krokem 6.



- 5** Veškerý prach a nečistoty z filtru odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Nepoužívejte ofukovací štětec – jeho štětiny mohou poškodit filtr. Nečistoty, které nelze odstranit pomocí balónku, může odstranit pouze odborný personál společnosti Nikon. Za žádných okolností se filtru nedotýkejte a neotírejte ho.



- 6** Vypněte fotoaparát. Zrcadlo se vrátí zpět do dolní polohy a závěrka se uzavře. Nasadte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu a odpojte síťový zdroj.

✓ Cizí objekt na nízkopřechodovém filtru

Společnost Nikon věnovala maximální úsilí tomu, aby zabránila kontaktu cizích objektů s nízkopřechodovým filtrem v průběhu výroby a distribuce fotoaparátu. Přístroj D200 je však konstruován pro použití s výměnnými objektivy – k vniknutí cizích objektů do přístroje tak může dojít při sejmutí resp. výměně objektivu. Jakmile je uvnitř fotoaparátu, může cizí objekt přilnout k nízkopřechodovému filtru a za určitých podmínek se zobrazit na výsledných snímcích. Abyste zabránili vniknutí cizích objektů do fotoaparátu, neměňte objektivy v prašném prostředí. Pro ochranu fotoaparátu bez nasazeného objektivu použijte dodávanou krytku těla – před jejím nasazením z ní pečlivě odstraňte všechny ulpělé nečistoty, které by eventuálně mohly vniknout do přístroje.

Dojde-li přesto k usazení nečistot na nízkopřechodovém filtru, vyčistěte jej postupem, popsaným na stranách 185–186 tohoto návodu, resp. odнесите přístroj na vyčištění do autorizovaného servisu Nikon. Snímky ovlivněné přítomností cizích objektů na nízkopřechodovém filtru je možné retušovat pomocí softwaru Nikon Capture 4 verze 4.4 (volitelné příslušenství), resp. pomocí funkce pro čištění obrazu v softwaru jiného výrobce.

✓ Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát D200 je precizní zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje nechat si přístroj minimálně jednou za dva roky zkontrolovat a jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny) provést servisní úkony v autorizovaném servisu Nikon. Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Veškeré příslušenství, pravidelně používané s fotoaparátem, jako jsou objektivy a blesky, je třeba nechat zkontrolovat rovněž.

Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

Chraňte přístroj před nárazy

Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Přístroj udržujte v suchu

Fotoaparát není vodotěsný, a při ponoření do vody nebo vystavením vysokému stupni vlhkosti se může porouchat. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení (resp. vycházení) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou prostředí s různými teplotami do pouzdra nebo plastového sáčku.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení, produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s monitorem a hledáčkem, poškodit data na paměťové kartě, nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

Nemiřte objektivem delší dobu přímo do slunce

Nedopustěte, aby přímo do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo resp. světlo jiného silného světelného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače a vznik závoje na snímcích.

Blooming

Na snímcích slunce nebo jiného světelného zdroje se mohou zobrazit bílé proužky. Tento jev, známý jako „blooming“, lze redukovat omezením množství světla dopadajícího na obrazový snímač – buďto použitím krátkého času závěrky a velkého zaclonění, nebo použitím neutrálního šedého filtru (ND).

Nedotýkejte se lamel závěrky

Lamely závěrky jsou extrémně tenké a snadno se poškodí. Za žádných okolností nevyvíjejte na lamely tlak, nedotýkejte se jich čistícími nástroji, ani je nevystavujte proudu vzduchu z ofukovacího balónku. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání, deformaci, resp. natržení lamely.

Manipulujte opatrně se všemi pohyblivými částmi přístroje

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na krytku prostoru pro baterii, krytku slotu pro paměťovou kartu, a krytku konektorů. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození.

Čištění

- Čistíte-li tělo fotoaparátu, nejprve odstraňte prach a nečistoty pomocí ofukovacího balónku, a poté je otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží, otřete z přístroje měkkým hadříkem, lehce navlhčeným pitnou vodou, jakékoli usazeniny soli nebo písku. Poté přístroj pečlivě osušte. V ojedinělých případech může statická elektřina vyprodukovaná působením štětečku nebo hadříku během čištění, způsobit zesvětlení resp. ztmavnutí LCD displejů. Nejedná se o závadu a indikace se zakrátko opět vrátí do původního stavu.
- Při čištění objektivu a zrcadla berte na zřetel, že jde o snadno poškoditelné prvky. Prach a nečistoty odstraňte opatrně pomocí ofukovacího balónku. Používáte-li stlačovaný vzduch, držte nádobu pokud možno kolmo (při náklonu nádoby může dojít k postříkání povrchu zrcadla kapalinou). Vyskytne-li se na objektivu otisk prstu nebo jiná skvrna, aplikujte malé množství čistící kapaliny na objektivu na měkký hadřík a objektiv opatrně otřete.
- Informace ohledně čištění nízkopružchodového filtru viz „Čištění nízkopružchodového filtru“ (185).



Uchovávání přístroje

- Abyste zabránili působení mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii (abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením) a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Nedávejte do plastového sáčku fotoaparát umístěný v pouzdře, jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech provádějte její výměnu.
- Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům (naftalín nebo kafr), v blízkosti zařízení produkujících silná magnetická pole, nebo v místech vystavených působení vysokých teplot – např. v blízkosti topného tělesa, resp. v uzavřeném automobilu za horkého dne.
- Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát ze skladovacího místa. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uklidíte, proveďte několik expozic.
- Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Poznámky ohledně monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí, resp. nesvítí vůbec. To je běžné u všech TFT LCD monitorů a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky tento jev nemá žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být na jasném světle obtížně čitelný.
- Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, jinak může dojít k jeho poruše či poškození. Ulpělé nečistoty odstraňte z monitoru ufukovacím štětcem. Usazeniny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střezy z krycího skla, a vyvarujte se styku pokožky, očí, nebo úst, s tekutými krystaly.
- Při transportu resp. v případě uskladnění fotoaparátu, nasadte dodávanou krytku monitoru.

Před vyjímáním resp. odpojováním zdroje energie fotoaparát vypněte


Je-li fotoaparát zapnutý resp. provádí záznam nebo mazání snímků, neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímajte baterii. V opačném případě může dojít ke ztrátě dat, poškození paměti, nebo poškození interních obvodů přístroje. Abyste zamezili náhodnému přerušení přívodu energie, nepřenášejte fotoaparát při jeho napájení ze síťového zdroje.

Baterie

- Nečistoty na kontaktech baterií mohou znemožnit správnou činnost fotoaparátu.
- Při zapínání přístroje zkontrolujte indikaci stavu baterie na kontrolním panelu, abyste zjistili, jestli není nutná její výměna. Baterii je třeba vyměnit v případě, když symbol stavu baterie bliká.
- Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii EN-EL3e, a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii.
- Za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte v teplé vnitřní kapse a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Dlouhodobé přebíjení baterie vede k postupnému snižování její kapacity.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, otřete je suchým kouskem látky dříve, než baterii použijete.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.
- Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálů. Zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místními zákony o ochraně životního prostředí.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním vašeho dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů. Podrobné informace o jednotlivých položkách získáte na stránkách uvedených v pravém sloupci.


Problém	Řešení		
Fotoaparát se dlouho zapíná.	Vymažte soubory nebo adresáře.	105, 133	
Hledáček je neostrý.	<ul style="list-style-type: none"> • Upravte ostrost hledáčku. • Použijte volitelné dioptrické korekční čočky. 	16 181	
Hledáček je tmavý.	Nabijte baterii nebo vložte nabitou baterii.	10	
Indikace se bez varování vypne.	Nastavte delší dobu nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru resp. expozimetru.	157	
Na kontrolním panelu se zobrazují neobvyklé znaky.	Viz „Informace o elektronicky řízených fotoaparátech“, níže.	—	
Indikace na kontrolním panelu resp. v hledáčku jsou pomalé a tmavé.	Indikace jsou ovlivňovány vysokými a nízkými teplotami.	7	
<ul style="list-style-type: none"> • Okolo aktivního zaostřovacího pole v hledáčku jsou viditelné jemné linky • Indikace v hledáčku zčervená 	Jde o normální stav a nejedná se o závadu.	—	
Menu přehrávacího režimu není dostupné.	Vložte paměťovou kartu.	14	
Položka menu není dostupná	Vložte paměťovou kartu. Položka Battery Info je k dispozici pouze při použití baterií EN-EL3e.	14 123	
Nelze změnit velikost obrazu.	Je nastavena kvalita obrazu NEF (RAW) .	28	
Nelze provést expozici snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Clonový kroužek není zaaretován na hodnotě nejvyššího clonového čísla. 	8	
	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta je plná nebo není ve fotoaparátu. • Probíhá nabíjení blesku. • Není zaostřeno. • Je nastaven expoziční režim S a zvolen čas závěrky b u L. 	14 79 20 64, 68	
	Nelze vybírat zaostřovací pole.	<ul style="list-style-type: none"> • Odaretujte volič zaostřovacích polí. • Je aktivní priorita zaostření nejbližšího objektu. • Je zapnutý monitor: fotoaparát se nachází v přehrávacím režimu. • Je vypnutý expozimetr: namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. 	53 54 98

Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům

V extrémně ojedinělých případech se mohou na kontrolním panelu fotoaparátu zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. Dojde-li k takové situaci, vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (pozor, baterie může být horká) a opět fotoaparát zapněte, nebo, používáte-li síťový zdroj (volitelné příslušenství), odpojte a znovu připojte síťový zdroj a fotoaparát znovu zapněte. V případě že závada přetrvává i nadále, kontaktujte vašeho dodavatele, nebo autorizovaný servis Nikon. Odpojení zdroje výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, aktuálně zaznamenávaných na paměťovou kartu v době výskytu problému. Data zaznamenaná na paměťovou kartu před výskytem závady nebudou ovlivněna.

















Problém	Řešení	
Pomocný AF reflektor nepracuje	<ul style="list-style-type: none"> • Je nastaven zaostřovací režim C. • Není nastaveno centrální zaostřovací pole resp. centrální skupina zaostřovacích polí, resp. je aktivní režim Group dynamic-area AF with closest subject priority. • V uživatelské funkci a9 (AF Assist) je použita volba Off. • Pomocný AF reflektor se automaticky vypnul. Mohlo dojít k zahřátí reflektoru vlivem dlouhodobějšího používání; vyčkejte ochlazení žárovky reflektoru. 	51 53, 54, 149 152 58
Není k dispozici plný rozsah časů závěrky.	Fotoaparát pracuje s bleskem. Synchronizační čas pro blesk lze nastavovat pomocí uživatelské funkce e1 (Flash Sync Speed); při použití volitelných blesků SB-800, SB-600, resp. SB-R200 vyberte volbu 1/250 s (Auto FP) pro získání plného rozsahu časů závěrky.	160
Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nepracuje blokace zaostření.	Je nastaven zaostřovací režim C ; pro zablokování zaostřené vzdálenosti použijte tlačítko AE-L/AF-L .	56
Obraz v hledáčku je menší než aktuální plocha snímku.	Hledáček má vertikální a horizontální rozměr cca 95% formátu obrazu.	—
Snímky jsou neostré.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte volič zaostřovacích režimů do polohy S nebo C. • Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu; použijte manuální zaostřování nebo blokaci zaostření. 	51 56, 60
Doba záznamu snímků se prodloužila.	Vypněte redukci šumu.	131
Na snímcích se vyskytují náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely „šum“.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte nižší citlivost ISO nebo zapněte redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO. • Snímky jsou zhotovené časem závěrky 8 s resp. delším; použijte redukci šumu pro dlouhé časy závěrky. 	33, 131 131
Na snímcích se vyskytují skvrny.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyčistěte objektiv. • Vyčistěte nízkopřechodový filtr. 	184 185
Barvy nejsou přirozené.	<ul style="list-style-type: none"> • Upravte vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje. • Upravte nastavení pro optimalizaci snímků. 	35 45
Není k dispozici sériové snímání.	Sklopte blesk do transportní polohy	78
Snímek RAW nelze přehrát.	Snímek byl zhotoven při nastavení kvality obrazu NEF+JPEG.	28
Nelze změřit hodnotu bílé barvy.	Objekt je příliš tmavý nebo příliš světlý.	41
Snímek nelze vybrat jako zdroj pro uživatelské vyvážení bílé barvy.	Snímek nebyl vytvořen fotoaparátem D200.	42
Není dostupný bracketing vyvážení bílé barvy.	<ul style="list-style-type: none"> • Je aktivní nastavení kvality obrazu NEF (RAW) nebo NEF+JPEG. • Vyvážení bílé barvy je nastaveno na K (Choose Color Temp.) nebo PRE (White Balance Preset). • Probíhá vícenásobná expozice. 	43 38, 40 86

Problém	Řešení	
Výsledky optimalizace snímků se liší snímek od snímku.	Vyberte volbu Custom a použijte jiné volby než „Auto“ pro položky Image Sharpening, Tone Compensation, a Saturation .	45
Nelze změnit metodu měření expozice.	Je aktivní expoziční paměť.	70
Nelze použít korekci expozice.	Nastavte expoziční režim P, S, nebo A .	62
Snímky zhotovené „na výšku“ se zobrazují „na šířku“.	• V poloze Rotate Tall vyberte volbu On .	142
	• Snímek byl zhotoven při použití volby Off v poloze Auto Image Rotation .	119
	• Orientace fotoaparátu se změnila během expozice série snímků.	27
	• Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů.	119
Snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněný před vymazáním: zrušte ochranu snímku.	104
Některé snímky se při přehrávání nezobrazují.	V poloze Playback Folder vyberte volbu All . Po expozici dalšího snímku se nastavení automaticky změní na Current .	135
Zobrazuje se zpráva informující o nedostupnosti snímků pro přehrávání.	V poloze Playback Folder vyberte volbu All .	135
Nelze změnit tiskovou objednávku.	Paměťová karta je plná: vymažte snímky.	105, 133
Nelze tisknout snímky pomocí přímého USB propojení.	Nastavte položku USB na PTP .	121
Snímek nelze vybrat pro tisk.	Snímek je ve formátu RAW (NEF). Chcete-li snímek vytisknout, přeneste jej do počítače a použijte pro tisk dodávaný software nebo software Nikon Capture 4 verze 4.4 a novější (volitelné příslušenství).	107, 182
Snímek se nezobrazí na televizoru.	Zkontrolujte správnost nastavení TV normy.	117
Nelze kopírovat snímky do počítače.	Nastavte správně položku USB.	121
Nelze použít program Camera Control.	Nastavte položku USB na PTP .	121
Datum záznamu snímku není správné.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	12








Chybová hlášení a indikace přístroje




Tato kapitola poskytuje výčet všech chybových hlášení a indikací, zobrazovaných v případě problémů v hledáčku, na kontrolním panelu a na monitoru fotoaparátu.

Indikace		Problém	Řešení	
Kontrolní panel	Hledáček			
	(bliká)	Clonový kroužek objektivu není nastaven na největší clonové číslo.	Nastavte a zaaretujte clonový kroužek na hodnotě největšího clonového čísla.	8
		Nízká kapacita baterie.	Připravte si plně nabitou baterii.	10
		• Baterie je vybitá. • Nejsou dostupné informace o baterii.	• Nabijte baterii resp. vložte plně nabitou baterii. • Baterii nelze použít ve fotoaparátu.	10 11
CLOCK	(bliká)	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	12
		Není nasazený objektiv, resp. je nasazený objektiv bez CPU, aniž je provedena specifikace jeho světelnosti. Hodnoty clony se zobrazují ve stupních EV od plně světelnosti.	Hodnoty clony se zobrazí po specifikaci světelnosti objektivu.	67, 69
		Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu.	Zaostřete manuálně.	60
		Objekt je příliš jasný, snímek bude přexponovaný.	• Snižte hodnotu citlivosti. • Použijte volitelný neutrální šedý filtr (ND). • V expozičním režimu: S Zkraťte čas závěrky A Použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo).	33 181 64 66
		Objekt je příliš tmavý, snímek bude podexponovaný.	• Zvyšte hodnotu citlivosti (ekvivalent ISO) • Použijte volitelný externí blesk • V expozičním režimu: S Prodlužte čas závěrky A Použijte menší zaclonění (nižší clonové číslo).	33 177 64 66
	(bliká)	V režimu M byl nastaven čas  a poté byl aktivován režim S.	Změňte nastavení času závěrky nebo použijte expoziční režim M.	64, 68
		Blesk, který nepodporuje zábleskový režim i-TTL, je nasazen na fotoaparátu a nastaven do režimu TTL.	Změňte nastavení zábleskového režimu na volitelném blesku.	178



Indikace		Problém	Řešení	
Kontrolní panel	Hledáček			
 (bliká)	 (bliká)	Nedostatek paměti pro záznam dalšího snímku při aktuálním nastavení; event. překročení číslování souborů resp. adresářů.	<ul style="list-style-type: none"> • Snižte kvalitu nebo velikost obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. 	28 105, 133 14
[- E -]	 (bliká) [- E -]	Ve fotoaparátu není paměťová karta.	Vložte paměťovou kartu.	14
 (bliká)		Porucha fotoaparátu.	Stiskněte spoušť. Pokud závada přetrvává nebo se často opakuje, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	viii



Indikace			Problém	Řešení	
Monitor	Kontrolní panel	Hledáček			
NO CARD PRESENT	(- E -)	 (bliká) (- E -)	Fotoaparát nemůže detekovat paměťovou kartu.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je správně vložena paměťová karta.	14
THIS CARD CAN NOT BE USED	([H R] (bliká)		<ul style="list-style-type: none"> Chyba přístupu na paměťovou kartu. Nelze vytvořit nový adresář. 	<ul style="list-style-type: none"> Používejte paměťové karty schválené společností Nikon. Zkontrolujte čistotu kontaktů. Je-li karta poškozena, kontaktujte dodavatele resp. zastoupení společnosti Nikon. Vymažte soubory nebo vložte novou paměťovou kartu. 	183 viii 14, 105, 133
CARD IS NOT FORMATTED (zobrazí se při stisku tlačítka )	(F o r) (bliká)		Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu D200.	Naformátujte kartu.	14, 116
FOLDER CONTAINS NO IMAGES			<ul style="list-style-type: none"> Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Aktuální adresář je prázdný. 	<ul style="list-style-type: none"> Vložte jinou paměťovou kartu. Nastavte položku Playback Folder na All. 	14 135
ALL IMAGES HIDDEN			Všechny snímky v aktuálním adresáři jsou skryté.	Nastavte položku Playback Folder na All , nebo odkryjte snímky pomocí funkce Hide Image .	135, 137
FILE DOES NOT CONTAIN IMAGE DATA			Soubor byl vytvořen resp. modifikován počítačem nebo jiným fotoaparátem.	Vymažte soubor resp. přeformátujte paměťovou kartu.	14, 105, 116, 133

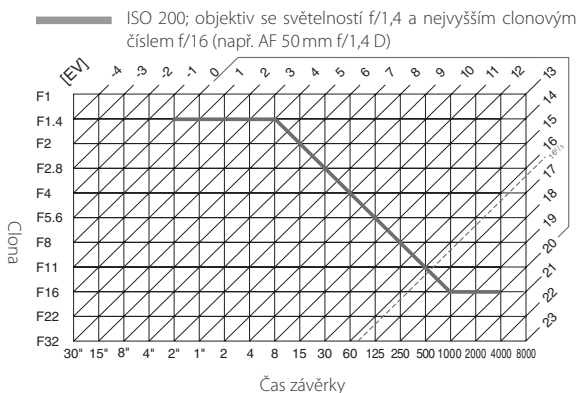


Podporované standardy:

Položka	
Expoziční křivka programové automatiky	195
Kapacita paměťové karty versus kvalita a velikost obrazu	196
Programy bracketingu	197–199
Jemné vyvážení a barevná teplota	200
Pracovní rozsah blesku, clona a citlivost	200
Jemné vyvážení a barevná teplota	201
Objektivy kompatibilní s vestavěným bleskem	202

Expoziční křivka programové automatiky

Následující graf zobrazuje expoziční křivku programové automatiky (P):



Maximální a minimální hodnota EV se liší v závislosti na citlivosti (ekvivalent ISO); výše uvedený graf předpokládá citlivost ekvivalentní ISO 200. Při použití měření expozice Matrix jsou hodnoty nad $16\frac{1}{3}$ EV redukovány na $16\frac{1}{3}$ EV.



Kapacita paměťové karty versus kvalita a velikost obrazu

Následující tabulka ukazuje přibližný počet snímků, které je možno uložit na kartu 1 GB SanDisk SDCFX (Extreme III) s uvedením různých nastavení kvality snímků a velikosti.

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru (MB) ¹	Počet snímků ¹	Kapacita vyrovnávací paměti ^{1,2}
NEF+JPEG Fine ^{3,4,5}	L ⁶	20,7	44	19
	M ⁶	18,6	49	19
	S ⁶	17,1	55	19
NEF+JPEG Normal ^{3,4,5}	L ⁶	18,3	50	19
	M ⁶	17,2	54	19
	S ⁶	16,5	57	19
NEF+JPEG Basic ^{3,4,5}	L ⁶	17,1	55	19
	M ⁶	16,5	57	19
	S ⁶	16,2	58	19
NEF (RAW)	—	15,8	60	22
JPEG Fine ^{5,7}	L	4,8	167	37
	M	2,7	294	56
	S	1,2	650	74
JPEG Normal ^{5,7}	L	2,4	332	54
	M	1,4	578	74
	S	0,63	1200	76
JPEG Basic ^{5,7}	L	1,2	650	57
	M	0,7	1100	75
	S	0,33	2200	76

1 Všechny údaje jsou pouze přibližné. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenané scéně a typu paměťové karty.

2 Maximální počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při nastavení citlivosti ISO 100. Kapacita vyrovnávací paměti se snižuje při aktivaci redukce šumu.

3 Celkový počet pro snímky NEF a JPEG.

4 Udávané hodnoty předpokládají nastavení položky **RAW Compression** na **NEF (RAW)**. Použití volby **Comp. NEF (RAW)** zmenší velikost souborů u snímků NEF (RAW) o cca čtyřicet až padesát procent; i když se indikace na fotoaparátu nezmění, počet zaznamenaných snímků se zvýší.

5 Udávané hodnoty předpokládají nastavení položky **JPEG Compression** na **Size Priority**. Použitím volby **Optimal quality** se zvětší velikost snímků ve formátu JPEG až o osmdesát procent; počet snímků a kapacita vyrovnávací paměti se úměrně sníží.

6 Platí pouze pro snímky JPEG. Velikost snímků ve formátu NEF (RAW) nelze měnit.

7 Bez ohledu na zvolenou hodnotu **JPEG Compression** fotoaparát nikdy nezobrazuje více než 25 snímků zbývajících ve vyrovnávací paměti, i když je možné uložit více snímků.



Programy bracketingu

Následující programy bracketingu jsou k dispozici při použití volby **WB Bracketing** v uživatelské funkci e5 (**Auto BKT Set**).

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Rozptyl vyvážení bílé barvy	Pořadí snímků bracketingu
+3F 1#.....i#i#.....=	3	+1	+1, 0, +2
+3F2#.....i#i#.....=	3	+2	+2, 0, +4
+3F3#.....i#i#.....=	3	+3	+3, 0, 6
--3F 1#.....i#i#.....=	3	-1	-1, -2, 0
--3F2#.....i#i#.....=	3	-2	-2, -4, 0
--3F3#.....i#i#.....=	3	-3	-3, -6, 0
+2F 1#.....i#i#.....=	2	+1	0, +1
+2F2#.....i#i#.....=	2	+2	0, +2
+2F3#.....i#i#.....=	2	+3	0, +3
--2F 1#.....i#i#.....=	2	-1	0, -1
--2F2#.....i#i#.....=	2	-2	0, -2
--2F3#.....i#i#.....=	2	-3	0, -3
3F 1#.....i#i#.....=	3	±1	0, -1, +1
3F2#.....i#i#.....=	3	±2	0, -2, +2
3F3#.....i#i#.....=	3	±3	0, -3, +3
5F 1#.....i#i#.....=	5	±1	0, -2, -1, +1, +2
5F2#.....i#i#.....=	5	±2	0, -4, -2, +2, +4
5F3#.....i#i#.....=	5	±3	0, -6, -3, +3, +6
7F 1#.....i#i#.....=	7	±1	0, -3, -2, -1, +1, +2, +3
7F2#.....i#i#.....=	7	±2	0, -6, -4, -2, +2, +4, +6
7F3#.....i#i#.....=	7	±3	0, -9, -6, -3, +3, +6, +9
9F 1#.....i#i#.....=	9	±1	0, -4, -3, -2, -1, +1, +2, +3, +4
9F2#.....i#i#.....=	9	±2	0, -8, -6, -4, -2, +2, +4, +6, +8
9F3#.....i#i#.....=	9	±3	0, -12, -9, -6, -3, +3, +6, +9, +12



Tyto programy bracketingu jsou k dispozici při použití volby **AE & Flash**, **AE Only** nebo **Flash Only** v uživatelské funkci e5 (**Auto BKT Set**), v závislosti na nastavení uživatelské funkce b3 (**EV Step**).

Uživatelská funkce EV Step nastavena na 1/3 Step

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Rozptyl expozice	Pořadí snímků bracketingu
+3F0.3	3	+1/3	+0,3, 0, +0,7
+3F0.7	3	+2/3	+0,7, 0, +1,3
+3F 1.0	3	+1	1,0, 0, 2,0
--3F0.3	3	-1/3	-0,3, -0,7, 0
--3F0.7	3	-2/3	-0,7, -1,3, 0
--3F 1.0	3	-1	-1,0, -2,0, 0
+2F0.3	2	+1/3	0, +0,3
+2F0.7	2	+2/3	0, +0,7
+2F 1.0	2	+1	0, +1
--2F0.3	2	-1/3	0, -0,3
--2F0.7	2	-2/3	0, -0,7
--2F 1.0	2	-1	0, -1
3F0.3	3	±1/3	0, -0,3, +0,3
3F0.7	3	±2/3	0, -0,7, +0,7
3F 1.0	3	±1	0, -1, +1
5F0.3	5	±1/3	0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7
5F0.7	5	±2/3	0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3
5F 1.0	5	±1	0, -2,0, -1, +1, +2,0
7F0.3	7	±1/3	0, -1,0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7, +1,0
7F0.7	7	±2/3	0, -2,0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3, +2,0
7F 1.0	7	±1	0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0
9F0.3	9	±1/3	0, -1,3, -1,0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7, +1,0, +1,3
9F0.7	9	±2/3	0, -2,7, -2,0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3, +2,0, +2,7
9F 1.0	9	±1	0, -4,0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0, +4,0



Uživatelská funkce EV Step nastavena na 1/2 Step

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Rozptyl expozice	Pořadí snímků bracketingu
+ 3F 0.5	3	+1/2	+0,5, 0, +1,0
+ 3F 1.0	3	+1	1,0, 0, 2,0
-- 3F 0.5	3	-1/2	-0,5, -1,0, 0
-- 3F 1.0	3	-1	-1,0, -2,0, 0
+ 2F 0.5	2	+1/2	0, +0,5
+ 2F 1.0	2	+1	0, +1
-- 2F 0.5	2	-1/2	0, -0,5
-- 2F 1.0	2	-1	0, -1
3F 0.5	3	±1/2	0, -0,5, +0,5
3F 1.0	3	±1	0, -1, +1
5F 0.5	5	±1/2	0, -1,0, -0,5, +0,5, +1,0
5F 1.0	5	±1	0, -2,0, -1, +1, +2,0
7F 0.5	7	±1/2	0, -1,5, -1,0, -0,5, +0,5, +1,0, +1,5
7F 1.0	7	±1	0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0
9F 0.5	9	±1/2	0, -2,0, -1,5, -1,0, -0,5, +0,5, +1,0, +1,5, +2,0
9F 1.0	9	±1	0, -4,0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0, +4,0

Uživatelská funkce EV Step nastavena na 1 Step

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Rozptyl expozice	Pořadí snímků bracketingu
+ 3F 1.0	3	+1	1,0, 0, 2,0
-- 3F 1.0	3	-1	-1,0, -2,0, 0
+ 2F 1.0	2	+1	0, +1
-- 2F 1.0	2	-1	0, -1
3F 1.0	3	±1	0, -1, +1
5F 1.0	5	±1	0, -2,0, -1, +1, +2,0
7F 1.0	7	±1	0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0
9F 1.0	9	±1	0, -4,0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0, +4,0



Jemné vyvážení a barevná teplota

Níže uvedená tabulka obsahuje přibližné barevné teploty pro jednotlivá nastavení vyvážení bílé barvy (s výjimkou volby Auto) (hodnoty se mohou lišit od hodnot barevné teploty, udávaných fotografickými colormetry):

	Incandescent	Fluorescent*	Direct sunlight	Flash	Cloudy (daylight)	Shade (daylight)
+3	2700K	2700K	4800K	4800K	5400K	6700K
+2	2800K	3000K	4900K	5000K	5600K	7100K
+1	2900K	3700K	5000K	5200K	5800K	7500K
±0	3000K	4200K	5200K	5400K	6000K	8000K
-1	3100K	5000K	5300K	5600K	6200K	8400K
-2	3200K	6500K	5400K	5800K	6400K	8800K
-3	3300K	7200K	5600K	6000K	6600K	9200K

* Velikost kroku u volby **Fluorescent** reflektuje široké variace v barevné teplotě různých typů fluorescenčních světelných zdrojů – od nízkoteplotních svítidel na stadionech po vysokoteplotní rtuťové výbojky.

Použití vestavěného blesku

Pracovní rozsah vestavěného blesku se mění v závislosti na nastavení citlivosti (ekvivalent ISO) a clony.

Hodnoty clony v závislosti na citlivosti													Pracovní rozsah
100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600	m
1,4	1,6	1,8	2	2,2	2,5	2,8	3,2	3,5	4	4,5	5	5,6	1,0–7,5
2	2,2	2,5	2,8	3,2	3,5	4	4,5	5	5,6	6,3	7,1	8	0,7–5,4
2,8	3,2	3,5	4	4,5	5	5,6	6,3	7,1	8	9	10	11	0,6–3,8
4	4,5	5	5,6	6,3	7,1	8	9	10	11	13	14	16	0,6–2,7
5,6	6,3	7,1	8	9	10	11	13	14	16	18	20	22	0,6–1,9
8	9	10	11	13	14	16	18	20	22	25	29	32	0,6–1,4
11	13	14	16	18	20	22	25	29	32	—	—	—	0,6–0,9
16	18	20	22	25	29	32	—	—	—	—	—	—	0,6–0,7

V programové automatice je nejmenší použitelná clona (nejnižší clonové číslo) limitována v závislosti na citlivosti (ekvivalent ISO) níže uvedeným způsobem:

Nejmenší hodnota clony v závislosti na citlivosti ISO:												
100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600
2,8	3	3,2	3,3	3,5	3,8	4	4,2	4,5	4,8	5	5,3	5,6

Pro každý nárůst citlivosti o jeden stupeň (např. z ISO 200 na ISO 400) se nejmenší clona (nejnižší clonové číslo) o půl clony zvýší. Je-li světelnost objektivu nižší než minimální uváděné hodnoty, je nejnižší použitelnou hodnotou clony světelnost objektivu.



Objektivy kompatibilní s vestavěným bleskem

Vestavěný blesk lze použít v kombinaci s libovolným objektivem s vestavěným CPU, v rozsahu ohniskových vzdáleností 18–300 mm. Pokud nejsou následující objektivy použity při níže uvedených limitních hodnotách resp. nad nimi, nemusí být blesk schopen osvětit celé obrazové pole:

Objektiv	Poloha zoomu	Minimální vzdálenost
AF-S DX ED 12–24 mm f/4G	18 mm	1,5 m
	20 mm	1,0 m
AF-S ED 17–35 mm f/2,8D	24 mm	1,0 m
AF-S DX IF ED 17–55 mm f/2,8G	24 mm	1,0 m
AF ED 18–35 mm f/3,5–4,5D	18 mm	1,5 m
AF-S DX VR ED 18–200 mm f/3,5–5,6G	18 mm	1,0 m
AF 20–35 mm f/2,8D	20 mm	1,0 m
AF-S ED 28–70 mm f/2,8D	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180 mm f/4,5–5,6D	70 mm	1,0 m

Vestavěný blesk je možné použít rovněž v kombinaci s Ai-S, Ai, a Ai-modifikovanými objektivy bez CPU, v rozmezí ohniskových vzdáleností 18–200 mm. Omezení se vztahují na následující objektivy:

- Ai 50–300 mm f/4,5, Ai-modifikovaný 50–300 mm f/4,5 a Ai-S ED 50–300 mm f/4,5: při 135 mm a delších ohniskových vzdálenostech
- Ai ED 50–300 mm f/4,5: při 105 mm a delších ohniskových vzdálenostech



Podporované standardy

DCF verze 2.0: DCF (Design Rule for Camera File System) je široce rozšířený standard v oblasti digitálních fotoaparátů, zajišťující kompatibilitu mnoha přístrojů různých výrobců.

DPOF: DPOF (Digital Print Order Format) je rozšířený průmyslový standard, umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.

Exif verze 2.21: Fotoaparát D200 podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.21, standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální barevnou reprodukci při tisku snímků na kompatibilních tiskárnách.

PictBridge: Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren; umožňuje přímý tisk snímků bez nutnosti propojovat fotoaparát s počítačem.



Specifikace

Typ	Digitální jednooká zrcadlovka s výměnnými objektivy
Počet efektivních pixelů	10,2 milionu
Obrazový snímač	23,6 × 15,8 mm; celkový počet pixelů: 10,92 milionu
Velikost obrazu (v pixelech)	• 3872 × 2592 (Large) • 2896 × 1944 (Medium) • 1936 × 1296 (Small)
Upevnění objektivu	Bajonet Nikon F (s AF propojením a AF kontakty)
Kompatibilní objektivy*	
AF Nikkor typu G a D	Podpora všech funkcí
Micro Nikkor 85 mm f/2,8D	Podpora všech funkcí kromě autofokusu a některých expozičních režimů
Ostatní objektivy AF Nikkor†	Podpora všech funkcí kromě měření expozice 3D Color Matrix II
AI-P Nikkor	Podpora všech funkcí kromě měření expozice 3D Color Matrix II a autofokusu
Objektivy bez CPU	Lze použít v expozičních režimech A a M; elektronický dálkoměr lze použít při světelnosti f/5,6 nebo vyšší; měření expozice Color Matrix, i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky a indikace hodnoty clony jsou k dispozici po zadání parametrů objektivu uživatelem
* Objektivy IX Nikkor nelze použít	† Kromě objektivů pro F3AF
Úhel záběru	Ekvivalentní kinofilmovému objektivu s přibližně 1,5násobkem ohniskové vzdálenosti
Hledáček	Pevně vestavěný pentagonální hranol
Dioptrická korekce	-2,0 až +1,0 m ⁻¹
Předsunutí výstupní pupily okuláru	19,5 mm (-1,0 m ⁻¹)
Zaostřovací matnice	Čirá matnice typu B BriteView clear matte screen Mark II s indikací zaostřovacích polí a možností zobrazení pomocné mřížky
Zorné pole	Cca 95% záběru objektivu (vertikálně a horizontálně)
Zvětšení	Cca 0,94x (objektiv 50 mm zaostřený na nekonečno; -1,0 m ⁻¹)
Zrcadlo	Automaticky vratné
Clona objektivu	Automatická irisová clona s možností kontroly hloubky ostrosti
Volitelná zaostřovací pole	Normal: 11 zaostřovacích polí; možnost výběru jednotlivých polí a skupin Wide: 7 velkoplošných zaostřovacích polí
Režimy zaostřování	Single-servo AF (S); Continuous-servo AF (C); manuální (M); v závislosti na stavu objektu je v režimu Continuous-servo AF automaticky aktivováno prediktivní zaostřování



Autofokus	TTL s fázovou detekcí pomocí AF modulu Nikon Multi-CAM1000
Pracovní rozsah	-1 až +19 EV (ISO 100; 20 °C)
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Single-area AF, Dynamic-area AF, Group dynamic-AF, Dynamic-area AF with closest subject priority
Blokace zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (režim Single-servo AF) nebo stisknutím tlačítka AE-L/AF-L
Expozice	
Měření	Tři režimy TTL měření expozice
Matrix	3D Color Matrix II (objektivy typu G a D); Color Matrix II (ostatní objektivy s CPU); měření Color Matrix je po zadání parametrů objektivu k dispozici i pro objektivy bez CPU; měření provádí 1005pixelový RGB snímač
Integrované měření se zdůrazněným středem	75% citlivosti je soustředěno na kruhovou plošku o průměru 6, 8, 10, nebo 13 mm uprostřed obrazu
Bodové měření	Měří kruhovou plošku o průměru 3 mm (cca 2 % obrazového pole) v místě aktivního zaostřovacího pole (resp. uprostřed obrazu při použití objektivu bez CPU)
Pracovní rozsah (ekv. ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)	0–20 EV (3D Color Matrix a integrované měření se zdůrazněným středem) 2–20 EV (bodové měření)
Propojení expozimetru	Kombinované CPU a AI
Řízení expozice	
Expoziční režimy	Programová automatika s flexibilním programem; clonová automatika; časová automatika a manuální expoziční režim
Korekce expozice	-5 až +5 EV v krocích po 1/3, 1/2, nebo 1 EV
Bracketing	Expoziční a zábleskový (2–9 expozic v rozptylem 1/3, 1/2, 2/3, nebo 1 EV)
Expoziční paměť	Uložení hodnoty jasu scény do paměti stiskem tlačítka AE-L/AF-L
Závěrka	
Závěrka	Elektronicky řízená šterbinová závěrka s vertikálním chodem
Rozsah časů	30 s – 1/8000 s v krocích po 1/3, 1/2, nebo 1 EV, B
Citlivost (ekvivalent ISO)	
Citlivost (ekvivalent ISO)	100–1600 v krocích po 1/3, 1/2, nebo 1 EV; možnost dodatečného zvýšení až o 1 EV nad hodnotu ISO 1600; automatická regulace citlivosti do hodnoty ISO 1600
Vyvážení bílé barvy	
Vyvážení bílé barvy	Automatické (TTL vyvážení bílé barvy pomocí 1005 pixelového RGB snímače), šest manuálních předvoleb s možností jemného doladění, možnost přímého zadání barevné teploty, a manuální změření hodnoty bílé barvy
Bracketing	2–9 expozic s rozptylem 1, 2, nebo 3 kroky



Vestavěný blesk	Manuálně výklopný pomocí tlačítka
Směrné číslo (v m při ISO 100 a 20 °C)	Cca 12 (v manuálním režimu 13)
Vybavení pro práci s bleskem	
Synchronizační kontakt	Pouze kontakt X; nejkratší synchronizační čas 1/250 s
Řízení záblesku	
TTL	TTL řízení záblesku pomocí 1005pixelového RGB snímače <ul style="list-style-type: none"> • SB-800, 600: i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky a standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky
Auto aperture	K dispozici u SB-800 a objektivů s CPU
Automatický zábleskový režim	K dispozici u blesků SB-800, 80DX, 28DX, 28, 27, a 22s
Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	K dispozici u blesku SB-800
Režimy synchronizace blesku	Standardní synchronizace na první lamelu závěrky, synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace na druhou lamelu závěrky, předblesk proti červeným očím, a předblesk proti červeným očím plus synchronizace s dlouhými časy závěrky
Korekce zábleskové expozice	-3 až +1 EV v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV
Indikace připravenosti k záblesku	Svítil po plném nabití blesků série SB: 800, 600, 80DX, 28DX, 50DX, 28, 27, a 22s; bliká po dobu 3 s po expozici s vyzářením záblesku na plný výkon
Sáňky pro upevnění příslušenství	Standardní ISO sáňky se středovým kontaktem a bezpečnostní pojistkou (Safety Lock)
Systém kreativního osvětlení Nikon	V kombinaci s blesky SB-800, 600 a R200 podporuje pokrokové bezdrátové osvětlení (blesky SB-600 a R200 lze v tomto režimu použít jen jako dálkově ovládané blesky), automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci, přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu, modelovací osvětlení a blokaci zábleskové expozice
Ukládání snímků	
Paměťová média	Paměťové karty CompactFlash typu I a II; pevné disk Microdrive
Systém souborů	Kompatibilní se standardy Design Rule for Camera File System (DCF) 2.0 a Digital Print Order Format (DPOF)
Komprese dat	<ul style="list-style-type: none"> • Soubory NEF (RAW): komprimovaná 12bitová data • Soubory JPEG: Standardní kompresní algoritmus JPEG
Samospoušť	Elektronicky řízená, zpoždění 2 – 20 s
Kontrola hloubky ostrosti	Při použití objektivu s CPU lze objektiv zaclonit na hodnotu pracovní clony předvolenou uživatelem (režimy A a M) resp. nastavenou fotoaparátem (režimy P a S)
Monitor	2,5 in. nízkoteplotní TFT LCD monitor z polymorfního křemíku; 230000 pixelů; regulace jasu
Videovýstup	Volitelný NTSC a PAL



Externí rozhraní	USB 2.0 Hi-speed
Stativový závit	¼ in. (ISO)
Aktualizace firmwaru	Uživatelská
Podporované jazyky	Čínština (zjednodušená a tradiční), holandština, angličtina, francouzština, němčina, italština, japonština, korejština, portugalská, ruština, španělština, švédština
Zdroj energie	<ul style="list-style-type: none"> • Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL3e; nabíjecí napětí (rychlónabíječka MH-18a): 7,4 V DC • Battery Pack MB-D200 (volitelné příslušenství) včetně dvou dobíjecích lithium-iontových baterií Nikon EN-EL3e resp. šesti tužkových alkalických (LR6), Ni-MH (HR-6), lithiových (FR-6) nebo nikl-manganových baterií (ZR6) baterií AA • Síťový zdroj EH-6 (volitelné příslušenství)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 147 × 113 × 74 mm
Hmotnost	Cca 830 g bez baterie, paměťové karty, krytky těla a krytky monitoru
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C až +40 °C
Vlhkost	Méně než 85% (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií, který je používán za okolní teploty 20 °C.
- Společnost Nikon si vyhraduje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru, popsanych v tomto návodu. Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

Rychlónabíječka MH-18a

Vstupní napětí	AC 100–240V, 50/60 Hz
Výstupní napětí	DC 8,4V/900 mA
Podporované typy baterií	Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL3e
Dobíjecí doba	Cca 135 minut
Pracovní teplota	0 °C až +40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 90 × 35 × 58 mm
Délka kabelu	Přibližně 1800 mm
Hmotnost	Přibližně 80 g, bez síťového kabelu



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL3e

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7,4 V/1500 mAh
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 39,5 × 56 × 21 mm
Hmotnost	Přibližně 80 g, bez krytky kontaktů

Doba provozu na baterii

Počet snímků, které lze zhotovit s plně nabitou baterií EN-EL3e (1500 mAh) se mění v závislosti na stavu baterie, teplotě a použití fotoaparátu. Následující měření byla provedena při teplotě 20 °C.

Příklad 1: 1800 snímků

Objektiv Zoom Nikkor AF-S VR 70–200 mm f/2,8G IF ED lens (stabilizátor obrazu vypnutý); sériové snímání; zaostřovací režim Continuous-servo AF; kvalita obrazu JPEG Basic; velikost obrazu **M**; čas závěrky $1/250$ s; namáčknutí tlačítka spouště do poloviny na dobu tří sekund a přeoštění z nejkratší zaostřitelné vzdálenosti na nekonečno třikrát u každého snímku; po expozici šesti snímků zapnutí monitoru na pět sekund; opakování cyklu po automatickém vypnutí expozimetru.

Příklad 2: 340 snímků

Objektiv Zoom Nikkor AF-S VR 24–120 mm f/3,5–5,6G IF ED (stabilizátor obrazu vypnutý); záznam jednotlivých snímků; zaostřovací režim Single-servo AF; kvalita obrazu JPEG Normal; velikost obrazu **L**; čas závěrky $1/250$ s; namáčknutí tlačítka spouště na dobu pěti sekund a přeoštění z nejkratší zaostřitelné vzdálenosti na nekonečno jednou u každého snímku; odpálení záblesku vestavěným bleskem u každého druhého snímku; opakování cyklu po automatickém vypnutí expozimetru; vypnutí fotoaparátu na jednu minutu u každého desátého snímku.

Následující činnosti snižují dobu provozu na baterii:

- Použití monitoru
- Záznam snímků ve formátu NEF (RAW)
- Trvajícím namáčknutím tlačítka spouště do poloviny
- Použití dlouhých časů závěrky
- Opakovaná činnost autofokusu

Pro dosažení maximální výkonnosti baterie:

- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snižovat výkonnost baterie.
- Použijte baterie EN-EL3e bezprostředně po nabití. Dlouhodobou nečinností se baterie vybíjejí.

Indikace stavu baterie na fotoaparátu se může měnit v závislosti na změnách teploty okolního prostředí.



Menu

- ▶ **PLAYBACK MENU** (Menu přehrávačoho režimu), 133–142
 - Delete, 133–134
 - Playback Folder, 135
 - Slide Show, 135–136
 - Hide Image, 137–138
 - Print Set, 139–140
 - Display Mode, 141
 - Image Review, 141
 - After Delete, 142
 - Rotate Tall, 142
- 📷 **SHOOTING MENU** (Menu snímachoho režimu), 124–132
 - Shooting Menu Bank, 125–126
 - Menu Reset, 127
 - Folders, 128
 - File Naming, 129
 - Optimize Image, 45–49
 - Color Space, 50
 - Image Quality, 28–29
 - Image Size, 32
 - JPEG Compression, 30
 - RAW Compression, 31
 - White Balance, 35–42
 - Long Exp. NR, 131
 - High ISO NR, 131
 - ISO Sensitivity, 33–34
 - Image Overlay, 84–85
 - Multiple Exposure, 86–88
 - Intvl Timer Shooting, 89–92
 - Non-CPU Lens Data, 93–95
- 🔧 **CSM MENU** (Menu uživatelských funkcí), 143–172
 - C: Bank select, 146
 - R: Menu Reset, 147
 - a1: AF-C Mode Priority, 148
 - a2: AF-S Mode Priority, 148
 - a3: Focus Area Frame, 148
 - a4: Group Dynamic AF, 149–150
 - a5: Lock-On, 150
 - a6: AF Activation, 151
 - a7: AF Area Illumination, 151
 - a8: Focus Area, 151

- a9: AF Assist, 152
 - a10: AF-ON for MB-D200, 152
 - b1: ISO Auto, 152–153
 - b2: ISO Step Value, 154
 - b3: EV Step, 154
 - b4: Exp Comp/Fine Tune, 154
 - b5: Exposure Comp., 155
 - b6: Center-Weighted, 155
 - b7: Fine Tune Exposure, 156
 - c1: AE Lock, 156
 - c2: AE-L / AF-L, 156
 - c3: Auto Meter-Off, 157
 - c4: Self-Timer, 157
 - c5: Monitor Off, 157
 - d1: Beep, 158
 - d2: Grid Display, 158
 - d3: Viewfinder Warning, 158
 - d4: Shooting Speed, 158
 - d5: Exp. Delay Mode, 158
 - d6: File No. Sequence, 159
 - d7: Illumination, 159
 - d8: MB-D200 Batteries, 160
 - e1: Flash Sync Speed, 160
 - e2: Flash Shutter Speed, 161
 - e3: Built-in Flash, 161–166
 - e4: Modeling Flash, 166
 - e5: Auto BKT Set, 166
 - e6: Manual Mode Bkting, 167
 - e7: Auto BKT Order, 167
 - e8: Auto BKT Selection, 167
 - f1: Center Button, 168
 - f2: Multi-Selector, 169
 - f3: Photo Info / Playback, 169
 - f4: FUNC. Button, 170
 - f5: Command Dials, 170–171
 - f6: Buttons and Dials, 172
 - f7: No Memory card?, 172
- Y **SETUP Menu**, 115–123
- Format, 116
 - LCD Brightness, 116
 - Lock-up, 117
 - Video Mode, 117
 - World Time, 12–13
 - Language, 12, 118

- Image Comment**, 118
- Auto Image Rotation**, 119
- Recent Settings**, 119–120
- USB**, 121
- Dust Off Ref Photo**, 121–122
- Battery Info**, 123
- Firmware Version**, 123

Symboly

3D Color Matrix II. viz Měření

A

- Adresáře, 128, 135
- Autofokus, 51, 54, 148–152
 - Continuous-servo AF, 51
 - prediktivní zaostřování, 51, 52
 - Single-area AF, 54
 - Single-servo AF, 51
- Automatická regulace citlivosti, 152–153
- Automatická vysoce rychlá FP synchronizace 77, 160, 178
- Automatické vypnutí expozimetru, 16, 157
- Autoportréty. Viz Samospoušť

B

- Barevná teplota. Viz Vyvážení bílé barvy
- BASIC. Viz Kvalita obrazu
- Baterie,
 - uchovávání, ii–iii, 188
 - vložení , 10–11
 - životnost, 207
- Blesk, 76–80. Viz také Speedlight
- Zábleskový bracketing, 73–75
- Blokace zábleskové expozice (FV lock), 81–82, 170
- Blokace zaostření, 20, 56–57
- Bracketing, 43–44, 73–75, 166–167, 198–199. Viz také Expoziční bracketing; Bracketing vyvážení bílé barvy
- Bulb. Viz Dlouhé expozice

C

- C. Viz Autofokus, Continuous-servo
- Ch. Viz Snímací režimy
- Citlivost ISO, 18, 33–34

Citlivost. *Viz* Citlivost ISO

C. *Viz* Snímací režimy

Clona, 62–69

indikace hodnot, 5, 6

nastavení, 66–67

nejmenší zaclonění

(světelnost), 61, 67, 69, 93–95, 195

největší, 8, 68, 122, 192, 195

objektivy bez CPU a, 61, 63, 65, 67, 69, 93–95

CompactFlash. *Viz* Paměťové karty

Č

Čas. *Viz* **Y SETUP Menu, World**

Time

Časové zóny. *Viz* **Y SETUP Menu,**

World Time

Časy závěrky, 62–69

a synchronizace blesku, 77, 78–79, 160, 161

Černobílý režim, 6, 45

D

DCF verze 2.0. *Viz* Design rule for Camera File system

Design rule for Camera File system, 135, 202

Digital Print Order Format, 113, 139, 202

Dioptrická korekce, 16, 181

Dlouhé expozice, 68, 131

Doporučené hodnoty citlivosti. *Viz* Citlivost ISO

DPOF. *Viz* Digital Print Order Format

Dvoutlačítkový reset, 126

E

Elektronická analogová expoziční indikace, 69, 72

Elektronický dálkoměr, 60

Exif verze 2.21, 50, 139, 202

Expozice na čas. *Viz* Dlouhé expozice

Expoziční bracketing, 73–75, 166, 198–199

Expoziční paměť, 70

Expoziční režimy, 62–69

clonová automatika, 64–65

časová automatika, 66–67

manuální expoziční režim, 68–69

programová automatika, 63

Expozimetr, 16, 157. *Viz* také Automatické vypnutí expoziometru

F

FINE. *Viz* Kvalita obrazu

Flexibilní program, 63. *Viz* také Expoziční režimy, programová automatika

Fotografické informace, 99–101

Funkce Image dust off, 121–122

G

GPS, 96

data, 99–100

Group dynamic-AF. *Viz* Režimy činnosti zaostřovacích polí

H

Histogram, 99–101, 141

RGB, 100, 141

Hledáček, 6–7, 16

zaostření. *Viz* Dioptrická korekce

Hodiny-kalendář, 117

I

Iluminátor. *Viz* Podsvícení, kontrolní panel

Indikace nejvyšších jasů, 99–101, 141

Indikace připravenosti k záblesku, 78–79, 83

i-TTL řízení záblesku, 76, 78, 178

J

Jas. *Viz* Monitor, jas

Jednotlivé snímky. *Viz* Snímací režimy

JPEG, 28–29, 30

K

Komprese. *Viz* kvalita obrazu

Kontrast. *Viz* **SHOOTING MENU, Optimize Image**

Kontrola hloubky ostrosti, 62

Korekce expozice, 72, 154, 155

Kvalita obrazu, 28–31

L

L. *Viz* Velikost obrazu

Letní čas, 13

M

M. *Viz* Expoziční režimy,

manuální; Manuální zaostřování; Velikost obrazu

Manuální zaostřování, 51, 60

Mazání, 22, 102, 105, 119–120, 133–134, 142. *Viz* také

Paměťové karty, formátování přehrávání jednotlivých snímků, 22, 105

v menu přehrávacího režimu, 133–134

všech snímků, 134

vybraných snímků, 134

Menu přehrávacího režimu

(PLAYBACK MENU), 133–142

Menu SET UP, 115–123

Menu snímacího režimu

(SHOOTING MENU), 124–132

sady uživatelských nastavení, 125–126

Měření, 61

3D Color Matrix, 61, 156

bodové, 61, 156

Color Matrix, 61, 156

integrální se zdůrazněným

středem, 61, 155, 156

Microdrive. *Viz* Paměťové karty

Monitor, 4, 9, 22, 184, 188

automatické vypnutí, 157

jas, 116

krytka, 9, 188

Monochromatický režim, *Viz*

Černobílý režim

M-up. *Viz* Snímací režimy

N

NEF, 28–29, 31

Nikon Capture 4, 39, 47, 107–

109, 110, 118, 121, 122, 182

Nízkoprůchodový filtr, 185–186

NORMAL. *Viz* Kvalita obrazu

O

Objektivy s CPU, 61, 62, 63,

174–175



Objektivy, 1, 8, 58, 93–95, 174–176, 184
bez CPU, 93–95, 132, 174–175
kompatibilita, 174–176
nasazení, 8
s CPU, 1, 61, 62, 174, 176
typu D, 18, 176
typu G, 18, 176

Obrazový snímač, 28, 185, 187

P
Paměťové karty, 14–15
formátování, 14, 116
kapacita, 196
schválené, 183

PictBridge. *Viz* Tisk snímků
Picture Transfer Protocol. *Viz* PTP
Počítač, 107–109
Podsvícení kontrolního panelu, 5, 159
Pokrokové bezdrátové osvětlení, 163, 177, 178
Pomocný AF reflektor, 58–59, 152
PRE. *Viz* Vyvážení bílé barvy, preset
Prediktivní zaostřování, 52
Priorita zaostření nejbližšího objektu. *Viz* Režimy činnosti zaostřovacích polí
Předblesk proti červeným očím, 77, 78–79, 178
Předsklopení zrcadla. *Viz* Snímací režimy
Přehrávání jednotlivých snímků, 22, 98
Přehrávání snímků, 22, 98–105
Přehrávání stránek náhledů snímků, 132–133
Přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu, 177, 178
PTP, 107, 108–109, 110, 111, 121

R
RAW, 28–29, 31. *Viz také* Kvalita obrazu; NEF
Režim zpožděné expozice, 158
Režimy činnosti zaostřovacích polí, 54
Režimy synchronizace blesku, 77

Rozhybání snímků, redukce, 26, 77, 83. *Viz také* Režim zpožděné expozice; Předsklopení zrcadla

S
S. *Viz* Autofokus, Single-servo AF; Expoziční režimy, clonová automatika; Snímací režimy
Samosposouť, 26, 83
Sekvenční číslování souborů, 159
Sériové snímání, 26–27
Snímací režimy, 26–27
Software Camera Control, 107, 121
Software, 50, 107, 110, 182
Speedlight, 163–166, 177–180.
Viz také Blesk
sRGB. *Viz* **SHOOTING MENU**, **Color space**
Systém kreativního osvětlení, 160, 166, 170, 177–179

Š
Šum, 34
redukce, 131
při použití dlouhých časů závěrky, 65, 68, 131
při vysokých citlivostech, 34, 131

T
Televizor, 222
Tisk snímků, 104
Tisk snímků, 110–114. *Viz také* Digital Print Order Format

U
USB, 107, 108–109, 110, 111, 121.
Viz také Počítač
Uživatelské funkce, 143–172
implicitní nastavení, 147
paměťové sady, 146

V
Velikost obrazu, 32
Velikost. *Viz* Velikost obrazu
VIDEO-OUT, 2, 106
Videozařízení, 106, 117
Volitelná zaostřovací pole, 55–56
Vyrovnávací paměť, 26, 27

Vyvážení bílé barvy, 18, 35–44, 166, 197
bracketing, 43–44, 166, 197
barevná teplota, 38
jemné vyvážení, 37
manuální změření (preset), 39–42

Z
Zaostřovací matnice, 7
Zaostřovací pole, 18, 53, 54, 55–56, 141, 148, 149–150, 151
Zaostřovací režimy, 51–52
Zaostřování. *Viz* Autofokus; zaostřovací režimy; manuální zaostřování
Značka obrazové roviny, 3, 60

Nikon

Jakákoli forma reprodukce tohoto návodu či některé jeho části (s výjimkou stručných citací v recenzích) nesmí být provedena bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

Tištěno v Belgii
SB7C05(1L)
6MBA511L-05